

# NOTIZIARIO TIBURTINO

A cura del **Villaggio D. Bosco** di TIVOLI

Suppl. a *Cusanostra*

Autorizzazione del Tribunale di Roma

N. 6937 del 4 giugno 1959

Direttore responsabile

D. NELLO DEL RASO

Agosto 1965

## Presentazione

Questo foglio non ha ambizioni letterarie o giornalistiche.

Vuole essere un canale informativo di tutte le attività tiburtine e un mezzo di collaborazione per quanti vogliono bene alla nostra città.

E' assolutamente apolitico.

Darà informazioni sulle attività comunali, turistiche, anagrafiche, sportive, industriali, scolastiche, assistenziali, ricreative, rionali, storiche, artistiche.

Ogni rubrica sarà sottoscritta da un tecnico del ramo.

Si accetta la collaborazione di tutti.

Don Nello

## Esagonale di musica leggera "Valle dell'Aniene" per il Trofeo "Villaggio Don Bosco"

indetto allo scopo di far conoscere e contribuire al lancio di

« VOCI NUOVE »

### REGOLAMENTO

L'ENAL — Dopolavoro Comunale di Tivoli — indice ed organizza il PRIMO ESAGONALE DI MUSICA LEGGERA « VALLE DELL'ANIENE » per l'assegnazione del trofeo VILLAGGIO DON BOSCO, tra i dilettanti di TIVOLI - CASTELMADAMA - GUIDONIA - PALOMBARA - SUBIACO - VICOVARO.

Possono partecipare al Concorso tutti gli iscritti all'ENAL che non siano professionisti e rappresentino una delle città contendenti.

Le iscrizioni sono gratuite e dovranno pervenire all'ENAL di Tivoli insieme al numero della tessera dell'ENAL entro il 30-9-1965.

Ogni città partecipante nominerà una propria « Giuria » valida per la SELEZIONE LOCALE, mentre la giuria per la SERATA FINALE sarà formata da tre elementi di ogni città in gara i cui nominativi dovranno essere comunicati all'ENAL di TIVOLI entro il 30-9-1965.

Le SELEZIONI LOCALI avverranno in Tivoli, Castelmadama, Guidonia, Palombara, Subiaco, Vicovaro nelle date che verranno

no di comune accordo stabilite dall'ENAL di Tivoli e dai Comitati Organizzatori.

La SERATA FINALE avverrà in Tivoli - Teatro Italia - nella data che verrà successivamente comunicata e non oltre la prima quindicina di Novembre.

Parteciperanno alla SERATA FINALE, presentata da CORRADO, i primi due classificati della cat. maschile, le prime due classificate della cat. femminile, i primi due dei complessi o duo di ogni SELEZIONE LOCALE, che avverrà pubblicamente in ognuno dei centri contendenti.

Ogni partecipante alla SERATA FINALE, dovrà essere munito di documento di riconoscimento e della tessera dell'ENAL 1965. Le eventuali spese di viaggio saranno a carico di ciascun partecipante.

In caso di parità nell'assegnazione del punteggio finale, ciascun concorrente sarà obbligato ad eseguire, fuori programma, la canzone « CIAO, CIAO ».

La giuria, insindacabile e inappellabile, assegnerà i seguenti premi:

\* \* \*

1° Cat. maschile: Trofeo Villaggio Don Bosco e diploma

1° Cat. femminile: Trofeo Villaggio Don Bosco e diploma

1° Cat. duo o complessi: Trofeo Villaggio Don Bosco e diploma

A tutti i partecipanti verrà rilasciato speciale diploma.

La presentazione delle iscrizioni al concorso implica la incondizionata ed integrale accettazione del presente regolamento.

PER LE ISCRIZIONI E INFORMAZIONI:  
ENAL - TIVOLI - Via Trevio N. 28  
TEATRO ITALIA TIVOLI - Telef. 22.374

## Attività della Scuola

La Direzione del I Circolo Didattico delle scuole elementari comunica che nel prossimo numero saranno comunicate le norme per le iscrizioni nelle scuole elementari cittadine e le modalità per il ritiro gratuito dei libri di testo.

