

OMAGGIO



# NOTIZIARIO TIBURTINO

Mensile di Informazione e Cultura

a cura della Fondazione Villaggio Don Bosco di Tivoli

Numero 4 – Aprile 2011

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46), art. 1, comma 2 e 3

## L'impegno del Rotary Club Tivoli per la città

Tornano l'acqua sotto Ponte Gregoriano  
e nuovamente in funzione l'orologio  
di Piazza Rivarola (alle pagg. 4-6)



8 maggio 2011

## Tutti in piazza per la Croce Rossa Italiana

Torna da tradizione come ogni 8 maggio la *Giornata Mondiale della Croce Rossa*, evento che si celebra in tutti i 186 Stati dove l'organizzazione umanitaria è presente al fianco dei più bisognosi e non poteva mancare all'appello anche la CRI di Tivoli che, dalle ore 9,30 in Piazza Garibaldi, ha previsto una serie di eventi e iniziative in favore dei cittadini.

Si partirà con la campagna *MISURIA-MOCI*, finalizzata alla prevenzione della sindrome metabolica, in cui all'interno di un'area salute appositamente allestita sarà possibile sottoporsi gratuitamente alla misurazione di parametri come pressione arteriosa, glicemia, peso corporeo e girovita, per ricevere poi informazioni sulla prevenzione di diabete e patologie cardiovascolari. Per raccontare, inoltre, i 151 anni di attività verrà allestito un percorso informativo sulla storia della CRI dove saranno illustrate le Campagne nazionali e internazionali, gli interventi passati come l'Abruzzo e Haiti, quelli in corso in Sicilia e in Tunisia e molto altro ancora, senza dimenticare la possibilità per i presenti di ottenere informazioni sui corsi di formazione per diventare Volontari della Croce Rossa.

Sicurezza stradale, educazione alimentare, primo soccorso e lotta ai cambiamenti climatici saranno invece gli argomenti affrontati nell'area dedicata ai più piccoli, in cui queste importanti tematiche saranno loro proposte attraverso il gioco.

Spazio anche per il Primo Soccorso, con una simulazione di primo soccorso in caso di incidente stradale nel pomeriggio e, durante la giornata, con dimostrazioni continue delle Manovre di Disostruzione Pe-

diatriche necessarie qualora un neonato o un bambino dovessero trovarsi con le vie aeree ostruite da un rigurgito di latte, una caramella o un boccone di cibo. La giornata sarà anche l'occasione per la CRI tiburtina per raccogliere fondi a sostegno

delle proprie attività. «L'organizzazione della giornata procede spedita – dichiara Paride Ferrazza, Commissario CRI di Tivoli – e speriamo che possa essere una bellissima giornata di festa per la CRI e per tutta la cittadinanza».

**Domenica 1° maggio 2011**

# Sagra dei VERTU'II

**Paganico Sabino (RI)**

**Ore 11.00** Visite guidate nel paese

**Ore 11.30** Rito del Kalènnemàju: tre ghiere di noci si immergono in un bicchiere colmo di vino...

**Ore 12.30** Sagra dei "Vertu'ii": zuppa di legumi e cereali aromatizzata da foglioline di timo selvatico e olio d'oliva. Inoltre, pasta, salsiccia, bruschetta e vino

**Kalènnemàju XI**

La manifestazione si svolgerà presso il Centro Diurno con posti coperti da capienti tensostrutture.  
Intrattenimenti musicali nel corso della giornata!

Come si arriva a Paganico: Da Roma: Autostrada RM-AQ A24 uscita Caroli, Sezione Caroli, strada S.P. Turanense per Rieti, da Rieti S.P. Turanense dir. Caroli.

**PER INFORMAZIONI:**  
www.paganicosabino.org - proloco@paganicosabino.org - tel. 0765.72.30.32

San Felippu e Jacu  
faccio a Kalènnemàju  
se moro affonno  
se no felice ritorno

Centro Italiano Femminile

## Progetto Adolescenza

Il «Centro Italiano Femminile» di Tivoli organizza un corso per genitori nell'ambito del «Progetto Adolescenza» del Lions Quest International.

Il corso è completamente gratuito grazie alla sponsorizzazione del «Lions Club» Guidonia Montecelio.

Detto corso si svolgerà nell'Aula Magna del Convitto Nazionale «Amedeo di Savoia» il 3 e 4 maggio 2011.

Una grande Mostra nella Villa di Adriano

# Dialoghi con l'antico

Villa Adriana  
8 aprile - 6 novembre 2011

Dall'8 aprile al 6 novembre, Villa Adriana presenta al pubblico un inedito incontro tra l'arte contemporanea e l'arte antica, in particolare con la storia dei luoghi. Infatti, molti dei reperti che ricordano i fasti di Adriano dialogano con più di cinquanta lavori di ventuno artisti contemporanei.

La mostra *Villa Adriana. Dialoghi con l'antico*, voluta dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, riconosce l'affascinante suggestione dei luoghi legati alla memoria dell'imperatore Adriano ancora viva attraverso i quadri, le sculture, i disegni e le fotografie degli artisti di oggi.

Numerosi frammenti di opere antiche, alcuni dei quali inediti, accompagnano le opere contemporanee. Oltre che presso l'Antiquarium del Canopo, le opere sono allestite nei luoghi più significativi della Villa (Teatro Marittimo, Canopo, Pecile, Grandi Terme), a far da coronamento al normale percorso di visita.

Nello scenario ineguagliabile di Villa Adriana, tanto amato dagli intellettuali e dal pubblico comune, dagli artisti e dai visitatori di ogni parte del mondo, è sembrato utile fornire con questa esposizione un piccolo saggio della capacità di viva fascinazione e di vera ispirazione che le opere degli antichi, le architetture, le opere scultoree, i miti e le immagini, ancora conservano per gli artisti contemporanei. "Abbiamo dunque chiesto a un gruppo di loro di presentare alcune opere dalle quali traspaia in tutta evidenza quanto quel linguaggio formale, quei temi e quelle valenze stilistiche che noi archeologi siamo

abituati per nostra deformazione professionale ad analizzare più come fonte di documentazione storica che non come motivo di godimento estetico siano vivi", dice Marina Sapelli Ragni, soprintendente per i beni archeologici del Lazio. "E abbiamo inteso mostrare così che la valenza estetica, la "bellezza" dei monumenti e delle opere dell'antichità classica ha una capacità inossidabile di catturare la mente e il cuore di artisti peraltro completamente calati nella modernità".

Le fonti d'ispirazione più circoscritte per le opere contemporanee selezionate dal comitato scientifico - composto da Antonia Pasqua Recchia, Mario Lolli Ghetti e Marina Sapelli Ragni - sono proprio la stessa Villa Adriana e l'antra della Villa di Tiberio a Sperlonga, due dei siti archeologici più conosciuti del territorio laziale.

Le opere esposte, che si completano con le fotografie della villa tiburtina realizzate per l'occasione da Luigi Spina (collocate nella Sala del Plastico, a integrazione del percorso di visita) e alle quali si affiancano alcuni dei reperti conservati nella villa e appartenenti al suo apparato decorativo, costituiscono una prova della varietà degli stimoli che l'Antico è ancora in grado di fornire alle più diverse sensibilità artistiche contemporanee.

**LUOGO** Antiquarium del Canopo  
Tivoli, Villa Adriana  
Via di Villa Adriana 204

**DURATA MOSTRA** 8 aprile - 6 novembre 2011

**ORARI** tutti i giorni dalle ore 9,00  
a un'ora prima del tramonto

# Aperture straordinarie notturne di Villa d'Este a Tivoli

Nell'ambito delle iniziative rivolte alla maggiore fruizione e valorizzazione delle bellezze artistiche di Tivoli, l'Amministrazione Comunale è lieta di comunicare che con nota MBAC-SBAP-LAZ\_U-PROT 0007578 del 9 marzo 2011, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha formalizzato che anche quest'anno verranno effettuate le aperture straordinarie, in notturna, di Villa d'Este, nelle giornate di venerdì e sabato, a partire da venerdì 1° luglio fino al 10 settembre 2011.

Nel ringraziare i competenti Organi del Ministero che hanno permesso e promosso l'iniziativa, in primis il Soprintendente a.i. Arch. Maria Costanza Pierdominici e il Direttore di Villa d'Este Arch. Marina Cogotti, si sottolinea il valore dell'evento, che integrandosi con le altre offerte culturali e turistiche del periodo, sarà sicuramente propedeutico a favorire e offrire ai tanti visitatori di Tivoli, l'immagine di una città viva e accogliente.

# Giornata dell'Affido

Il Polo Affido delle ASL RMG1 RMG2 RMG3, comprendente i comuni di Monterotondo, Tivoli e Guidonia, con il patrocinio della Provincia di Roma organizza una giornata di sensibilizzazione sul tema dell'affido familiare presso il sito archeologico di Villa Adriana, il prossimo 28 maggio 2011, dal titolo "La Magia dell'Affido".

Contatti da utilizzare per inviare in Redazione il materiale da pubblicare sul

Notiziario Tiburtino

- [notiziarotiburtino@teletu.it](mailto:notiziarotiburtino@teletu.it)
- Telefono e Fax **0774 312068**
- casella di posta elettronica [redazione@notiziarotiburtino.it](mailto:redazione@notiziarotiburtino.it) direttamente dal nostro sito



**CON IL 5 PER MILLE**  
**Un aiuto**  
**per il "Villaggio Don Bosco"**  
**di Tivoli**

**SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF**

per scegliere, FIRMARE in UNO SOLO dei riquadri. Per alcune delle finalità è possibile indicare anche il codice fiscale di un soggetto beneficiario

Sostegno del volontariato, delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale, delle associazioni e fondazioni

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

8 6 0 0 2 5 2 0 5 8 2

In occasione del 50° anniversario

# L'impegno del Rotary Club Tivoli per la città

*Tornano l'acqua sotto Ponte Gregoriano e nuovamente in funzione l'orologio di Piazza Rivarola*

Quando la lama d'acqua ha ripreso a scorrere sotto il ponte Gregoriano, preceduta da un gorgoglio che increspava il laghetto circondato dai salici alla base del parcheggio, esclamazioni stupefatte sono partite dalla folla assiepata sull'arcata. Esclamazioni che sono state superate soltanto dalle note squillanti del gruppo di quindici ottoni sistemato in formazione

compatta nell'area degli antichi mulini sotto piazza delle Mole. È stata la musica di Haendel ad accogliere l'acqua dell'Aniene che ritornava nel suo alveo naturale dopo molti anni di assenza. Mancavano pochi minuti a mezzogiorno. E quello era il momento culminante di una giornata trascorsa tra piazza Rivarola e la Sibilla per celebrare i cinquant'anni del Rotary Club

Tivoli: un compleanno che ha regalato alla città il restauro della torre dell'orologio di piazza Rivarola e lo spettacolare ritorno dell'acqua sotto ponte Gregoriano.

La giornata di festa, domenica 10 aprile, è iniziata a piazza Rivarola alle dieci del mattino: questo dicevano le lancette dell'orologio della torre che erano state finalmente rimesse in moto da una sapien-

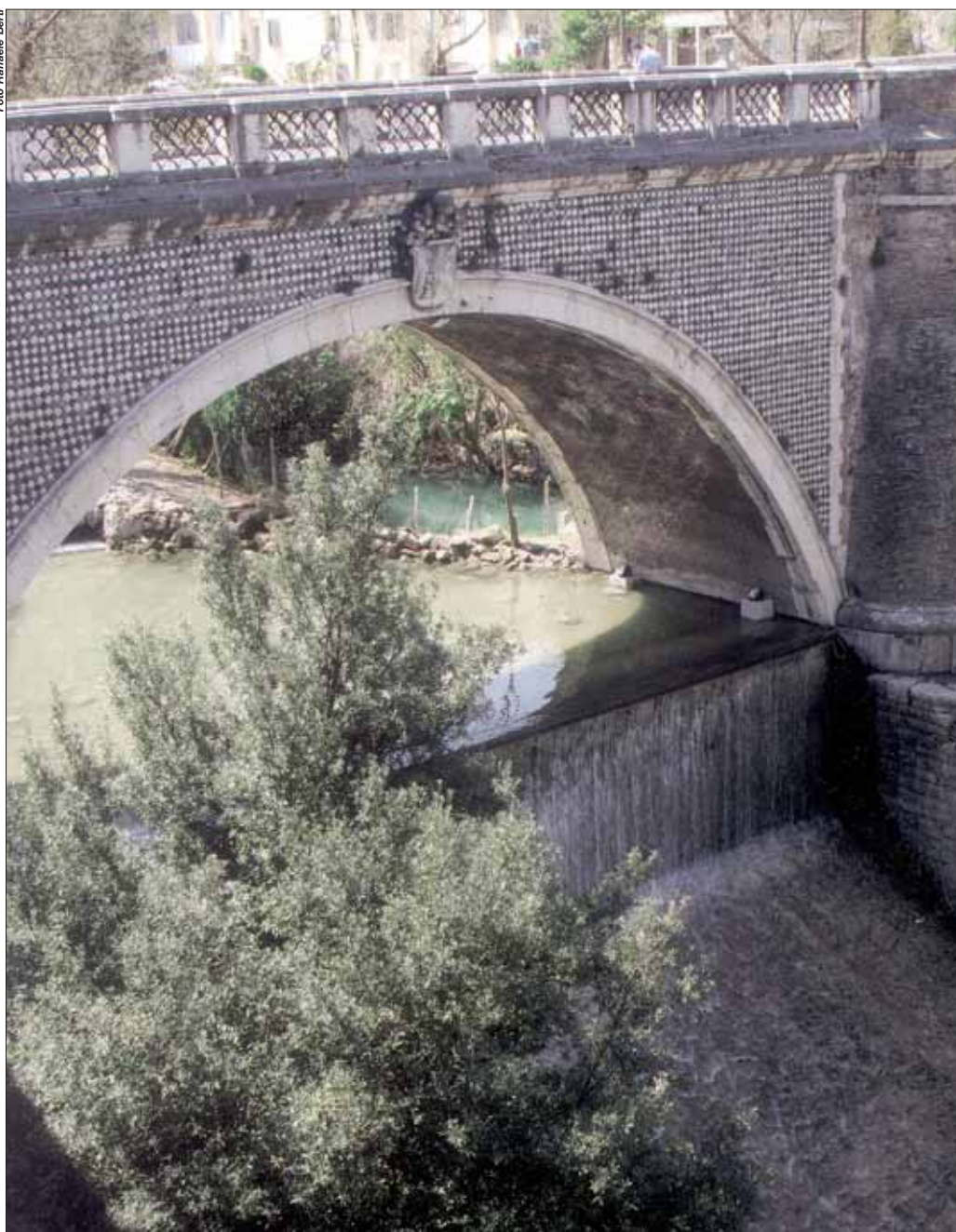


continua da:

*L'impegno del Rotary Club Tivoli per la città*



Foto Raffaele Berti



te operazione di restauro. Alla base della torre, Ettore Pallante, del Rotary Club di Tivoli ha presentato la giornata. Il sindaco di Tivoli, Sandro Gallotti, e il vescovo, monsignor Mauro Parmeggiani, si sono soffermati sull'importanza dell'iniziativa per la comunità tiburtina.

L'architetto Giuseppe Petrocchi e il dottor Francesco Barra hanno spiegato nel dettaglio l'origine del progetto e le tecniche del restauro. Quindi due soci fondatori del Club, Gaetano Pacifici e Carlo Conversi, hanno scoperto la targa sistemata alla base della torre: "Il Rotary Club Tivoli in occasione dei suoi 50 anni di attività restaurò questa torre e l'orologio".

Ma la giornata era appena iniziata. Tutti i partecipanti alla cerimonia, turisti, curiosi e abitanti del quartiere, si sono trasferiti da piazza Rivarola a piazza delle Mole, dove la sagoma del ponte Gregoriano appariva vista dal basso, in tutta la sua

continua da:

L'impegno del Rotary Club Tivoli per la città



Il dr. Barra con il Sindaco Gallotti.



Carlo Conversi e l'ing. Gaetano Pacifici, soci fondatori del Club, scoprono la targa riprodotta qui a lato.



maestosa eleganza. Qui, dopo altri brevi discorsi del sindaco e dell'assessore Tropiano, il vescovo ha impartito la benedizione. E a quel punto è stato dato il via all'acqua che ha cominciato a uscire dalla bocca di cemento nascosta dalla parte opposta dell'arcata, mentre gli spettatori applaudivano e gli ottoni intonavano Haendel.

Il ritorno dell'acqua sotto il ponte ha permesso di sanare una ferita architettonica e culturale per la città.

La zona tra piazza Rivarola, ponte Gregoriano e la Sibilla, era infatti una delle aree più belle e più apprezzate dai visitatori provenienti da tutta Europa che nell'Ottocento avevano promosso Tivoli al rango di tappa del *Gran Tour*. Quando l'acqua smise di scorrere sotto il ponte, scomparve una delle immagini più note della città e per il mondo della cultura europea

fu un vero e proprio choc. Per questo il Rotary di Tivoli decise di riportare l'Aniene sotto il ponte. Nel 1993 ci riuscì una prima volta, ma dopo un po' di tempo l'alveo del fiume rimase di nuovo a secco. Così il 10 aprile, in collaborazione con il Comune che ha curato tutti gli interventi di ripristino delle condutture e del laghet-

to sotto la grande arcata, Tivoli ha potuto riavere una delle immagini che l'ha resa celebre nel mondo. E il Rotary ha festeggiato il suo compleanno con due iniziative altamente simboliche: le lancette dell'orologio che riprendono a girare e l'acqua che torna a scorrere sotto i ponti.

Dopo la presentazione alla città dei due progetti realizzati, è stato servito un aperitivo nella piazzetta su cui affacciano i templi di Vesta e della Sibilla.

Quindi è seguita una riuscitissima conviviale rotariana al ristorante "La Sibilla" con la partecipazione del Sindaco, dell'Amministrazione comunale e dei rappresentanti del Distretto rotariano 2080 di cui il Club di Tivoli fa parte.

La giornata di festa è terminata con la visita alla mostra di pittori rotariani allestita, sempre per celebrare i 50 anni del Club, nell'ex chiesa di Santo Stefano ai Ferri.

Pietro Conversi

S.M.S. «Emilio Segrè»

## Scambi davvero culturali

*Una tradizione ormai consolidata: filo diretto tra Tivoli e la Francia*

Il calendario informa che il 2011 è ormai il quarto anno che la «Segrè» di Tivoli è gemellata con il Collège «Marie Curie» di Saint-Amand Les Eaux.

Dal 16 al 22 marzo, come consuetudine, i nostri alunni si sono recati oltralpe per essere poi pronti a ricevere nella nostra città i Francesi, che vengono a farci visita a maggio, ospitati dalle famiglie dei corrispondenti.

Un'esperienza importante, quella dello scambio culturale, nell'ottica dell'apprendimento e della pratica della lingua straniera, della conoscenza dei diversi stili di vita, della gestione della quotidianità, della relazione, dell'educazione alla tolleranza, dell'accettazione del diverso, dello sviluppo dell'autostima ... ancor più significativa in considerazione della fascia d'età dei partecipanti. Quest'anno il programma è stato intenso: visita alla città di Lille e, a seguire, *tour* delle Fiandre e Parigi (visita al *Louvre* compresa). E ancora: i nostri allievi hanno frequentato anche le lezioni nel Collège per cogliere le differenze tra i due sistemi scolastici.

A conclusione della prima tappa del momento formativo, è d'obbligo porre una domanda alla prof.ssa Milena Di Giambattista, regista d'eccezione dello scambio culturale.

*Professoressa, qual è stata la risposta dei nostri ragazzi?*

In effetti gli studenti sono sempre emozionati: una settimana lontano da casa, all'estero ... per alcuni è addirittura la prima volta "in aereo". L'emozione lascia poi presto il posto all'entusiasmo, alla voglia di apprendere e di condividere, in un clima europeo di grande collaborazione e di crescita. L'accoglienza che i Francesi ci riservano, inoltre, è sempre straordinaria: l'Amministrazione Comunale della città ospitante ci ha ricevuto con un ricco buffet e ha offerto gadget a tutti.

Un'esperienza di grande valore formativo. Ora aspettiamo di ospitare qui da noi i giovani Francesi e cogliere le loro impressioni.



Comune di Tivoli (Ass.to alle Attività Produttive e Turistiche) - Istituto d'Arte Liceo Artistico Tivoli

Proposte per il Brand Turistico Territoriale

# Tivoli e la Valle dell'Aniene



Presentato il 5 aprile scorso il marchio *made in Tivoli e Valle dell'Aniene*, studiato dagli alunni di Tivoli.

## I 24 classificati presenti nel catalogo

- 1) **D'URBANO VALENTINA** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Maria Pina Bentivenga  
*In questo marchio, che si presenta in una forma circolare, ho inserito una torre che rappresenta la Rocca Pia di Tivoli, alla quale ho applicato una sfumatura graduale che va dal marroncino al verde e che ricorda i colori culturali, etnici e naturali presenti in tutti i comuni della Valle. Nell'area sottostante al marchio c'è una lingua dell'Aniene, fiume che attraversa la Valle e che da sempre è fonte di vita. Il verde del testo si ispira alla natura. Per le sfumature dei merli ho utilizzato pantoni: DS 306-9C, DS 306-8C, DS 306-6C, DS 306-4C, DS 306-2C; per il celeste: DS 236-5C; per la scritta: 57A U; per il cerchio: DS 4-8 U.*
- 2) **CODERONI VANESSA** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Bentivenga Maria Pina
- 3) **ALESSANDRINI ALICE** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafica Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 4) **BELLO ELISA** Classe V B. Insegnante coordinatore Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 5) **CARDONI GIORGIA** Classe V B. Insegnante coordinatore Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 6) **CRIPIANI GIADA** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 7) **D'ANDREA MANUEL** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 8) **GALDIERI ALESSIA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafica Prof.ssa Santini Paola
- 9) **IANNILLI VERONICA** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 10) **MARIANI MONICA** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 11) **MASCIOLI DANIELE** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 12) **MASTRANTONIO SARA** Classe IV B. Insegnanti Coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 13) **MAZZALUPI GIADA** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 14) **MERCURI DAVIDE** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 15) **METUS FRANCESCO** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 16) **ORABONA ILARIA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Santini Paola





- 17) **PANEI FRANCESCA** Classe IV C. Professori coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 18) **PICCOLO GIULIA** Classe V B. Insegnante Coordinatore: Progettazione e Computer Grafico: Prof. Nocerino Gaetano
- 19) **PROIETTI SARA** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 20) **ROSAMILIA LARA** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 21) **ROSAMILIA LARA** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 22) **ROSATI CAROLA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 23) **ROSATI SARA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 24) **SPURI MARIARCA** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione e Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- Gli altri partecipanti**
- 25) **BRAMOSI RACHELE** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Prog. grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 26) **BRATU ANA MARIA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 27) **CAIAZZO ANDREA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 28) **CAIAZZO ANDREA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 29) **MAIKOL CORINA** Classe V B. Insegnante coordinatore: progettazione e computer grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 30) **CIPOLLONI TIFFANY** Classe V B. Insegnante coordinatore: progettazione e computer grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 31) **DE DOMINICIS LORENZO GIAMPAOLO** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafica Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 32) **DI STASI GIULIA** Classe IV B. Professori coordinatori: progettazione grafica Prof. Nocerino Gaetano, Laboratorio grafica Prof.ssa Santini Paola
- 33) **FANTOZZI JESSICA** Classe V B. Insegnante coordinatore: progettazione e computer grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 34) **FERRARA SHARON** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 35) **YASMIN IACOBUCCI** Classe V B. Insegnante coordinatore: Progettazione Computer Grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 36) **MARSELLA GIORGIA** Classe IV C. Prof. Progettazione: Nocerino Gaetano, Prof.ssa grafica Bentivenga Maria Pina
- 37) **MASCIOLI DANIELE** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 38) **MICHENZI FEDERICA** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Progettazione Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafica Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 39) **NATOLI ERIKA** Classe V B. Insegnante coordinatore: progettazione e computer grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 40) **POMPILI ALESSIO** Classe V B. Insegnante coordinatore: progettazione grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 41) **RICCI DANJEL** Classe V B. Insegnante coordinatore: progettazione e computer grafica Prof. Nocerino Gaetano
- 42) **RUSSO GIUSEPPE** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafico Prof.ssa Santini Paola
- 43) **TROIANI MIRKO** Classe IV C. Insegnanti coordinatori: Prog. Grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Grafica Prof.ssa Bentivenga Maria Pina
- 44) **VARRICCHIO DAVIDE** Classe IV B. Insegnanti Progettazione Grafico Prof. Nocerino Gaetano, Lab. Prof.ssa Santini Paola
- 45) **VIRGULTI CHIARA** Classe IV B. Insegnanti coordinatori: prog. grafica Prof. Nocerino Gaetano, Lab. grafica Prof.ssa Santini Paola
- 46) **ROSATI FERNANDO**
- 47) **WISNIEWSKA MARLENA**

Istituto Comprensivo  
«Vincenzo Pacifici» - Villa Adriana

I.T.C.G. «E. Fermi»

## Scuola di eccellenza nella Provincia di Roma

Il tour "Essere Italiani" programmato dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio ha scelto come luogo dell'evento, in quanto scuola d'eccellenza della Provincia di Roma, l'Istituto Comprensivo «Vincenzo Pacifici» di Villa Adriana, guidato dalla Dirigente Scolastica Maria Luisa Viozzi.

E infatti giovedì 14 aprile gli alunni della IV e V elementare della sede di Campolimpido hanno cantato e recitato nel teatro della scuola «Imperatore Adriano» i temi del Risorgimento italiano davanti alla Dirigente, al Presidente del Consiglio Regionale Mario Abruzzese, all'Assessore alle Politiche Sociali e Pubblica Istruzione del Comune di Tivoli Federica Mondani, al Dirigente del Commissariato di Tivoli Giancarlo Sant'Elia e al Comandante dei Carabinieri capitano Emanuela Rocca.

Spettatori anche rappresentanze dei genitori, insegnanti e altri alunni che hanno seguito con interesse le performance dei giovani esecutori e lo spettacolo di attori professionisti organizzato dalla Regione Lazio.

La "padrona di casa", la Dirigente M. L. Viozzi, ha sottolineato l'importanza della celebrazione che è in sintonia sia per il 150° dell'Unità che con il percorso sulla legalità sul quale la scuola «Pacifici» da anni è impegnata; inoltre la Preside non ha dimenticato di sensibilizzare gli illustri ospiti nel rafforzamento delle istituzioni scolastiche e sulla necessità di provvedere almeno per le urgenti carenze strutturali che colpiscono anche l'Istituto «Pacifici».

Il Presidente del Consiglio regionale del Lazio Abruzzese ha affermato che "tutti dobbiamo impegnarci e lavorare per il bene comune rafforzando nei ragazzi l'ottimismo e il desiderio di costruire un Paese migliore".

Ma i veri protagonisti della "mattinata risorgimentale" sono stati gli studenti che hanno dato il meglio di loro sotto lo sguardo vigile delle insegnanti, dei genitori, dei loro coetanei e dei tanti autorevoli rappresentanti istituzionali.

La manifestazione dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia ha occupato tutta la mattinata con temi seri e impegnati, ma anche con la tanta allegria prodotta dagli interventi veramente encomiabili delle alunne e degli alunni della scuola «V. Pacifici».