## Anagrafe del mese di luglio Tivoli

Notizie in cifre — Al 31 luglio, l'Ufficio anagrafe ha rilevato che la popolazione era di 38.080 abitanti; che in luglio sono nati 39 maschi e 42 femmine; sono morti 11 maschi e 9 femmine; che gli immigrati sono stati 134, di cui 70 femmine e gli emigrati 93 di cui 44 maschi; i matrimoni sono stati 16.

## Concorso fotografico

In ogni numero del « Notiziario Tiburtino » sarà pubblicata una fotografia riguardante Tivoli, le sue bellezze, il suo folklore, lo sport e turismo, l'attività industriale e commerciale.

Apposita commissione sceglierà la foto da pubblicare tra tutte quelle inviate. Ogni anno le fotografie pubblicate (12) saranno giudicate e alla migliore sarà assegnato un premio che preciseremo nel prossimo numero.

Tutti possono inviare fotografie alla nostra redazione presso Villaggio Don Bosco - Tivoli.

## Federazione Italiana Giuoco Calcio

Comunicato della locale Sezione Giovanile.

Sono in distribuzione i cartellini (verdi-giovani) per la stagione calcistica 1965-66; gli Uffici del Comitato sono aperti tutti i giorni dalle ore 18 alle 19.

Le Società che vorranno spedire i cartellini, possono farlo a mezzo raccomandata indirizzando: AL COMITATO TIBURTINO - Settore Giovanile - V. Inversata 4 - TIVOLI.

Gli elenchi vanno spediti in duplice copia.

## COMUNICATO UFFICIALE N. 1

del 16 agosto 1965

### 1) ISCRIZIONE AI CAMPIONATI LOCALI 1965-66

Sono aperte le iscrizioni ai Campionati Locali:

JUNIORES  
ALLIEVI

Per le accettazioni delle iscrizioni, oltre ai documenti previsti dal successivo punto 2, è obbligatorio il versamento contemporaneo delle seguenti somme:

**JUNIORES - Società Dilettanti:**  
Tassa iscrizione Campionato . L. 5.000  
Deposito Cauzionale . . . . . » 10.000  
**JUNIORES - Società pure Settore Giovanile**

Tassa iscrizione Campionato . L. 2.500  
Deposito Cauzionale . . . . . » 10.000

**ALLIEVI - Società Dilettanti**  
Tassa iscrizione Campionato . L. 4.000  
Deposito Cauzionale . . . . . » 10.000  
**ALLIEVI - Società pure Settore Giovanile**

Tassa iscrizione Campionato . L. 2.000  
Deposito Cauzionale . . . . . » 10.000

### 2) NORME PARTICOLARI PER ISCRIZIONE AI CAMPIONATI

Dovranno essere osservate le seguenti norme particolari:



- dichiarazione di disponibilità di un campo da gioco;
- Modulo (verde) in quadruplica copia, nella quale si chiede di svolgere attività di Lega Giovanile nella stagione 1965-66 sul quale devono essere indicati i nominativi dei Dirigenti, ecc. ecc. Per le Società che svolgono solo attività Giovanile debbono versare la tassa di lire 500 (cinquecento).

### 3) CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI

La chiusura delle iscrizioni ai Campionati Locali è stabilita per il **4 settembre 1965**.

### 4) INIZIO CAMPIONATI

L'inizio dei Campionati è così stabilito:

ALLIEVI	19-9-1965
JUNIORES	a data da destinarsi

### 5) DURATA DELLE GARE

I campionati ALLIEVI e JUNIORES causa indisponibilità campi da gioco, si stabilisce che la durata delle gare è fissata in 60' complessivi suddivisi in due tempi di 30' ciascuno;

### 6) RIUNIONE COMITATO

Il Comitato terrà la sua riunione presso la Sede del Comitato nel pomeriggio di ogni mercoledì

### 7) COMUNICATI UFFICIALI

Si rende noto a tutte le Società che le delibere del Comitato sono valide a tutti gli effetti, dalla data della pubblicazione del Comunicato Ufficiale indicata in calce allo stesso. A tutte le Società viene inviata copia a mezzo stampa, pur declinando, questo Comitato, ogni responsabilità per il mancato o ritardato recapito.

Agli effetti della comunicazione Ufficiale delle decisioni sia per il testo, sia per la decorrenza dei termini, fa fede la copia affissa all'albo nella Sede del Comitato - Via Inversata 4.

### 8) VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEI CONSIGLI DIRETTIVI DELLE SOCIETÀ:

Le Società sono tenute, secondo quanto prescritto dall'art. 2 comma f) del Reg. L.N.D., a comunicare al Comitato tutte le modifiche alla composizione dei Consigli Direttivi entro 10 giorni dall'avvenuta variazione.

### 9) TASSE RECLAMI

Si riportano in appresso le tasse reclamo da applicare per l'attività del Settore Giovanile nella stagione 1965-66:

- reclami inoltrati ai Comitati Locali . . . . . L. 2.000
- reclami inoltrati ai Comitati Regionali . . . . . » 4.000

Le tasse dei reclami per revocazione sono raddoppiate.

### 10) ORARIO UFFICI DEL COMITATO

Si porta a conoscenza delle Società che gli Uffici del Comitato restano aperti:

LUNEDI' - MERCOLEDI' - VENERDI' dalle ore 18 alle ore 19.

PUBBLICATO A TIVOLI li 17 Agosto 1965  
IL PRESIDENTE  
(E. Moriconi)

## ATTIVITA' E.N.A.L.

### Vetrina di pittori fiburtini Castellani - Liberati

La massima che bisogna incoraggiare i giovani non si è mai rivelata così attuale e così ben corrisposta come nei confronti dei due pittori, che espongono nella locale sede dell'E.N.A.L.

Romolo Castellani, per quanto ven-

tenne, non è al primo contatto con il pubblico e già da tre anni batte una strada di ricerche assai prossima a quella giusta. I toni della sua pittura, ordinariamente sommessi e pacati, si incastano in un disegno largo e spesso sicuro, con una tecnica che sembra quella dell'encausto, come nelle varie vedute di Tivoli.

In altri quadri, il giovane si orienta verso una ricerca cromatica più intensa e decisa, ma sempre sincera e schietta e che talvolta riesce a convincere, vedi « Tagliacozzo » e « Casa gotica » del 1964 e « Castelmadama » del '65.

Rita Liberati è invece al suo esordio e, giovanissima, proprio con la sincerità dei giovani, è interessata alla ricerca di vibrazioni tonali, che raggiungono forza persuasiva come nel « Lampione », nei « Candelabri » e in « Maternità ».

Degna di nota l'ariosità che la pittrice raggiunge specialmente nelle sue nature morte e nei suoi disegni bianconeri.

I complimenti ai due giovani artisti non partono solo da questo giornale, ma anche dal folto afflusso di pubblico, il cui interessamento è certo il premio più ambito e per gli espositori e per gli organizzatori dell'E.N.A.L.

Prof. Aldo Tani

## Cultura

Il Gruppo Giovanile del Rotary Club, che ha iniziato la propria attività in favore dell'arte e della cultura (specialmente nel campo studentesco) da un tempo relativamente breve, ha segnato al proprio attivo la positiva riuscita di un concorso a premi, per un tema su Dante, bandito tra gli istituti d'istruzione superiore. Il concorso è stato vinto dagli studenti: Gian Luigi Del Caldo, della terza Liceo Classico; Luigi Giansanti, del quarto magistrale; Pietro Felli del secondo magistrale. Il Gruppo Giovanile, temporaneamente inattivo per il periodo estivo, riprenderà in settembre lo svolgimento di un folto calendario di iniziative.

Walter D'Amario

## Pittura

I locali dell'ENAL, in via del Trevio, hanno ospitato le prime due « personali » (di tutta una lunga serie), allestite, per iniziativa del dopolavoro comunale, dai pittori Nello Testi e Alessandro Giannotti. Pubblico e critica hanno corrisposto a questo « rilancio » culturale con un ampio intervento e con ripetute discussioni che hanno fornito, tra la disparità ovvia e necessaria dei pareri, un sintomo di ripresa degli interessi estetici. Tesi favorevoli e contrarie, osservazioni e appunti, curiosità, domande, giudizi, sono stati sollecitati anche dalla notevole diversità di tecnica, di stile e di contenuto dei lavori presentati dai due primi espositori.