Sergio Spaziani

## Lezione sulla Tolleranza

L'I.T.C.G. «Enrico Fermi» di Tivoli, il 4 aprile scorso, con la conferenza sul tema "Paradossi della tolleranza", ha iniziato il ciclo delle manifestazioni culturali previste nell'anno scolastico 2010/11 programmate dal prof. Sandro Mammi, docente di italiano e storia e dedicate ai suoi studenti.

Protagonista della conferenza è stato il prof. Lucio Saviani, filosofo, scrittore e docente di Estetica all'Università «La Sapienza» di Roma, avvalendosi della lettura del brano "Preghiera a Dio" dal "Trattato sulla Tolleranza" di Voltaire da parte della prof.ssa Rina Giacobbe, insegnante dell'«Olivieri».

L'incontro si è aperto con l'accoglienza della Preside del "Fermi" Giuseppina Zumpano ed è stato preceduto da una breve presentazione del relatore, ad opera del professor Mammi. Partendo dal significato etimologico della parola tolleranza, Saviani ha presentato le diverse accezioni, antiche e moderne, positive e negative del termine, spesso evocato nel senso di limite o di barriera. In un *excursus* storico e filosofico che ha abbracciato il Medioevo, la Guerra dei trent'anni, la rivolta degli Ugonotti e l'Illuminismo sino ad arrivare ai nostri giorni, Lucio Saviani ha illustrato l'evoluzione nel tempo e nel pensiero del concetto di tolleranza, considerata inizialmente come sopportazione di colui che è nell'errore da parte di chi crede di es-

sere nel giusto. Con gli apporti di Locke, Spinoza e Voltaire, tuttavia, si afferma il concetto che la tolleranza debba consistere essenzialmente nel rispetto del pensiero dell'altro nonostante la diversità di opinioni.

Se tolleranza significa accettazione – conclude Saviani – bisogna senz'altro concordare con l'affermazione del contemporaneo Norberto Bobbio che crede nelle proprie idee ma rispetta nell'altro, dissenziente dal proprio pensiero, soprattutto la persona umana, pur se diversamente pensante da se stesso. E qui il filosofo Saviani ha inserito il paradosso: alla luce di quest'ultima affermazione, tollerare le idee altrui, diverse dalle proprie, equivale a non tollerare chi non rispetta il genere umano.

Eppure, è proprio nel rispetto del genere umano, conclude Saviani, che c'è un terreno comune di costruzione e di affermazione di un tessuto sociale basato sull'eguaglianza e che ripudi le false tolleranze basate sulla pretesa di superiorità di un gruppo sociale su di un altro.

Nel dibattito seguito alla conferenza sono state affrontate le relazioni tra tolleranza e limite, tra religione e dogmi e gli effetti della globalizzazione rispetto al concetto di tolleranza. L'esperienza, è stata molto gradita dagli studenti che, a fine conferenza, si sono soffermati con il filosofo per approfondire alcuni aspetti del tema.

Rosa De Luca

### Scuola Paritaria «San Getulio»

e-mail: [sangetulio@tiscali.it](mailto:sangetulio@tiscali.it)

## Il teatro della scuola riaperto al pubblico

È con orgoglio che la scuola «San Getulio» e l'A.F.E.S.G. annunciano la riapertura al pubblico dello storico Teatro, interno all'edificio scolastico, e lo fanno dopo aver messo in scena (26 marzo - 3 aprile) una commedia brillante "A piedi nudi nel parco" di Neil Simon realizzata dalla compagnia teatrale «Il Filo d'Arianna» una giovane compagnia composta da un gruppo di attori uniti dal comune amore per il teatro. Il teatro che ospita fino a 100 posti è in via della Missione n° 13 a Tivoli.

### Liceo Classico «A. di Savoia»

## Narrativa

L'alunna ALICE DE PRIZIO, della sezione E dell'ultimo anno del liceo, ha vinto con il brano "In quel condominio" la 5ª edizione della Rassegna di narrazione teatrale "Il dono della diversità. Rassegna interculturale di teatro di narrazione", che quest'anno aveva come tema "La diversità dei sogni". L'opera verrà rappresentata a Roma il 27 maggio 2011. All'alunna, veterana per la collaborazione agli *Annali* del Liceo Classico (anche nel numero ora in distribuzione ci sono suoi contributi) sono giunte le felicitazioni di tutto l'istituto.



## Settimana Lions dell'Unita d'Italia

### • 6 MAGGIO

**ore 8,30-9,30:** ALZABANDIERA. Piazza Garibaldi. Ogni Istituto partecipa con una classe munita di bandiera/standardo della scuola. Picchetto dell'Aeronautica militare. Coro di bambini per intonare l'Inno nazionale. Performance canora degli studenti del Liceo «I. d'Este». Alunni del Convitto con costumi dell'epoca risorgimentale.

**ore 10,00-13,00:** CONVEGNO-INCONTRO CON LE SCUOLE. Scuderie Estensi. Accoglienza e sistemazione in sala. Interventi: presid. Club Lions, Sindaco, Governatore Distretto Lions, eventuale ospite particolare. Intervento del Prof. Pacifici sui fatti che hanno portato all'unificazione del Paese. Ogni Istituto presenta i lavori realizzati. Considerazioni finali del Prof. Pacifici sulle opere prodotte. Consegna di targhe ricordo e di una particolare creazione editoriale realizzata per l'occasione.

### • DAL 6 AL 13 MAGGIO

MOSTRA ICONOGRAFICA RISORGIMENTALE. Scuderie Estensi. "Le battaglie per l'indipendenza Italiana dalle pianure lombarde all'Italia Centrale" in 180 quadri. MOSTRA CARTOLINE. Rassegna tematica, in 45 pannelli, di cartoline edite durante la 1ª guerra mondiale 1915-18. Mostra scuole. Esposizione dei lavori realizzati.

### • 7 MAGGIO

**ore 9,00-10,00:** ESIBIZIONE BANDA GRANATIERI DI SARDEGNA. Piazza Garibaldi. Concerto musiche risorgimentali.

**ore 10,00-13,00:** "La scuola in movimento", convegno alle Scuderie Estensi e attività in Piazza Garibaldi a cura del Liceo «I. d'Este» Tivoli.

### • 10 MAGGIO

**ore 18,00:** CONFERENZA. Scuderie Estensi. Incontro con la prof.ssa A. Maria Menotti e con il dott. Crispi che faranno rivivere l'epopea risorgimentale

attraverso il racconto di fatti, aneddoti e curiosità storiche con al centro i propri antenati. Breve concerto coro bambini del Convitto.

### • 11 MAGGIO

**ore 17,30:** DEDICATO ALLE DONNE. Scuderie Estensi. Presentazione del libro "Le donne nel Risorgimento".

**ore 18,30:** "150 anni di storia italiana raccontati attraverso l'evoluzione della moda femminile" - sfilata.

### • 12 MAGGIO

**ore 18,30:** CONFERENZA. Scuderie Estensi. Si parla di Clown Dottori: presentazione del libro "E mi scopro a sorridere" e del video "Anche io ho mangiato bolle di sapone".

### • 13 MAGGIO

**ore 18,00:** RECITA. Piazza Garibaldi. Bambini del convitto in costume dell'epoca.

**ore 19,30:** CORO ALPINI. Scuderie Estensi. Concerto di chiusura del Coro nazionale degli Alpini.

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico «Isabella d'Este»

## La Pallatamburello è il nostro forte

*Nella corsa, nel ping pong, nel nuoto, nel calcio e nella pallavolo ci difendiamo bene*

### Pallatamburello

Si sono concluse le fasi comunali e provinciali svoltesi in nome di un sano agonismo nella palestre degli istituti «E. Fermi», «L. Spallanzani» e «A. Baccelli» di Tivoli. Categoria Allieve: 1ª classificata Squadra «Isabella d'Este» composta dalle alunne Riccio (IBL), EL Hamravi (I DL); Proietti, Marazza e Ranieri (II BS); Salvati (II AL); Ancona (II BL); Gricoras (II CS); Libertini (III BS). Categoria Juniores femminile: 1ª classificata Squadra «Isabella d'Este» composta dalle alunne Luzzi (V AL); Morda, Di Luozzo e Rienzi (IV

AL); Testa (V AS), Mulattieri, Proietti MODI (IV BL); Lategano (V BL). Categoria Juniores maschile: 2ª classificata Squadra «Isabella d'Este» composta dagli alunni De La Torre, Linossi, Presciutti (V AL); Ferrari (V D Bio); Galletta (V E Bio); Lori (III DS); Ciatti, Pepene (III AL); Giudilli (I AL).

### Corsa campestre

*(Fase comunale)*

Categoria Allieve: 1ª classificata Panei (III BS); 7ª classificata Bouros (II BL); 8ª classificata Facioni (II CS). Categoria Allievi: 2º classificato Celestini (I BL); 11º classificato Meucci (II AL).

*(Fase interdistrettuale)*

Categoria Allieve: 1ª classificata Panei (III BS); 5ª classificata Bouros (II BL); 6ª classificata Facioni (II CS). Categoria Juniores maschile: 3º classificato Linossi (V AL). Alcune allieve hanno anche partecipato alla fase provinciale svoltasi a Villa Borghese.

### Tennis Tavolo

Parteciperanno, a Roma, alla fase provinciale le alunne Ancona (II BL) e Meschi-

ni (I AS). È in dirittura d'arrivo anche il torneo interno.

### Nuoto

Ottimi i piazzamenti per le alunne Bartolomucci (II AL) 2ª classificata (delfino) e Pasquarelli (IV BS) 3ª classificata (stile).

### Volley

Sta per concludersi la fase comunale del torneo così come pure il torneo interno.

### Calcio a 5

Sono iniziate le partite.

*in collaborazione con Pina Di Paolo*



**Scuola dell'Infanzia «Tommaso Neri»  
I. Comprensivo Tivoli-Bagni**

## Festa della Primavera!

“È primavera svegliatevi bambine ...”. Ehm ... scusate ma ancora ci tornano in mente le parole della bellissima canzone “*Mattinata Fiorentina*” con la quale i nostri bambini della scuola dell'Infanzia Tommaso Neri del Comprensivo Tivoli-Bagni hanno iniziato la loro esibizione.

Davanti a tante nonnine e nonnini, pazienti dell'ospedale Medicus Hotel di Tivoli, abbiamo ricordato e cantato insieme canzoni di “Ieri” ricco bagaglio culturale della nostra storia italiana. L'emozione è stata grande, i nonnini si sono uniti al coro dei piccoli e hanno rivissuto i bei tem-

pi. Stupefacente è stato vedere due generazioni tanto lontane cantare insieme divertendosi allo stesso modo.

Noi insegnanti vogliamo ringraziare gli alunni perché ogni volta che vengono coinvolti in esperienze così particolari rispondono con tanto amore e devozione.

Ringraziamo anche le famiglie che ci hanno coadiuvato e soprattutto la squisita ospitalità del personale dell'ospedale Medicus Hotel.

Un saluto speciale a tutti i nonnini che ricordiamo sempre con affetto.

**Le Insegnanti**



## Scuola e Teatro

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il 15 marzo 2011, al «Teatro Giuseppetti» di Tivoli è andato in scena lo spettacolo in dialetto tiburtino “*Garibaldi a Tivoli e ... non solu*” di Domenico Petrucci, alla presenza dell'Assessore dott.ssa Federica Mondani e dell'organizzatrice dott.ssa Antonella Pirolo.

Protagonisti della recita sono stati i bambini della scuola «Don Nello Del Raso» delle classi 3A e 3B e gli attori ultrasessantenni del «Gruppo Amici del Teatro Nemesis». I piccoli interpreti sono stati preparati con tanta passione dalle Maestre Angela Colatei, Filippina Cortesini e Velia Massello, che hanno ottenuto risultati sorprendenti. Una rappresentazione teatrale piacevole e divertente, che toccato il cuore, quando, alla fine, i “*Garibaldini*” hanno cantato tutti insieme e con grande entusiasmo, coinvolgendo anche il pubblico, l'Inno Nazionale *Fratelli d'Italia*. Un sentito ringraziamento alle insegnanti per aver trasformato i nostri piccoli in veri artisti, avendoli seguiti con professionalità e affetto materno. Complimenti!

Ci avete regalato una bella emozione.

**Una mamma**

**I.C. «Alfredo Baccelli»**

## Si può imparare ad amare la lettura?

È il 4 aprile 2011 e come ogni giorno ci accingiamo a entrare ciondoloni nelle nostre classi. Per fortuna oggi ci salviamo, perché alla seconda ora siamo chiamati tutti in aula video per incontrare il misterioso giovane autore Marco Pirri. Entusiasmato e felici di cambiare modo di imparare ascoltiamo con interesse tutte le sue parole.

Ci ha incuriosito molto il fatto che una persona così giovane abbia un tale amore per la lettura e la scrittura e abbiamo capito che non bisogna avere un dono “divino” per poter iniziare a esprimere i propri sentimenti attraverso la scrittura.

Marco quel giorno ci ha proposto una nuova attività: il laboratorio di scrittura creativa. Ha scritto sulla lavagna alcune parole su cui poter costruire un racconto fantastico. Subito ci siamo entusiasmati

per questa proposta e nell'aula si sono formati tanti gruppi che cercavano di dar spazio a tutta la loro creatività, per realizzare un racconto più bello possibile.

I prodotti da noi creati erano tra il serio e l'esilarante, alcuni ci hanno interessato molto, altri ci hanno divertito.

Alla fine di quest'attività, Marco ci ha stimolati e incuriositi ancora parlandoci di Calvino, Kafka, Joyce; ma soprattutto ci ha fatto capire che, attraverso i libri, si possono scoprire nuovi mondi. In quei mondi noi possiamo viaggiare con le nostre fantasie, possiamo emozionarci e crescere.

Si, quest'esperienza è stata davvero bella e costruttiva.

A scuola, ragazzi, si cresce davvero!

**Ferro Francesca, Forte Elisa,  
Leone Gabriella, Tomita Daniela (classe 3D)**

Tibur Superbum

# Giovanni Maria Nanino: un grande compositore del '500

La produzione musicale di Giovanni Maria Nanino non è certamente vasta se escludiamo i suoi madrigali molto noti al suo tempo.

Tutte le collezioni di *madrigali* (pubblicate nella Roma di allora) contenevano infatti sempre alcuni suoi pezzi, stilisticamente molto vari. Erano inseriti spesso nelle prime pagine del libro e prima di quelli di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Il Nanino, essendo molto espressivo nelle sue composizioni, fu spesso paragonato (pur avendo un estro artistico minore) al più acclamato autore di madrigali di quel tempo: il grande compositore Luca Marenzio (nato a Coccaglio il 18 ottobre del 1553 e morto a Roma il 22 agosto del 1599). I madrigali del Nanino hanno, come accennato, uno stile vario: alcuni sono molto leggeri (canzone) altri più seri (contrappunto). Produse anche *canzoni sacre*; *canoni* (composizioni contrappuntistiche che uniscono a una melodia una o più imitazioni, che le si sovrappongono progressivamente); *lamentazioni* (composizioni che esprimono dolore, lutto). La *lamentazione* è un pezzo costruito su di un basso ostinato (il motivo è ripetuto a oltranza). Soltanto nel 1980 fu pubblicata un'edizione incompleta della sua produzione. Molte delle sue opere rimangono inedite per cui i suoi manoscritti sono particolarmente importanti.

Il compositore nacque a Tivoli forse nel 1543 o '44 da genitori originari di Vallerano (Viterbo) e morì a Roma l'11 marzo del 1607. L'amore per la musica, condiviso anche dal fratello maggiore Giovanni Bernardino (anche lui futuro compositore), si evidenziò subito nel piccolo Giovanni Maria. Si ipotizza infatti che, ancora fanciullo, cantasse nella cappella musicale della vecchia cattedrale di Tivoli, San Lorenzo, prima della barocca ricostruzione operata nel 1635 dal cardinale Giulio Roma. Tuttavia c'è chi sostiene che Giovanni, da ragazzo, si esercitò nella cappella della cattedrale di Vallerano. Per ribadire la fondatezza di tale ipotesi si cita Paolo Agostini. Costui, nella lettera dedicata *Dal Libro quarto delle messe in spartitura di Paolo Agostini Lausdeo da Vallerano*, del 1627, afferma

«... reputo singolare l'havere costà servito per Maestro in cotesta Cappella, dove l'istesso Gio. Belardino, et il fratello Gio. Maria si compiaquero esercitarSI».

Del suo aspetto fisico non sappiamo molto: per farcene un'idea possiamo contare solo sull'unico suo ritratto che abbia-



mo. Fu eseguito dal pittore Francesco Trevisani detto il "Romano". Il dipinto porta l'iscrizione "GIOV. MARIA NANINO". Il cardinale estense Ippolito II nel 1562 lo chiamò al suo servizio presso la sua corte. Qualche anno dopo, precisamente nell'arco di tempo che va dal 1566 al 1568, fu cantore nella cappella Giulia in Vaticano. Tra il 1571 e il 1575 ricoprì, sempre nella Città Eterna, l'incarico di maestro di cappella prima presso la Basilica di Santa Maria Maggiore quindi, nei due anni successivi, presso la chiesa dedicata a San Luigi dei Francesi. Ormai per lui le porte della notorietà si schiusero definitivamente quando divenne membro del Collegio dei Cantori Pontifici (Cappella Sistina): era il 27 ottobre 1577. Fu sua la carica di *magister cappellae* nel 1598, nel 1604 e nel 1605. Si distinse per la sua solerzia nel difficile compito dell'insegnamento. Partecipò attivamente alla vita culturale e musicale della Roma di fine XVI secolo, frequentò i salotti bene e non disdegnò di seguire con grande partecipazione i concerti, da lui definiti "mirabili", che venivano eseguiti alla Trinità dei Pellegrini. Partecipò alla costituzione della *Confraternita de' musici sotto l'invocazione di S. Cecilia*, dando in tal modo il via alla nascita del nucleo originario dell'attuale Conservatorio romano e dell'Accademia Nazionale.

Fu maestro di molti musicisti della cosiddetta Scuola Polifonica Romana, formata da compositori di pezzi vari per stile e forma. Tra essi occorre ricordare in primis Pierluigi da Palestrina, quindi Gregorio Allegri, Francesco Soriano, Felice Anerio, Ruggero Giovannelli e molti altri. La Scuola Polifonica Romana si sviluppò tra la fine del XVI secolo e l'inizio del XVII e i suoi membri, che operarono mol-

## La fiera della Fame

L'ultima domenica di maggio ad Arsoli si tiene la fiera di "San Filippo Neri" (1515-1595). Fu istituita subito dopo l'Unità d'Italia (1861) ma oggi ha perso le caratteristiche della fiera per assumere quelle più generiche di un mercato più o meno grande che occupa piazza Valeria, il corso San Bartolomeo e piazza Amico d'Arsoli. La "Fiera della Fame" richiamava molta gente anche dai paesi vicini: da Roviano, Marano, Riofreddo, Oricola, Vivaro, Vallinfreda. Costoro si mettevano in cammino di buon'ora a piedi per giungere in tempo...

Per saperne di più visita la pagina <http://www.tibursuperbum.it/ita/main.htm>

## Palio di Brancaleone

Negli ultimi giorni di maggio, inizio giugno nel Centro Storico di Genazzano di Roma si ripete ogni anno la rievocazione storica della famosa disfida di Barletta del 1503, in cui Giovanni de' Carolibus di Genazzano, detto Brancaleone, con dodici cavalieri italiani difese l'onore italico contro tredici cavalieri francesi. Il palio venne indetto l'anno successivo dal Principe Colonna, Signore di Genazzano, e disputato tra i quattro rioni della città...

Per approfondire l'argomento vai sulla pagina <http://www.tibursuperbum.it/ita/main.htm>

## La ricetta del mese

### Carciofi di Tivoli

Pulire i carciofi recidendo le foglie più dure, lavarli e allargare con le mani la parte più interna. Scottarli per venti minuti... E poi?

Semplice: vai su <http://www.tibursuperbum.it/ita/eventi/gastronomia/CarciofiTivoli.htm>

to a Roma, crearono soprattutto pezzi validissimi di musica sacra. Costoro, pur lavorando presso e per conto di varie chiese della Città Eterna, avevano stretti legami con la Cappella musicale pontificia e con la Santa Sede.

Giovanni Maria Nanino si spense l'11 marzo 1607 a Roma dove fu sepolto sotto il pavimento antistante la cappella di San Matteo nella splendida chiesa di San Luigi dei Francesi assai prossima a Piazza Navona.

A.S.D. Tibur Ecotrail

*Naturalmente*

## Epilogo *Tibur Ecotrail* edizione 2011

*Bacheca*

20 Marzo 2011

### Maratona di Roma

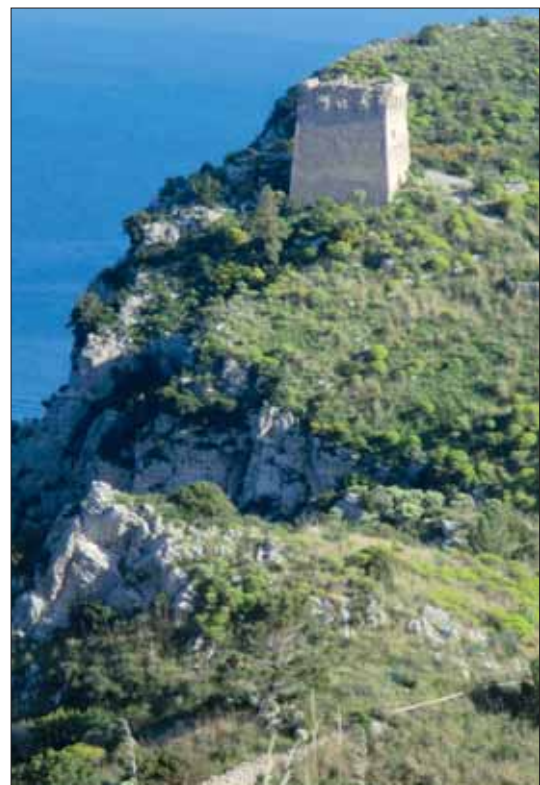
Seconda esperienza per Massimiliano come Pacemakers alla Maratona più bella d'Italia: un volo di 3 ore e 15' che ha portato gli atleti al suo seguito a tagliare il traguardo! Grande lui ma grandi anche noi che abbiamo partecipato alla stracittadina: Ilaria, la sottoscritta, Niccolò, Onofrio e Fiammetta, tra foto, capatine ai bar, chiacchiere e tanto tifo a tutti gli atleti!



3 Aprile 2011

### Beach Trail di Positano (Na)

Un appuntamento sportivo "bivalente" il nostro: da una parte l'appuntamento competitivo denominato Beach Trail di Positano, dall'altra una romantica passeg-



giata tra peschi selvatici, agrumeti e oliveti, alla volta della Baia di Ieranto, patrimonio FAI.

Massimiliano, le piccole pargole Tibur Ecotrail (Eva e Zoe), Luigi Mazza con la dolce compagna Piera, le sorelle Fornari, Antonella e Patrizia, quest'ultima al suo esordio, e la sottoscritta.

La grande sfida tra Massimiliano e Luigi termina con una vittoria secca (con quasi 2 minuti di distacco) di quest'ultimo che termina davanti a Massimiliano in 5° posizione assoluta.

Tempi di gloria in casa Tibur Ecotrail!

S.L.

### I buoni frutti della Tibur Ecotrail

Di seguito, la lettera accompagnatoria inviata a Don Benedetto.

Una calda e serena giornata di primavera in cui lo sport incontra la solidarietà. La foto che imprigiona il momento tra Don Benedetto e i robusti ingranaggi della nostra associazione: Marco Gabati, Massimiliano Rossini, Mario Bucciarelli, Adnana Ibrakovic, Serena Latini, Niccolò Fratini ed Eva.

Serena Latini



Tivoli, 26 Marzo 2011

Caro Don Benedetto, è con immenso piacere che le comunico che la 2ª Edizione del Tibur Ecotrail tenutasi il 6 Marzo 2011 ha avuto un successo strabiliante. La valorizzazione del territorio montuoso che attorna la nostra amata città ha dato i suoi frutti: molti gli atleti partecipanti e tutti soddisfatti non solo per le risorse paesaggistiche ma anche per l'organizzazione dell'evento nei suoi minimi particolari.

È tutto frutto di atleti tiburtini che con un pizzico di amor patrio, hanno creato un evento unico nel suo genere.

Siamo lieti, dunque, di donare alla Fondazione Villaggio Don Bosco, i proventi dell'intera manifestazione: la somma di € 300,00 in olio extra vergine della Sabina D.o.p. e € 300,00 in moneta, atti ad aiutare la Vostra struttura nell'intento di seguire i ragazzi più bisognosi a divenire uomini in una società dove non c'è spazio per i deboli e per le persone in difficoltà.

Grazie Don Benedetto per quello che fa. Noi, nel nostro piccolo, ci siamo adoperati per aiutarla e per aiutarci ad avere un mondo migliore.

Grazie.

**Tibur Ecotrail**  
Presidente  
**Massimiliano Rossini**  
Mobile phone: 333.1094555



Per info e iscrizione alle attività:  
Massimiliano 333.1094555 - Serena 334.6148214  
Mail address: [info@tiburecotrail.it](mailto:info@tiburecotrail.it)  
Web: [www.tiburecotrail.it](http://www.tiburecotrail.it)  
Per la posta di Sisley: [serena@tiburecotrail.it](mailto:serena@tiburecotrail.it)

A.M.C.I. - Sezione di Tivoli

### Notizie

Sabato 9 aprile al Convitto Nazionale «Amedeo di Savoia» si è svolto il Convegno *“La Sclerosi Laterale Amiotrofica: le Risorse del Territorio, il Sostegno Spirituale”* organizzato dalla nostra sezione, in particolare per l’iniziativa e l’entusiasmo organizzativo del nostro Consigliere dr. Alfredo La Cara, neurologo.

È stata così portata all’attenzione questa gravissima malattia che colpisce anche sportivi famosi e che nella fase avanzata comporta un grado di disabilità motoria pressoché totale, impegnando senza supporto i familiari. È tempo perciò che le aziende sanitarie offrano servizi e investano nella formazione di un team multidisciplinare.

Molto incisive a questo proposito sono apparse anche le parole contenute nel saluto delle Autorità: il Sindaco Gallotti, l’Assessore alle Politiche della Famiglia e Welfare Mondani, il Consigliere Regionale Vicari, il Direttore Generale della ASL RMG Brizioli, il nostro Presidente regionale Cilenti; e nella Prolusione del nostro Vescovo S.E. R.ma Mons. Mauro Parmeggiani.

Le due sessioni sono state moderate da La Cara stesso e dal nostro Tesoriere Francesco Lucarelli anche lui neurologo. Ne hanno parlato Angelucci (anestesista rianimatore) Bastianello (AISLA), Cappello (nutrizionista) Conte (neurologo) Mancini (logopedista), Pilato (psicologo). Ha concluso i lavori il prof. Mario Sabatelli, responsabile del centro SLA del Policlinico Gemelli UCSC Roma.

### Programma

**Martedì 31 maggio alle ore 19, nella Chiesa della “Fraternità Cristiana” Via Maremmana Inferiore, 420:** conferenza *“Il peccato e il senso di colpa”*.