Nello Testi è un pittore che lavora ormai da molto tempo e che va, prevalentemente, affinando il suo linguaggio tecnico, fermo restando, per lui, il principio che gli oggetti vanno scoperti e rappresentati « esteticamente ».

Su questa basilare concezione dell'arte si articola la sua ricerca, e, giudicando dai risultati, il livello raggiunto appare senza dubbio apprezzabile. Alessandro Giannotti è invece un giovane dotato di notevoli qualità tecniche e stilistiche, e di un piacevole gusto inventivo. Il panorama delle sue opere è stato ampio e variato, e nel passaggio dagli smalti ai disegni, alla cerami-

ca, al grande pannello che ha destato molta curiosità e commenti, si è potuto avere la giusta misura del vasto campo di esperienze, a cui il pittore si è accostato ritenendone un bagaglio chiaramente positivo. Di lui, si attende di vedere, in un prossimo futuro, l'interessante evoluzione, soprattutto nel contenuto.

Walter D'Amario

## Sezione turistica

**Viaggio in RUSSIA** (Treno e aereo) dal 6 al 19 Settembre 1965 (Venezia, Vienna, Budapest, Tchop, Mosca, Leningrado, Ljosna, Varsavia, Vienna, Venezia).

Quota di partecipazione L. 124.000.

Passaporto individuale. Chiusura iscrizioni: 20 Agosto 1965.

**Viaggio aereo in SPAGNA** dal 18 al 28 Settembre 1965 (Roma, Madrid, Cordoba, Siviglia, Granada, Valencia, Barcellona, Roma).

Quota di partecipazione L. 136.000.

Passaporto collettivo.

Chiusura iscrizioni 10 SETTEMBRE 1965.

**Viaggio/Crociera in MAROCCO** dal 16 al 28 SETTEMBRE 1965 (Roma, Malaga, Torremolinos, Algeciras, Tangeri, Casablanca, Rabat, Fez, SALE', Marrachech, Barcellona Cannes, Genova, Napoli).

Quota di partecipazione L. 149.000.

Chiusura iscrizioni 30 AGOSTO 1965.

Passaporto individuale.

**Presso la segreteria dell'E.N.A.L. in via del Trevio, n. 28, 1 piano, possono essere consultati i programmi dettagliati dei suddetti viaggi.**

## Sezione ricreativa

Nel prossimo mese di Settembre verrà indetto ed organizzato presso la Sede sociale un Torneo di Scacchi.

Gli amatori di tale gioco sono pregati di segnalare il loro nominativo presso la Segreteria dell'E.N.A.L. in Via del Trevio, n. 28.

E' stata aperta una mostra del libro con vendita a pagamento rateale presso la sede sociale in Via del Trevio n. 28.

## Sezione sportiva

### Cronoscalata di Monte Ripoli

Nel comprensorio del « Ripoli » verrà organizzata prossimamente una gara di KART a cronometro in salita, valevole quale prova di campionato nazionale.

## Dio e l'omo

*Non passa tantu s'arefà la guera  
da non vedè più l'omo che cammina  
l'atomica, la porvere e benzina  
destruggerà tutta l'umanità.*

*Succede questo pe l'ommini dotti...*

*La scienza cìà condu:ti alla ruvina  
non è lu Padre Eterno che destina,  
è propriu l'omo che s'ò l'ammazzà.  
S'onnu sparti lu munnu ch'è de Dio  
ma Quillu cìà respostu frangamente:  
dell'universo lu padrò so' io!*

*Pe' chi non ci va bbè, fà come vole...*

*allora io la penzo differente:*

*ci ghiudo lu sportellu dellu sole.*

TITO SILVANI

N.B. — Questo sonetto fu scritto dal compianto poeta più di venti anni fa.