Ne parla chi scrive (psichiatra) e il sacerdote padre Angelo Ferro. Introduce il dr. Giuseppe Maimone. Segue momento conviviale offerto dalla Comunità.

Prenotare al 3288321872

Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti

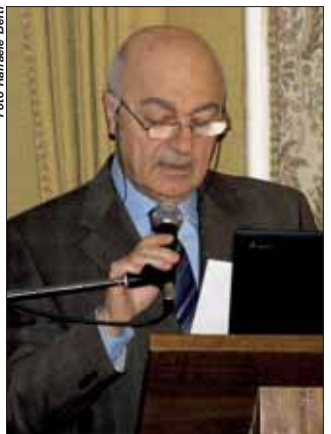


Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti



Foto Raffaele Berti





Lions Club Tivoli Host

# Settimana Lions dell'Unità d'Italia

*Tivoli Host e scuole insieme per non dimenticare*

Nell'anno in cui il Paese festeggia il più prestigioso dei suoi compleanni, i Lions di tutta Italia si sono attivati per celebrare l'evento con iniziative di importanza pari al valore dell'avvenimento.

Il Lions club Tivoli Host lo farà organizzando la "settimana del Risorgimento", sette intensi giorni – da venerdì 6 a venerdì 13 maggio – caratterizzati da convegni, recite, mostre, concerti, sfilate.

Teatro delle manifestazioni sarà la città di Tivoli: dalle vie del centro storico a piazza Garibaldi, alle Scuderie Estensi.

Un progetto variegato, ma con al suo centro la Scuola, e per essa tanti giovani studenti, come giovani erano quei ragazzi che 150 anni fa non esitarono a scendere in piazza e salire sulle barricate, ovunque in Italia, rischiando la vita e spesso trovando la morte.

Da Goffredo Mameli a Enrico Toti, dai fratelli Cairoli a Carlo Pisacane, ai fratelli Bandiera, a Luciano Manara; una "gioventù ribelle" all'oppressione e in cerca di una nuova dimensione esistenziale che coincideva con l'ideale di una nazione libera e di un'Italia unita.

Ecco allora la scuola, con i ragazzi e il corpo insegnante impegnati a rappresentare l'epopea risorgimentale sviluppando, secondo modalità e linguaggi specifici a ciascun istituto, un tema fra i cinque indicati dal comitato organizzatore Lions.

Il risultato sarà la realizzazione di un grande affresco storico attraverso il racconto e la rappresentazione di fatti, luoghi, personaggi, aneddotica storica e quanto altro abbia contribuito alla realizzazione del grande progetto di un'Italia unita sotto la stessa Bandiera.

Otto istituti hanno risposto con entusiasmo all'iniziativa e stanno lavorando con tenacia e capacità per essere pronti a presentare le loro opere, venerdì 6 maggio, presso le Scuderie Estensi: hanno aderito, il Convitto Nazionale «A. di Savoia», le scuole medie «E. Segrè» e «San Getulio», il Liceo delle Scienze umane e linguistico «I. d'Este», il Liceo classico «A. di Savoia», l'Istituto tecnico statale «A. Volta», il Liceo artistico statale e l'Istituto professione per la moda e l'abbigliamento.

Le opere prodotte, dalla grafica al multimediale, dall'affresco alla saggistica, resteranno esposte per una intera settimana presso le Scuderie Estensi, e faranno da ideale complemento alla preziosa mostra iconografica sul Risorgimento, e alla altrettanto interessante rassegna di cartoline d'epoca.



I lavori creati dalle scuole, che abbiamo avuto la possibilità di scoprire in anteprima, ci riportano a quel lontano 1861 quando il termine "Italia" serviva a designare non tanto una nazione, quanto una penisola, così che Metternich si riferiva con sprezzo al nostro Paese come "espressione geografica".

In realtà il neonato Regno d'Italia, pur configurandosi come una delle maggiori nazioni d'Europa, almeno a livello di popolazione – 22 milioni – e di superficie – 260.000 km quadrati – non poteva però considerarsi una grande potenza per la sua debolezza economica, la mancanza di infrastrutture e una industrializzazione ancora agli albori; a ciò andavano aggiunti la enorme differenza di cultura, di organizzazione sociale e di consistenza economica esistente tra i due mondi appena unificati: quello sabauda piemontese, e quello borbonico delle due Sicilie.

Il neonato Regno risultò generalmente molto povero e arretrato: reddito pro capite pari a un quarto di quello inglese; analfabetismo diffuso ed elevato – il 54% in Piemonte e Liguria e ben l'87% nel regno borbonico –; una aspettativa di vita di appena 30 anni, e dove il 28% dei giovani veniva scartato per rachitismo alla visita di leva.

E che dire delle infrastrutture!

Pressoché assenti le ferrovie – 850 chilometri al nord, 99 in Campania e zero chilometri in Sicilia, per un totale complessivo di appena 2.000 chilometri, contro i 14.595 dell'Inghilterra –; le strade ordinarie non superavano i 50.000 chilometri – di cui solo il 20% nel regno borbonico – giusto quanto gli inglesi avevano trenta anni prima.

La produzione industriale era ai livelli minimi; a fronte di 4 milioni di tonnellate di ghisa prodotte dall'Inghilterra e alle 967.000 della Francia, nel nord Italia si

arrivava a 17.500 e a appena 1.500 nel sud.

Questa era l'Italia del 1861, quando un kg di pane costava 0,40 lire, e uno di pasta 0,60.

Un secolo e mezzo è passato da allora, un battito d'ali nel percorso della storia, anzi con Benigni potremmo dire che l'Italia è ancora una *minorenne*; tuttavia è difficile far finta che gli anni non siano passati e che le rughe del tempo non abbiano lasciato alcun segno.

L'osservazione della realtà quotidiana ci dice che gli eroi morti per consegnarci un'Italia unita, non sarebbero felici nel constatare come oggi il nostro Paese sia troppo spesso contestato nella sua integrità territoriale e ideale.

Migliaia di veneti e siciliani, abruzzesi e toscani, non sono morti fianco a fianco per lasciarci istituzioni in cui ci si irride e insulta, o una società in cui i talenti fuggono e le nullità prevalgono.

Massimo D'Azeglio all'indomani dell'unificazione affermava: «*fatta l'Italia, ora dobbiamo fare gli Italiani*», e non aveva torto nell'immaginare che questa operazione sarebbe stata più lunga e complicata della stessa guerra combattuta per l'unificazione territoriale. Ma se è vero questo, è anche giusto dire che siamo stati un popolo capace di ricostruire il proprio futuro dalle macerie e di stupire il mondo intero con la sua genialità, tanto da conquistare un posto fra le prime potenze mondiali; abbiamo una speranza di vita pari a 82 anni, contiamo 14.900 ultracentenari; la rete stradale è di 654 mila chilometri e quello delle strade ferrate di 16.600.

La democrazia regola la nostra vita assicurandoci il pieno godimento dei diritti civili e costituzionali; e se a eleggere il primo parlamento del Regno vennero chiamati a votare 418.696 cittadini – l'1,9% della popolazione – oggi possono recarsi alle urne tutti gli italiani, e sono milioni, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età senza distinzione di censo e di sesso.

E allora che questo anniversario appartenga davvero a tutti noi e che il nostro Paese impari a essere finalmente una Nazione e non un risicato conteggio di bottega per sopravvivere gli uni, a danno degli altri.

E ricordiamo che la libertà è un dono che viene dal passato, e che quanto abbiamo oggi è ciò che gli altri hanno dato per noi ieri e il cui sacrificio ci permette di godere di libertà e di prosperità, vivendo nell'unità e nella pace.

Vincenzo Pauselli

Gruppo Amici di Quintiliolo

## Solenne Via Crucis

Venerdì 8 aprile si è ripetuto, con una notevole partecipazione di fedeli (la più numerosa degli ultimi 10 anni!), il partecipato e suggestivo rito della *Via Crucis* lungo la via di Quintilio Varo.

Perfetta l'organizzazione della Pro-Sancittate con gli encomiabili signora Lucia che ha curato la scelta dei profondi e puntuali commenti alle *stazioni*, Franco Gentili per la parte operativa, le voci che si sono avvicendate nelle quattordici letture, i giovani della Protezione Civile per l'ordine della lunga teoria orante, la Polizia Urbana per la sicurezza e la viabilità. Guida e Parola del *Cammino doloroso di preghiera* il Vescovo, Mons. Mauro Parmegiani.

Noi Amici di Quintiliolo, come è ormai consuetudine, abbiamo messo a disposizione 14 riproduzioni delle formelle originali realizzate dallo scultore Robazza e provveduto alla stampa del libricino di preghiera attraverso l'apprezzata disponibilità e generosità della Tipografia Lanci-Palombi.

### Esempi da imitare

Già da qualche tempo la grande porta destra di cristallo, per accedere all'interno del Santuario, era stata bloccata perché inutilizzabile e pericolosa. Nessuno, per paura di danneggiarla si è curato d'intervenire. Paolo Cirignano, il noto maestro vetraio tiburtino (attualmente sta riproducendo in scala il Tempio di Ercole Vincitore - *n.d.r.*) che nel 2005 applicò le nuove corone d'oro alla venerata Immagine, messo al corrente da un Amico di Quintiliolo è prontamente intervenuto, ripristinandone il funzionamento. Grazie, ancora una volta, caro Paolo!

### Corsi di catechesi

Da circa un mese si tengono nella sala riunioni del Convento, corsi di formazione religiosa a giovani coppie. La bella e interessante iniziativa che vede impegnati nella parte teologico-spirituale il Superiore Rev. P. Leone e in quella organizzativa e di raccordo con i partecipanti, l'Amico di Quintiliolo Stefano Mancini sta riscuotendo



Riproduzione della copertina del libricino di preghiera.

do un meritato successo non soltanto per l'impegno delle persone, quanto per la seria e motivata partecipazione di numerose coppie. Il calendario dei prossimi incontri, potrà essere richiesto direttamente in Santuario.

Associazione Culturale «Città di Tivoli»

## Attività concertistica e incontri musicali

Mentre fervono i preparativi per l'organizzazione e la messa in opera dei due concerti in programma – il primo per il 7 maggio, in occasione del ritorno della Sacra immagine della Vergine di Quintiliolo tra i figli suoi di Tivoli e il secondo il 2 luglio nel bellissimo Chiostro di Villa d'Este, che avrà per tema le canzoni romane e romanesche più celebri – l'Associazione Culturale «Città di Tivoli» continua a svolgere la programmata attività concertistica.

Il 17 gennaio, ospitati come sempre da Aldo Mariotti, il coro ha eseguito il tradizionale concerto in onore di Sant'Antonio Abate, divenuto ormai un irrinunciabile appuntamento nel panorama dei festeggiamenti tiburtini.

Ancora una volta e con grande piacere, a completamento della musica e del canto, ci ha accompagnato la voce commossa ed emozionante della signora Mimma Azzari, che ha recitato alcuni brani tratti dal suo repertorio di poesie in dialetto e non.

Nell'ambito della rassegna «Incontri Musicali 2010-2011» si sono svolti, invece, presso le Scuderie Estensi, due concerti. Il primo, il 5 marzo, è stato dedicato

alle milonghe e ai tanghi argentini. Struggenti e pieni di nostalgia i brani presentati, una fotografia di un'Argentina di altri tempi, del suo tipico folklore e delle sue tradizioni musicali, sapientemente riadattate o scritte di nuovo e interpretate da tutti i componenti del gruppo.

Particolarmente brillante l'interpretazione di «*Oblivium*» di Astor Piazzolla e della «*Milonga dei Portici*», dove la magia della musica improvvisata e suonata proprio sotto i portici dopo la chiusura dei locali, ha affascinato e commosso il numeroso pubblico presente.

Ma la vera ciliegina sulla torta è stato il concerto del 2 aprile che ha avuto per protagonista i «Cherry Pie».

Un'ora e mezza di musica e divertimento all'insegna della bravura e della qualità. Una carrellata di rivisitazioni in chiave polifonica di celebri pezzi rock e pop, dai Queen e F. Mercury a Madonna, passando per intensi momenti di musica folk (a proposito bravissimo il basso di origine sarda Dario Pellegrini) e musica da film, con un'interpretazione di tema da «*Giù la testa*» di Ennio Morricone che ha lasciato il pubblico letteralmente a bocca aperta.

Certamente tutti i brani meriterebbero una menzione particolare per la bravura e le straordinarie capacità vocali e interpretative di questi ragazzi. Particolarmente gradito dal pubblico, che ne ha più volte reclamato il bis «*Almeno tu nell'universo*» di Mia Martini, che ha esaltato la bravura del soprano Vanessa Pettinelli.

Certamente uno spettacolo e un repertorio al quale non siamo abituati e che presenta come chiave di lettura, un moderno e originale modo di «vedere» la musica: dai classici come Bach, Rossini o Bernstein, per arrivare ai più leggeri e divertenti come il Trio Lescano e il Quartetto Cetra.

È l'ulteriore dimostrazione che, quando si ha per punto di partenza e di arrivo, il denominatore comune della qualità e dell'impegno costante da una parte e il piacere e il divertimento nel farle dall'altra, si possono confezionare spettacoli e concerti di ottimo livello, proprio come i «Cherry Pie» stanno a dimostrare.

L'Associazione vi dà appuntamento sabato 7 maggio in Cattedrale dove avrà luogo il concerto in onore della Vergine di Quintiliolo in occasione del Suo ritorno a Tivoli.

C.I.S. - Centro di Integrazione Sociale

## Appuntamento con il teatro

Come ormai è consuetudine, anche quest'anno il 10 marzo u.s., il C.I.S. ha presentato presso il «Teatro Giuseppetti» di Tivoli uno spettacolo che, come consuetudine, ha richiamato un folto pubblico generoso che ha dimostrato di essere sempre pronto a sostenere il Centro nelle sue iniziative.