# UNA SUGGESTIVA CELEBRAZIONE TRAMANDATA DAL MEDIOEVO

## TRADIZIONE E SIGNIFICATO DELLA FESTA DELL'«INCHINATA»

La Città di Tivoli celebra i festeggiamenti dell'«Inchinata» che sono legati ad una delle più belle e suggestive tradizioni religiose, ricca di profondo significato, che si tramanda immutata dal Medioevo.

L'«Inchinata» simboleggia il momento commovente dell'incontro tra la Madonna e il Cristo Gesù che, sceso dal cielo in un alone di luce, confortò gli estremi momenti che precedettero il dolce e sereno trapasso della Vergine Madre.

Non è noto in quale epoca i tiburtini abbiano concepito la celebrazione dell'«Inchinata» così come oggi viene ripetuta, con assoluta fedeltà in tutti i suoi aspetti e significati originari. Si sa che già negli statuti tiburtini del trecento si ordinava che per la sera del 14 agosto «la campana del Comune non suoni il coprifuoco, ma che sia permesso di andare liberamente per tutte le strade salomoniando di chiesa in chiesa».

Giovanni Maria Zappi, storico tiburtino vissuto nel XVI sec., in un suo manoscritto si sofferma nella descrizione delle «soleenni et sante processioni che si costumano in la città di Tivoli in honor del Santissimo Salvatore nostro».

Il 14 agosto, sul far della notte, s'ordinava la processione in Piazza dell'Olmo secondo l'ordine di precedenza che veniva letto a voce dal «mandatario». Aprivano la processione i serventi della Confraternita del SS. Salvatore recando grossi candelieri, seguivano le Università d'arti e mestieri nelle quali erano consorziati gli artigiani di Tivoli, poi le Confraternite e infine il clero e «tutti li signori Offitiali et Magistrato della Città, con il Governatore et giudice».

Stabilito l'ordine di precedenza veniva portata fuori dalla Cattedrale l'immagine del SS. Salvatore, opera d'arte eseguita nella prima metà dell'XI secolo.

Con assoluta fedeltà alle antiche consuetudini e con identico sfoggio di costumi e di insegne medievali il 14 agosto si è rinnovata la processione dell'«Inchinata». Come un tempo si è snodata sulla Via S. Valerio per sostare sul Ponte Gregoriano, al cospetto del Tempio della Sibilla tiburtina e delle acque del fiume Aniene che arrecò un tempo lutti e rovine alla Città. Come un tempo i fedeli hanno implorato il Salvatore per aver protezione dalle acque del fiume e perché ne guidi il corso onde alimentare le fucine della città; una candela accesa è stata tolta dal «talamo» del Salvatore e gettata nei gorgi a significare che le acque, illuminate da luce divina, avranno un corso ed una finalità benefica. Poi, attraverso Via Maggiore il corteo ha raggiunto l'Ospedale di S. Giovanni: il capo dei portatori ha tolto dalla macchina un mazzo di fiori e lo ha consegnato al Priore della Confraternita del SS. Salvatore il quale, tenendo sul petto i fiori sacri, ha baciato la soglia dell'Ospedale che simboleggia la soglia del dolore e della morte. I fiori sono stati poi distribuiti agli infermi in segno augurale mentre il sacerdote dell'Ospedale si è avvicinato alla macchina del SS. Salvatore recando un catino d'acqua profumata per lavare, simbolicamente, i piedi della divinità.

La processione è proseguita poi alla volta della Chiesa di S. Maria Maggiore dove, sulla piazza antistante è avvenuto l'incontro con l'immagine di Maria SS., fine pittura duecentesca di Jacopo Torriti che si venera in quella chiesa. I due simulacri hanno fatto poi il loro ingresso nella Casa di Dio dove sono rimasti, fino al giorno dopo esposti alla venerazione dei fedeli.

Nel giorno dell'Assunzione della Vergine in Cielo i due simulacri hanno attraversato processionalmente le vie cittadine per essere infine ricondotti nelle rispettive chiese.

posa in opera di fontanelle pubbliche;

vigilanza continua da parte del Corpo del VV.UU.;

divieto di sosta a giorni alterni da V. Bulgarini al Cimitero;

sistemazione di V. Acquaregna e sue traverse;

creazione di passaggio pedonale con la copertura del condotto dell'acqua marcia da V. Empolitana a V. 5 Giornate.

### Rione S. Croce - Braschi

Pietro Garberini lancia un appello ai concittadini abitanti nella zona di S. Croce a Braschi affinché coloro che lo desiderano si uniscano per costituire ufficialmente l'Associazione S. Croce-Braschi e affiancarsi alle esistenti associazioni di S. Paolo-S. Giovanni-Castrovetere. Telefonare o scrivere a Pietro Garberini, Teatro Italia, Tivoli (Tel. 22374).

### Contrada S. Paolo

Gli abitanti della contrada, ringraziano a nostro mezzo, l'Unione Sindacale Commercianti di Tivoli, che con la chiusura degli esercizi il pomeriggio del 10 Agosto ha voluto onorare degnamente il Patrono di Tivoli, S. Lorenzo Martire. La nostra redazione si congratula e si compiace con il Comitato Feste della Contrada per l'ottima riuscita delle manifestazioni e particolarmente per il magnifico stendardo benedetto durante il solenne Pontificale.

### Toponomastica cittadina

Con questa rubrica, che è stata affidata al collega Antonio Parmegiani, componente del Consiglio direttivo della Società Tiburtina di Storia e d'Arte, Notiziario Tiburtino intende contribuire alla conoscenza e alla diffusione di brevi notizie storiche su avvenimenti e personaggi, che la nostra Città ricorda nella sua toponomastica. Inizierà col render noti i motivi che dettero successivamente due nomi alla grande piazza del mercato ortofrutticolo, chiamata ancor oggi piazza della Regina dai meno giovani, e piazza del Plebiscito dagli altri.

Quasi rettangolare, essa è dominata dalla chiesa di S. Biagio, sorta probabilmente sul tempio sacro a Giunone Regina, dea onorata in varie città del Lazio ed anche in Tivoli (v. Ovidio, *Fast.* 6), come protettrice e signora dello Stato.

A dar valore a questa ipotesi, sta il fatto che, nel 1739, durante gli scavi per la ricostruzione di una casa attigua alla chiesa, vennero alla luce un cippo con urceolo e patera (v. R. Lanciani, *Atti* 11, 73), usati dai Romani, gli ultimi due, per i sacrifici, e un antico, bellissimo pavimento di figura sferica (v. Cabral e Del Re, pag. 26). Resti di mosaico e di mura, in grandi blocchi di travertino, sono visibili in alcuni locali a terreno del palazzo Marziale-Razzovaglia (v. V. Pacifici, *Tivoli nel medio evò*, pag. 43).

La piazza, in onore della Dea, fu chiamata Regina, fino al 2 ottobre del 1870, giorno in cui 1624 cittadini elettori, in una popolazione di circa 8 mila anime, votarono per l'annessione all'Italia, in un plebiscito indetto dalla Giunta provvisoria di Governo, formata da Luigi Coccinari, Ignazio Leonelli e Luigi Ranzani. Degli elettori, 1392 furono favorevoli all'annessione e 232 si astennero: non

## NOTIZIE DALLE CONTRADE

### Associazione rionale S. Giovanni

L'Associazione Rionale S. Giovanni plaude all'iniziativa di Don Nello e augura prosperità e diffusione al «Notiziario Tiburtino» nella certezza che esso sarà gradito e apprezzato da tutti i concittadini.

Approfittano della pubblicazione del primo numero per rivolgere caldo appello all'Amministrazione Comunale affinché i desideri dei moltissimi abitanti del giovane Rione, vengano presi

in considerazione e appagati con urgenza, particolarmente risolvendo i problemi più volte segnalati, quali:

completamento e sistemazione delle vie E. Toti, Ginestre, Case Popolari, F.lli Zuccari, C. Pisacane, degli Olivi, Vicolo Empolitano;

prolungamento di V. Tiburto fino alla traversa di V. Empolitana;

rifornimento idrico della zona;

creazione di un mercatino rionale in Via delle 5 giornate;

creare il funzionamento nella zona per almeno le prime classi delle elementari in vista dell'anno scolastico 1965-66;



vi fu quindi alcun voto contrario (I. Terzano in Luigi Coccanari).