Questa volta l'evento, che aveva come sempre lo scopo di raccogliere fondi, si è concretizzato in una commedia esilarante dal titolo *"Finché morte non ci separi"*, interpretata in maniera perfetta dall'Associazione Culturale «Attori per Caso».

Ricordiamo che l'associazione si è esibita gratuitamente e che la commedia portata in scena, è stata scritta da Sergio Marolla con la regia di Salvatore Casertano, entrambi elementi di questa fantastica compagnia che è stata in grado di regalare ai nostri ragazzi e a tutti gli spettatori, una stupenda e divertente serata.

Un successo sotto ogni punto di vista, dalla partecipazione di persone a noi care che hanno voluto dare ancora più lustro alla serata, ricordiamo S.E. il Vescovo di Tivoli, all'enorme partecipazione della cittadinanza, dal divertente e strabiliante esito della commedia, all'affetto e amore dimostratici da altre associazioni e sponsor che rispondono sempre positivamente, ogni qualvolta che sono chiamati ad aiutarci.

Siamo felici, orgogliosi di ciò che il C.I.S. è e di ciò che facciamo, perché come già detto, le risposte che riceviamo da tutti, sono positive e ci danno la giusta forza per andare avanti seguendo quel cammino fatto d'amore e umiltà, nonostante la

moltitudine di problemi e ostacoli che ci troviamo ad affrontare quotidianamente.

La serata è iniziata con una intensa e sentita introduzione da parte di S.E. il Vescovo di Tivoli, Mauro Parmeggiani, per poi proseguire con la presentazione dell'evento e dei doverosi ringraziamenti da parte dell'emozionata responsabile del Centro, la signora Carla Alunni.

Tra questi ringraziamenti, è doveroso ricordare quello fatto all'ufficio promotori finanziari di Villanova di Guidonia della «Fineco Bank», per la loro costante vicinanza e sensibilità verso il C.I.S. e all'associazione «P.T.H.M.» che ha contribuito in maniera determinante all'organizzazione e alla riuscita dell'evento.

In rappresentanza di quest'ultima, sono stati chiamati sul palco il dott. Raffaele Sepe e la signora Teresa Longobardi che hanno voluto donare una targa ricordo al presidente dell'associazione culturale «Attori per Caso», il signor Armando Mormile.

Più volte il «P.T.H.M.» ha dimostrato di apprezzare il lavoro svolto a favore dei diversamente abili e il loro attaccamento e supporto, si è dimostrato stupendo e di notevole importanza. Per questo motivo che pubblicamente vogliamo ringraziare quest'associazione nella speranza che i suoi cavalieri dai mantelli bianchi, vogliano ancora restarci vicino per affrontare insieme nuove sfide future.

La serata è continuata con la favolosa interpretazione della commedia che ha coinvolto totalmente il pubblico presente, donando a tutti e soprattutto ai nostri ragazzi, momenti di puro divertimento.

Il tempo è scorso velocemente significando che l'evento era avvincente, divertente e l'esito finale non poteva che essere un successo.

Gli scroscianti applausi finali sono stati il risultato di una serata magica, forse irripetibile, dove tutto è stato perfetto.

Forse qualcuno da lassù ha voluto darci un segno chiaro ossia di non arrendersi mai neanche di fronte alle più ardue difficoltà e di fronte ai tanti momenti di sconforto, perché l'amore vince sempre e il nostro amore per questi ragazzi, è immenso e in esso troveremo la forza e le motivazioni per continuare il nostro cammino.

Il lavoro che il C.I.S. sta svolgendo, ha raggiunto notevoli risultati che ci vengono da tutti riconosciuti.

L'impegno, la professionalità dei collaboratori, dei volontari, lo sforzo incredibile che il Direttivo svolge quotidianamente per trovare le necessarie risorse, sono soltanto alcune delle componenti di questo gran risultato, ma purtroppo tutto ciò non è abbastanza in una società come la nostra.

Per questo motivo che invitiamo tutti coloro che credono in questo progetto, fatto di amore per chi ha bisogno di aiuto, a sostenerci ma soprattutto a venire a vedere con i propri occhi quanto di buono si sta producendo nel nostro Centro.

Pianificazione, programmazione, professionalità non sono abbastanza senza il nostro e il vostro amore.

**Mauro Catenacci**

Per chi volesse aiutarci e dare un concreto aiuto al nostro Centro, vi ricordiamo il nostro codice IBAN: IT24S087163945000007057016.

Per qualsiasi comunicazione o informazione potete contattarci al numero telefonico 0774-334687. Saremo a vostra disposizione nel dare risposte a qualsiasi vostra domanda.

Grazie di cuore a tutti!



La signora Carla Rastelli con S.E. Mons. Parmeggiani.

Associazione Polisportiva Dilettantistica e Culturale «Arcobaleno»  
Istituto Scolastico Comprensivo «Tivoli Terme»

# Tante attività per socializzare

## 1° Torneo di Carte Magic

Il 12 marzo 2011 si è svolta la finalissima del 1° Torneo di Carte Magic (divertentissimo gioco di strategia) che ha visto di fronte LUCA E STEFANO. In un combattutissimo e leale scontro tra titani, i ragazzi si sono divertiti all'inverosimile, sostenuti dal tifo di tutti i partecipanti al torneo. Nulla ha potuto il fortissimo Stefano di fronte all'imbattuto Luca che, con una buona dose di fortuna unita a una accurata preparazione del mazzo di carte da combattimento e della tenace strategia, ha conquistato il prestigioso trofeo. La coppa della vittoria gli è stata consegnata dal Responsabile del Torneo dott. Piero Bonanni e dal Presidente dell'Associazione Arcobaleno.



I ragazzi del Torneo di Carte Magic.

## Viva l'Italia!

I componenti del Coro Polifonico dell'Associazione «Arcobaleno», gemellato con il Coro «Santa Caecilia» di Vicovaro, hanno partecipato alla realizzazione della cerimonia di apertura dei festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia, nel meraviglioso Teatro Comunale di Rieti. All'interno del teatro l'emozione era palpabile e trascinante è stato il declamare del: Discorso agli studenti milanesi di Piero Calamandrei nel 1955. In un crescendo di canti risorgimentali, tra cui l'apprezzatissimo «Va pensiero» e l'«Inno di Mameli», il concerto ha conquistato l'intera platea che, alla fine, a gran voce e con un caloroso lunghissimo applauso, richiedeva un bis che veniva amabilmente concesso.



Concerto a Rieti.

## Finali Nazionali di Pallapugno

Le rappresentative di Pallapugno, Serie A femminile e Under 14 maschile hanno partecipato alle finali nazionali svoltesi a Loano (SV) il 19 e 20 marzo 2011. Atmosfera delle grandi occasioni e i nostri atleti sentivano che avrebbero raggiunto un buon risultato. La rappresentativa femminile (composta per tre quinti da ragazze quindicenni), nei quarti di finale si imponeva nel primo set in maniera strepitosa, ma cedeva poi all'esperienza delle atlete, trentenni, piemontesi vincitrici del torneo. La conquista del 3° posto Assoluto Nazionale serie «A» ha comunque mandato in visibilibio i nostri sostenitori ai quali si erano aggiunti quelli provenienti dalla Sicilia, in un simpaticissimo gemellaggio. La rappresentativa maschile imbattuta, con un solo pareggio, vedeva sfumare il 1° posto solo per una differenza di giochi vinti, conquistando un meritatissimo 2° posto Assoluto Nazionale «Under 14».



Premiazione delle finali nazionali di Pallapugno.

## 2° Torneo Intercomunale di Minibasket

Giovedì 24 marzo 2011 presso la palestra del Liceo Scientifico «Majorana» Bivio di Guidonia, si è svolto il 2° Torneo Intercomunale tra le Associazioni Sportive A.S.C.D. Basket Guidonia-Colleflorio e Arcobaleno di Tivoli Terme; in palio c'era il desiderio di divertirsi, di dare una gioia e un'emozione ai genitori, parenti e amici che, assiepati, incoraggiavano i piccoli «grandi» atleti. Moltissimi gli episodi di «fair play» che hanno commosso tutti gli intervenuti tanto che a fine gara le allenatrici Ramona e Stefania hanno ricevuto un larghissimo consenso.



Minibasket: le allenatrici.



Minibasket: la mascotte.



Minibasket: una fase di gioco.



Minibasket: i genitori.



Minibasket: le squadre.

continua da:

Tante attività per socializzare

## Gemellaggio con l'Associazione Nazionale «Codici»

L'Associazione «Arcobaleno», in collaborazione con l'Associazione «Codici» Centro per «I Diritti del Cittadino», che da sempre è impegnata ad affermare, promuovere e tutelare i diritti dei cittadini con particolare riferimento alle persone più indifese ed emarginate, è lieta di comunicare l'avvio di un ciclo di seminari per informare il cittadino sui diritti e sulle problematiche legate alla quotidiana battaglia con i problemi che ci vengono dai gestori di pubblici servizi: telefonici, elettrici, etc ..., e non solo. Il primo incontro, si è tenuto il 25 marzo alle ore 18,30 presso i locali dell'Associazione, sull'argomento "Assicurazione Auto, come e cosa fare" trattato, con l'ausilio di slide, dall'avv. Carmine Laurenzano. Tutti i partecipanti hanno attivamente partecipato ponendo numerose domande alle quali è stata fornita una esauriente risposta. Sul sito dell'Associazione [www.assoarcobaleno.it](http://www.assoarcobaleno.it) verranno comunicate le date e le tematiche dei prossimi incontri.

## Gite

3 aprile 2011 - Uscita a Roma

In una giornata primaverile i soci partecipanti hanno vissuto una stupenda esperienza sociale e culturale con un giro turistico per il centro della città eterna, picnic a Villa Borghese e visita alla mostra dedicata al pittore Lorenzo Lotto presso le Scuderie del Quirinale. La visita alla mostra è stata guidata dall'esperto dott. Simone Battiato, dell'Associazione «TownLoad», che ha iniziato la sua esposizione illustrando tutta



Nelle piazze di Roma.



Pic-nic a Villa Borghese.

la produzione artistica del grande pittore veneto: opere devozionali, grandi pale d'altare e straordinari ritratti che raccontano la complessa vicenda esistenziale e pittorica di una delle più importanti figure del Rinascimento italiano. L'approfondita conoscenza sia dell'autore, che delle opere, ha permesso alla nostra guida di farci compenetrare, nelle preziosissime tele, di tutti i significati anche i più nascosti, rendendoci edotti, arricchiti ed entusiasti.



In visita alla mostra.

## Manifestazione di chiusura

I componenti del Coro Polifonico dell'Associazione «Arcobaleno» e del Coro di «Santa Caecilia» di Vicovaro hanno dato vita, presso la Cattedrale di Vicovaro, alla manifestazione di chiusura per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

a cura del Presidente Luigi Abbenante

## In programmazione

- **DOMENICA 8 MAGGIO 2011** – 2ª edizione di "Son tutte belle le mamme del mondo ...". Feste-ggeremo tutti insieme la festa della Mamma con canzoni, poesie e letture interpretate dai nostri "cuccioli".
- **SABATO 14 MAGGIO 2011** – Saggio Teatrale/Musicale. Il corso di chitarra, amabilmente seguita dal M° Roberto Proietti, si esibirà facendo da preludio ai partecipanti l'attività teatrale che presenteranno: "Carlo Goldoni: La famiglia dell'antiquario o sia: La suocera e la nuora (brani scelti)", e altri testi di autori contemporanei, sapientemente preparati dall'impareggiabile Leandro.
- **DOMENICA 22 MAGGIO 2011** – Visita agli "Scavi Di Ostia Antica" con guida. In battello discendendo il Tevere, in uno splendido itinerario, da Ponte Marconi fino a Ostia Antica. Il Tevere ha formato nei millenni gran parte del territorio della Riserva Naturale del Litorale Romano. Dopo la navigazione visiteremo gli Scavi di Ostia Antica

## Attività sociali

### ATTIVITÀ SPORTIVE

**MINI BASKET** – L'attività è amabilmente condotta dall'istruttrice Stefania. Tutti i martedì e giovedì presso la palestra della Scuola Elementare «Gianni Riodari» dalle ore 18.00 alle 19.00.

**PALLAPUGNO** – L'attività è condotta dai proff. Sergio Leone e Gino Laureti. Tutti i martedì e venerdì presso la palestra della Scuola Media «Orazio» dalle ore 18.00 alle 20.00.

## Le nuove attività 2011

- **CARTE MAGIC** – Tutti i sabato in Associazione dalle ore 15,00 alle 17,00.
- **BURRACO** – Tutti i sabato in Associazione dalle ore 16,00 alle 18,00.
- **INFORMATICA** – Tutti i giovedì in Associazione dalle ore 18,00.

## Attività consolidate

- **CHITARRA** – L'attività è condotta dal celebre Maestro Roberto Proietti. Tutti i giovedì in associazione dalle ore 17,30 alle 20,00.
- **PITTURA E DECORAZIONE** – L'attività è condotta in associazione dalla ineguagliabile Mara che vi consentirà di dare libero spazio alla vostra creatività ottenendo risultati "MARAVIGLIOSI". Tutti i martedì e giovedì dalle ore 17,00 alle 19,00.
- **CORO POLIFONICO** – L'attività è condotta dal Maestro Roberto Proietti tutti i giovedì in associazione dalle ore 20,30 alle 21,30.
- **LEZIONI INTEGRATIVE** – Attività dedicata agli alunni delle scuole medie e superiori che necessitano di supporto nelle materie letterarie (Italiano, Latino, Greco, etc.), scientifiche e in matematica. Le lezioni sono tenute da docenti qualificati.
- **SPAZIO COMPITI** – Attività curata dalla dott.ssa Roberta Pescante, è dedicata agli alunni delle scuole elementari e medie. In questo spazio i ragazzi troveranno sicurezza, tranquillità e personale qualificato per svolgere bene e autonomamente i compiti scolastici. Tutti i martedì e giovedì in associazione dalle ore 17,30 alle 19,00.
- **HATA YOGA** – L'attività, dagli indiscutibili effetti positivi su mente e corpo, è condotta dalla stupefacente Catia. Tutti i martedì e giovedì in associazione dalle ore 20,30 alle 21,30.
- **INGLESE** – L'attività è svolta dalla preziosa Emanuela tutti i martedì in associazione. Ragazzi dalle ore 17,30 alle 18,30. Adulti dalle 18,30 alle 19,30.
- **TEATRANDO CON NOI** – Questa attività è condotta dal simpaticissimo Leandro. Tutti i giovedì in associazione dalle ore 18,00 alle 20,30. Partecipando troverai amici e tanto divertimento.
- **GIOIELLI** – Attività guidata dalle fantasiose Elisabetta e Rita. Tutti i giovedì in associazione dalle ore 17,00 alle 18,00.
- **SPAZIO LETTERATURA** – Coordinato dal dott. Piero Bonanni, l'attività intende presentare l'universo della fantascienza attraverso la produzione di Isaac Asimov riguardante il cosiddetto "Ciclo delle Fondazioni".

Per poter frequentare le attività è obbligatorio il pagamento della quota di iscrizione annuale all'Associazione.

Per maggiori informazioni su tutte le attività dell'Associazione, rivolgersi in segreteria il martedì e giovedì dalle ore 18,00 alle 20,00; oppure consultare il sito [www.assoarcobaleno.it](http://www.assoarcobaleno.it) e lasciare il proprio indirizzo di posta elettronica dove si potranno ricevere tutte le informazioni e novità.

Si ricorda, infine, che all'interno dei locali dell'Associazione è allestita una piccola biblioteca che è a disposizione del pubblico nei giorni di martedì e giovedì dalle ore 18,00 alle 20,00. I testi presenti sono tutti stati gentilmente offerti da ragazzi e genitori, che ringraziamo: invitiamo altri che vogliono disfarsi di qualche libro "impolverato" a donarlo all'Associazione per far sì che la lettura e la conoscenza possano essere condivise.

L'Associazione «Arcobaleno» vive grazie al tempo, all'impegno, alle capacità e alla professionalità che alcune persone mettono a disposizione attraverso il proprio ruolo e le proprie propensioni, incontrandosi con individui affini. Per questo motivo abbiamo bisogno anche di te e delle tue idee: più siamo, meglio riusciremo a capire, interpretare e soddisfare i bisogni del nostro territorio. Insieme possiamo.

# Garibaldi a Tivoli

## Quando le emozioni diventano spettacolo

Martedì 15 marzo u.s. presso il Teatro Giuseppetti, nel contesto delle iniziative del Comune di Tivoli per festeggiare i 150 anni dell'unità d'Italia, in convenzione con la regione Lazio - Dipartimento Istituzionale, ha avuto luogo lo spettacolo "Garibaldi a Tivoli e... non solu".

La commedia, piuttosto divertente ma con precisi riferimenti storici, è stata appositamente scritta per l'occasione ed è stata interpretata dagli alunni della III A e III B della scuola elementare del Circolo Didattico Tivoli 1 «Don Nello del Raso» e dagli attori over 60, del laboratorio «Amici del teatro Nemesis» dei centri di aggregazione di Tivoli centro e del quartiere Empolitano.

Le tante emozioni del pomeriggio sono iniziate, già dietro le quinte, con quarantadue bambini entusiasti della nuova esperienza e con gli over 60, non meno emozionati.

Lo spettacolo è stato brillantemente presentato dal noto attore-regista Fabrizio Romagnoli, che ha subito coinvolto, in una simpatica intervista, la dottoressa Antonella Pirolo e l'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Tivoli Avv. Federica Mondani: la prima ha espresso la sua piena soddisfazione per la grande partecipazione di pubblico e per l'impegno di tutti i collaboratori; la seconda per quanto la stessa dott.ssa Pirolo è riuscita a rea-

lizzare per conto di «Focus - Casa dei Diritti Sociali», con il progetto "Anziani cittadinanza attiva per lo sviluppo socio-culturale di Tivoli".

Lo spettacolo è iniziato con l'assistenza in sala di molti collaboratori, tra cui Luisa Cassarà e Renato Cecchetti, mentre sul palco due simpatici piccoli presentatori illustravano i contenuti della commedia, precisando come "Garibaldi a Tivoli e ... non solu" si proponeva di "entrare" in una famiglia tiburtina dell'epoca e immaginare come la stessa poteva aver vissuto tale esperienza.

Ogni atto è stato preceduto da una tela realizzata dalla bravissima Manuela Trimboli, famosa illustratrice di testi per ragazzi (nonché autrice della scenografia dello spettacolo), nel contesto dei laboratori artistici con gli alunni della III A e III B della scuola elementare «Don Nello del Raso».

Dopo la prima tela, che mostrava, simpaticamente, Garibaldi nella sua sosta a Villa Adriana, la notte fra il 5 e il 6 maggio 1849, commentato da tre bambini nella veste di "cantastorie", è iniziato il primo atto dove gli alunni della III A sono stati veramente stupendi nei loro ruoli, suscitando continui applausi in un pubblico entusiasta.

Nel secondo atto, gli stessi personaggi del primo, venivano interpretati dagli alunni della III B, che non sono stati da meno dei compagni, mentre la tela della Trimboli illustrava il passaggio di Garibaldi e dei suoi volontari a Tivoli, il 3 luglio 1849, davanti all'antica porta di Santa Croce.

Nel terzo atto, preceduti sempre dalla tela, che questa volta illustrava il successo di Garibaldi il 17 marzo 1861, i soliti personaggi venivano interpretati dagli attori del laboratorio teatrale «Nemesis» con bravura e trasporto emotivo, riscuotendo

Foto Roberto Fiume



Foto Roberto Fiume



REGIONE LAZIO  
Circolo Didattico Tivoli 1  
"Don Nello Del Raso"

Progetto "Gli anziani cittadinanza attiva per lo sviluppo socio-culturale di Tivoli"

In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia  
presentano

# Garibaldi a Tivoli... e non solu

Commedia in tre atti in dialetto tiburtino  
di Domenico Petrucci

martedì 15 marzo 2011 ore 17.00

Teatro Giuseppetti  
Viale Inversata, 5 Tivoli

continua da:

**Una commedia intergenerazionale per ricordare Garibaldi a Tivoli**

anche loro grandi consensi. Il momento più emozionante dello spettacolo, tuttavia, è stato senz'altro quando nella scena finale tutti gli attori, piccoli e grandi, con le camicie rosse, hanno affollato il palcoscenico e cantato, con tutto il pubblico in piedi, l'Inno Nazionale.

È stato veramente un momento di grande emozione che, sono certo, resterà per sempre nei ricordi dei piccoli attori, nel cuore di quelli più grandi e spero ... del pubblico presente.

Gli attori della III A sono stati (primo atto): Gaia Boccacci, Alessandro Borgia, Giuliano Cicchetti, Lorenzo Cimaglia, Alessandro Colajanni, Andrea Curti, Sofia Di Domenicantonio, Sara Federici, Sara Fiorentini, Jari Giovinazzi, Leonardo Milisenda, Valeria Mosti, Gabriele Pacifici, Rachele Maria Perri, Cristian Salvati, Lorenzo Santolamazza, Federico Torres, Francesca Tressanti, Camilla Shukri Vaccaro, Sara Vicentini e Alena Zarbo.

Quelli della III B (secondo atto): Beatrice Ammazalorso, Flavio Astorino, Arianna Bernardini, Giovanni Calamo, Nicolò Cassanese, Beatrice Cosentino, Ambra De Lellis, Laura Deodati, Raffaele Di Majo, Michela Fontana, Gabriele Gaudenzi, Simone Leodori, Alessandro Mari, Michela Passariello, Alessandro Pignoloni, Giulia Pittueo, Chiara Rapiti, Leonardo Ricci, Alessandro Scarpulla e Alessandro Tirelli, diretti con grande professionalità e sensibilità dalle maestre Angela Colatei, Filippina Cortesini e Velia Mazzella.

Gli attori del laboratorio «Nemesis» sono stati: Anna Benedetti, Guido Benedetti, Marcello Daggiante, Angelina De Santis, Franco Di Censi, Antonio Di Giuseppe, Maria Teresa Mele, Maria Pascucci, Giovanna Silvestri, Giuliano Stramazzi, Annamaria Vallati, e gli attori operatori FOCUS - CDS: Mario Lattanzi e Alessandra Lattanzio.

Con il copione della commedia è stato realizzato un libro, distribuito gratuitamente durante lo spettacolo, a cura di «Focus - Casa dei Diritti Sociali», Tipografia Mattei - Tivoli, con bellissime illustrazioni di Manuela Trimboli e con la prefazione dell'Assessore Avv. Federica Mondani, con un'ampia presentazione del progetto "Anziani cittadinanza attiva per lo sviluppo socio-culturale di Tivoli", da parte della Coordinatrice dello stesso, dott.ssa Antonella Pirolo, una approfondita analisi sugli avvenimenti e sulle problematiche del nostro risorgimento del dott. Giulio Russo, Presidente di «Focus - Casa dei Diritti Sociali» e, infine, una presentazione della commedia, da parte dell'autore.

**Domenico Petrucci**



Foto Roberto Fiume



## DIOCESI DI TIVOLI

### CARITAS DIOCESANA



## Corso di Formazione per ANIMATORE PASTORALE CARITAS

# L'Umanesimo Cristiano

## maggio/giugno 2011

Promosso dalla

Caritas  
Diocesana  
Tivoli

con il patrocinio  
della



Pontificia  
Università  
Antonianaum

Facoltà  
di Teologia

Per informazioni:

CARITAS  
DIOCESANA  
TIVOLI

0774.333889

caritas.tivoli@gmail.com

Sede del Corso:  
Parrocchia San Giuseppe Artigiano, Villanova di Guidonia

1. **Il Vangelo della Carità - La Chiesa locale e il ministero Caritas**  
04/05/2011, ore 18.00 - S.E. Mons. MAURO PARMEGGIANI, Vicario di Tivoli
2. **La Carità e l'umanesimo cristiano**  
11/05/2011, ore 18.00 - P. VINCENZO BATTAGLIA, Pontificia Università Antonianaum
3. **Principi e lineamenti della dottrina sociale della Chiesa**  
18/05/2011, ore 18.00 - P. MARTIN CARRAJO, Pontificia Università Antonianaum
4. **Il valore della vita e la bioetica**  
25/05/2011, ore 18.00 - P. MAURIZIO FAGGIONI, Pontificia Università Antonianaum
5. **Educazione alla pace e alla mondialità**  
01/06/2011, ore 18.00 - OLIVIERO BETHINELLI, Caritas Diocesana Roma
6. **La Catechesi come anima della pastorale della Caritas**  
08/06/2011, ore 18.00 - Don GIANLUCA ZELLI, Ufficio Catechistico Diocesano
7. **Immigrazione e legalità**  
15/06/2011, ore 18.00 - Avv. FRANCESCO FANTINI, Caritas Diocesana Tivoli
8. **La comunicazione empatica: aiutare ad aiutarsi**  
22/06/2011, ore 18.00 - Dott. GIULIO CONTINI, ARCOB Arc. Romana Counseling

23/06/2011, ore 18.30 - Celebrazione S. Messa  
presieduta da S.E. Mons. Mauro Parmeggiani, Vicario di Tivoli  
conclusioni e consegna dell'attestato di partecipazione.

Associazione Culturale «1° Maggio»

# Donne, Costume e Società a Villa Adriana

L'Associazione Culturale «1° Maggio» che opera a Villa Adriana, in località Paterno, organizza per il 7 e 8 maggio pp.vv. l'evento *Donne Costume e Società* in via Val Gardena, vicino alla nuova caserma dei Vigili del Fuoco. L'iniziativa è dedicata totalmente alle donne e mira a evidenziare la figura femminile nella società moderna. Momento focale dell'evento sarà un dibattito organizzato in collaborazione con alcune Associazioni locali che trattano problematiche legate al mondo femminile.

L'Associazione non ha fini di lucro, è apartitica e si autodefinisce solamente attraverso i programmi e i contenuti prescelti, che intende portare avanti e diffondere.

Scopo principale è quello di stimolare e sviluppare una cultura che favorisca: l'ampliamento della conoscenza, l'ampliamento della coscienza individuale, una fraterna convivenza e cooperazione fra i popoli, una nuova e profonda consapevolezza del rapporto fra gli esseri umani e l'ambiente che li circonda.

L'Associazione non vuole essere solo l'ospite del dibattito o il luogo della sua promozione, ma vuole porsi come fisica testimonianza di un diffuso malessere, di una discontinuità rispetto agli automatismi omologanti del sistema in cui viviamo e come soggetto capace di imprimere un carattere inedito, vitale e introspettivo allo scambio culturale, promuovendo una riflessione non condizionata dai normali canali di comunicazione. A tal fine, tra i primi obiettivi proponiamo di realizzare ogni anno una serie di incontri culturali su un tema monografico e di organizzare iniziative e attività che consentano di sviluppare, di volta in volta, la riflessione sul tema proposto: attività artistiche, creative ed espressive, gruppi di lavoro e di approfondimento su varie tematiche, mostre, convegni, conferenze, feste e tanti momenti ricreativi e sociali.