A ricordo dell'avvenimento patriottico, la piazza fu chiamata del Plebiscito.

In un lato lungo dell'ex palazzo Tani, distrutto dai bombardamenti, sulla cui area sorge ora il palazzo Amicucci, era incastonata una targa in marmo, sulla quale erano incisi il nome attuale della piazza e la data dell'importante fatto pubblico.

## Villaggio Don Bosco

Graditi ospiti dagli U.S.A.

Nei mesi estivi sono stati ospiti del Villaggio vari nostri amici degli Stati Uniti.

Hanno dimostrato tanto affetto ed entusiasmo per l'opera, riportando nella loro Patria i più vivi e cari ricordi.

Essi sono:

Comm. Louis Ferrini e Signora, da East Chicago (Ind.)

Dr. Peter Ferrini

Mr. & Mrs. Max Blumenfield da Munster (Indiana)

Mr. & Mrs. Edward Silverman da Lincolnwood (Ill.)

Miss Nadine Jenna da Birmingham (Ill.)

Mr. & Mrs. Ing. Leo Besozzi, East Chicago (Ind.)

Mr. & Mrs. Boconowski, East Chicago (Ind.)

Mr. & Mrs. Daniel Forte e figlia, East Chicago (Ind.)

Studente Vincent Pascale e sorella, Olympia Fields (Ill.)

Mr. & Mrs. Colombo Navarra, da Grands Rapids (Mich.)

Per il 19 settembre è annunciata la visita del Dr. Thomas Lunsford e Sig. Mary da Indianapolis (Ind.)

A tutti questi nostri cari amici che ci incoraggiano con la loro affettuosità e con il loro aiuto, il grazie più cordiale e un augurio di tanta felicità.

## Varie

Gli esiti finali dell'anno scolastico sono stati lusinghieri. Vari dei nostri giovani sono risultati primi assoluti negli Istituti Superiori di Stato, da essi frequentati.

\*\*\*

In nostro laureando in Lingue A.nerigo Eramo è ospite nel Sud della Francia dello scrittore Sir. Compton Mackenzie. Dopo un altro soggiorno in Inghilterra, rientrerà al Villaggio a fine agosto.

\*\*\*

Nella Chiesina del Villaggio Don Nello ha benedetto le nozze dei nostri giovani: Rag. Gennaro Casalvieri e Mecc. Spec. Alfredo Ulpiani.

Ad essi ed alle Spose i più cari auguri di tutta la «tribù».

\*\*\*

Non è tramontato il sogno per la realizzazione del Centro Istruzione Tecnica Operai. Presto daremo notizie più concrete.

\*\*\*

Il nostro Luciano Papalini, laureando in Economia e Commercio ha vinto un concorso all'I.N.P.S. ed è stato destinato alla sede di Perugia.

L'otto settembre si inaugurerà un nuovo viale presso la Casa del Fanciullo.

Sarà dedicato alla memoria di Armando Modesti, che fu il più valido nostro sostenitore nei primi difficili anni.

Nello stesso giorno verrà inaugurata una lapide con l'elenco delle Dame Patronesse, che da 20 anni raccolgono le offerte dei Benefattori di Tivoli, senza mai stancarsi davanti al disagio e ai sacrifici che tale lavoro comporta.

\*\*\*

Abbiamo a disposizione delle Ditte:  
a) un meccanico aggiustatore, rifinito, di 24 anni;

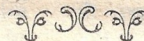
b) un aiutante per ufficio, fornito di diploma del 3 Avv. Comm. e munito di patentino per macchine I.B.M.

Dei giovani presentati da noi rispondiamo della loro onestà, capacità e laboriosità.



### PENSIERINO DEL MESE

E' tanto facile dire che Dio si è scordato di noi. Un po' più difficile è dire quando e come ci ricordiamo di Lui.



La principessa Margaret e Tony Armstrong a Villa d'Este

Scuola di Litografia  
Villaggio Don Bosco - Tivoli