Di seguito gli eventi organizzati nel 2010:

• 18-19 giugno: Festa di presentazione dell'Associazione alla cittadinanza;

- 12-31 luglio: Torneo di calcio a 5 «Memorial Fiorella Sabbatini»;
- 26 settembre: Giornata ecologica;
- 9-10 ottobre: Sagra degli Arrostitini e Bruschette;
- 10 ottobre: Assistenza alla viabilità Gara Podistica «Corsa delle Tre Ville»;
- 24 ottobre: Gita all'Eurochocolate di Perugia;
- 14 novembre: Giornata Mondiale del Diabete, Guida alla prevenzione Arteriosa in collaborazione con la Croce Rossa Italiana;
- 15 dicembre: Serata dedicata alla cura della persona;
- 26 dicembre: Tombolata associativa.

Il programma della manifestazione del mese prossimo è il seguente:

- **Sabato 7 maggio**  
ore 16,30: apertura stand artigianato e antiquariato;  
ore 17,00: apertura stand gastronomici;  
ore 17,30: dibattito associazioni di donne per le donne;  
ore 20,30: «Il Mucchio» cover band;  
ore 21,00: «Zimbaria e Fabbrica Folk», musica popolare del Salento: la pizzica.
- **Domenica 8 maggio**  
ore 9,00: apertura stand artigianato e antiquariato;  
ore 9,30: gara podistica amatoriale 3 km;  
ore 12,00: apertura stand gastronomici;  
ore 18,30: esibizione della scuola di ballo coreografico «Koreja Danza»;  
ore 21,00: «Lusya» elettrica tour live canta le donne.

Mauro Cireddu

Centro Sportivo  
«Vincenzo Pacifici» a.s.d.

## Festeggiamo la Primavera

In occasione della *Festa della Primavera*, in collaborazione con il Comitato di Villa Adriana, che si terrà a maggio presso Largo Roberto Franceschini (ex piazza del mercato) in Villa Adriana il Centro Sportivo «Vincenzo Pacifici» a.s.d. parteciperà all'evento facendo esibire gli allievi di tutti i corsi. Si esibiranno gli allievi dei corsi di danza moderna con coreografie preparate dall'insegnante Mariangela Riccioni sulle note delle più famose colonne sonore dei musical. Successivamente gli spettatori potranno assistere alla rappresentazione degli allievi degli altri corsi offerti dal CSVP a.s.d. I ragazzi saranno intrattenuti dagli animatori del Centro che hanno preparato per l'occasione una caccia al tesoro e diversi giochi di squadra per passare un lungo pomeriggio tutti insieme all'insegna dell'allegria.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del CCVP e CSVP situata in Via Leonina n° 8 presso i locali dell'I.C. «V. Pacifici» di Villa Adriana. Orari segreteria: LUN - MERC - VEN dalle ore 17,00 alle 19,00; MART - GIO dalle 10,00 alle 12,00 - Fax 0774534204 - luig@centrocultvp.com - www.centrocultvp.it

Michela Giacinti  
Ufficio stampa

Libera Università «Iginio Giordani»

## Chiusura Anno Accademico

Giovedì 12 maggio p.v. nell'aula magna dell'Istituto Comprensivo «Vincenzo Pacifici» di Villa Adriana si terrà la cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico della Libera Università «I. Giordani». Durante la cerimonia il Rettore prof. Massimiliano Iannilli con la collaborazione del prof. Ignazio Lattanzi presenteranno una valutazione dell'anno appena trascorso, il quale ha registrato un'altissima affluenza a tutti i corsi, che sono stati reputati dai partecipanti, adeguati alle loro esigenze. Come sempre i corsi hanno riscosso molto successo; gli allievi hanno conseguito ottimi risultati e ci sono già state numerose richieste per la prosecuzione dei corsi nel prossimo anno. Gli insegnanti di ciascun corso consegneranno diplomi ai propri allievi e si potrà assistere all'esibizione degli allievi dei corsi musicali. La cerimonia si concluderà con un momento conviviale per brindare all'anno appena concluso.

Per ulteriori informazioni e proposte rivolgersi alla segreteria situata presso l'I.C. «V. Pacifici» in Via Leonina n° 8 il LUN - MERC - VEN dalle ore 17,00 alle 19,00; MART - GIO dalle 10,00 alle 12,00 - Fax 0774534204 - luig@centrocultvp.com - www.centrocultvp.it

Michela Giacinti  
Ufficio stampa

Associazione Culturale  
«Villa d'Este»

Piazza Plebiscito, 23 - 00019 Tivoli (RM)  
Tel. 0774332918 - annabenedetti@tin.it

## Prossimi appuntamenti

- Martedì 10 maggio: CORSO DI COMPUTER (per principianti - livello base: Word - Outlook - Internet - Foto (è previsto il secondo livello con: Power Point - Paint - Excel Publisher).
- Giovedì 26 maggio - A CENA CON L'OSPITE D'ONORE: "ANORESSIA E BULIMIA" con la dott.ssa Mara Tescari (conoscere i disturbi alimentari, le origini, i motivi, le possibili soluzioni).

INFO: tel. 0774332918





# Diario di bordo

Pagine di vita della nostra casa

## Storia di un ascensore

Oggetto: Progetto: "Counselling & Orientamento per tutte le persone affette da Spina Bifida e per i loro familiari". Invio Documentazione.

### Relazione e Cronologia

Progetto per l'accessibilità del fabbricato sito in Tivoli, Strada Don Nello Del Raso, 1, distinto in catasto al Fg 58, P.lla 390 - Abbattimento barriere architettoniche (L. 09/01/1989, n° 13).

### Descrizione dell'intervento

L'intervento si propone l'abbattimento delle Barriere Architettoniche del fabbricato adibito all'attività di assistenza e beneficenza minori, adeguandolo ai requisiti dell'ACCESSIBILITÀ.

I requisiti di Accessibilità sono stati ottenuti con la **posa di opera di un ascensore** che dal piano primo raggiunge il piano terzo servendo anche i 2 piani sfalsati (sala studio e piano delle camerette singole).

La scelta dell'impianto elevatore, dati e caratteristiche tecniche dell'impianto elevatore si evincono dall'Offerta/Contratto che si allega, è stata dettata proprio dall'accessibilità di persone con diversa disabilità.

L'ascensore è stato realizzato all'esterno del fabbricato, nel retro della scala e posto all'interno di un vano a struttura in carpenteria metallica. In corrispondenza dei piani di servizio è stata realizzata la struttura di "sbarco" per il collegamento con l'edificio.

La scelta dell'ubicazione è stata dettata dall'unica posizione possibile e tale da rendere accessibile l'intero fabbricato.

La realizzazione delle opere necessarie per la posa in opera della struttura metallica del castello dell'ascensore: dallo scavo in roccia, al getto della struttura in calcestruzzo, alla realizzazione delle aperture nella struttura esistente, alla difficoltà di accesso al sito, si sono presentate con difficoltà maggiori rispetto alle peggiori previsioni.

In particolare:

- Lo scavo in roccia dalla parete alla realizzazione della vasca di fine corsa si è dovuto realizzare tutto a mano e senza l'ausilio di mezzi meccanici con il ricorso a lenti carotaggi o utilizzazione per la fatturazione di resine;
- Getto di calcestruzzo: eseguito con getti di modesta entità sia per la difficoltà

FONDAZIONE  
VILLAGGIO DON BOSCO  
Ente Morale ( D.P.R. n° 907 del 22-11-1984)

ALLEGATO 2

FONDAZIONE JOHNSON & JOHNSON  
Social Responsibility in Action

Oggetto: Progetto: "Counselling & Orientamento per tutte le persone affette da Spina Bifida e per i loro familiari".

Progetto per l'accessibilità fabbricato sito in Tivoli, Strada Don Nello Del Raso, 1 - Abbattimento barriere architettoniche (L. n° 13 / 89).

### Conto economico riepilogativo finale

	descrizione	Ditta	importo	iva	totale
1	Scavo in roccia	Tecnodemolizioni srl / Ediligarden srl	18.930,92	2.713,88	21.644,80
2	Fornitura e posa in opera di elevatore MonoSpace	Kone SpA	26.000,00	1.040,00	27.040,00
3	Fornitura e getto calcestruzzo	Romana Calcestruzzi S.p.A.	3.539,86	707,97	4.247,83
4	materiale edile vario	SAMI srl	2.905,49	581,10	3.486,59
5	fornitura e posa in opera castello ascensore e lavori aggiuntivi	T.L. srl - Technology lift	50.500,00	2.020,00	52.520,00
6	materiale elettrico vario	Sonepar Italia	1.884,14	198,95	2.083,09
7	Lavori edili vari / pedana	Ditte Proli Leoniero / Apes	10.000,00	400,00	10.400,00
8	Impianto elettrico	ditta Di Palma Olindo	5.600,00	224,00	5.824,00
9	Spese tecniche	Tecnici vari	9.000,00	1.800,00	10.800,00
		<b>TOTALE</b>	<b>128.360,41</b>	<b>9.685,90</b>	<b>138.046,31</b>

Il Presidente  
(Prof. Domenico Giubilei)

Tivoli, 01/04/2011

Strada Don Nello Del Raso, 1  
[www.villaggiodonbosco.it](http://www.villaggiodonbosco.it)

0019 TIVOLI  
e-mail: [info@villaggiodonbosco.it](mailto:info@villaggiodonbosco.it)

tel. 0774.335629 fax 0774.317187  
c.f. /P.iva 86002520582

continua da:

Storia di un ascensore

tà di accesso dei mezzi meccanici sia per la ristrettezza del posto che ne limitava la realizzazione di casseformi e struttura di spinta;

- Realizzazione di aperture della struttura esistente: soprattutto la piano terra la presenza imprevista di una trave portante della scala nel mezzo di una vecchia apertura ha rappresentato un difficoltà tecnica che ha condizionato l'esecuzione dei lavori.

In conseguenza di quanto sopra i lavori, unitamente alla pessima stagione di piogge, hanno subito spesso rallentamenti e ritardi nell'esecuzione dei lavori.

La documentazione fotografica a dimostrazione dello stato di avanzamento dei lavori è a riprova di quanto descritto.

## Cronologia

### Sintetica cronologia dell'intervento

- 03/04/2004: richiesta al Comune di Tivoli di Permesso a Costruire per installazione ascensore;
- 03/05/2004: parere favorevole della Commissione Edilizia n° 907, a condizione;
- 08/01/2007: N.O., L.R. 29/97 - riserva naturale "Monte Cavillo "Provincia di Roma, Dip.to V - Servizio 1 "Ambiente", prot. 1770 PTA/6/2;
- 26/08/2008: N.O. vincolo paesaggistico, Determina Comunale n° 26 del 01/08/08;
- 10/04/2009: N.O. vincolo idrogeologico; Provincia di Roma, Dip.to V - Servizio 4 "Geologico", prot. 47965 del 06/04/2009;
- 22/09/2009: Rilascio Permesso di costruire n° 37 del 22/09/2009 del Comune di Tivoli;
- 11/11/2009: N.O. vincolo sismico Area Genio Civile di Roma prot. 153228, pos. 82290/D/V del 11/11/2009;
- 11/11/2009: N.O. vincolo sismico Area Genio Civile di Roma prot. 153228, pos. 82290/D/V del 11/11/2009;
- 02/12/2009: Comunicazione inizio lavori prot. 66410 del 02/12/2009;
- Dic 2009 - Mag 2010: Scavo in roccia;
- Mag 2010 - Giu 2010: Realizzazione fondazione e sostegno castello ascensore;
- Giu 2010 - Sett 2010: Opere accessorie di fondazione e sostegno;
- Set 2010 - Gen 2011: Montaggio castello ascensore struttura di "sbarco";
- Feb 2011: Montaggio ascensore;
- Mar 2011: Realizzazione opere accessorie struttura metallica;
- 01/04/2011: Inaugurazione scensore.



Fornitura di 1 impianto MonoSpace® da installare in:  
VIA STRADA DON NELLO DEL RASO 1 00019 TIVOLI RM

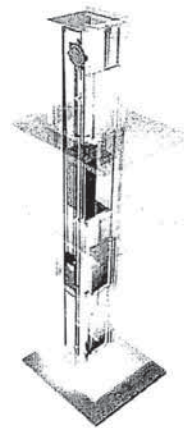
#### RISPONDEZZA NORMATIVA

Impianto conforme alle direttive europee 95/16/CE (ascensori) - 89/336/CE (compatibilità elettromagnetica) - 89/106/CE (risparmio energetico)

#### DATI TECNICI PRINCIPALI

Portata e capienza	630 Kg - 8 persone
Velocità	1,0 m/s
Fermate	N° 5
Servizi	N° 5
Corsa	9960 mm
Dimensioni vano (l / p) * p) *	2000 mm x 1810 mm
Tipo di vano	
Fossa	1150 mm
Testata**	3500 mm
Avviamenti ora / R.I.	180 - 40%
Forza motrice	380 Volt CA - 50 Hz
Potenza del motore	3,7 kW
Dimensioni cabina (l x p x h)	1100 mm x 1400 mm x 2100 mm
Accessi in cabina	2 opposti
Porte piano e cabina : tipo e dimensioni (l x h)	Porte automatiche a due ante ad apertura centrale opposta 800 mm x 2000 mm

\* Misure con tolleranza +/- 25mm sui fuori piombo  
\*\* Misura al netto dei ganci



#### AZIONAMENTO

Unità di trazione EcoDisc® a frequenza variabile V3F, con motore sincrono assiale a magneti permanenti. Volano incorporato sulla puleggia di trazione. Motore senza riduzione (gearless). Macchinario posto all'interno del vano di corsa ancorato alle guide di scorrimento della cabina.

#### CABINA

Costituita da una struttura metallica, pareti in lamiera di acciaio trattata contro la corrosione e rivestite internamente in acciaio inox satinato Asturia; frontale in acciaio inox satinato Asturia. Dimensioni di cabina mm 1100 di larghezza per mm 1400 di profondità, altezza 2100 mm. Cielino LF95 con tubi T5 fluorescenti, con finiture in acciaio inox Satinato Asturia con riflettore bianco. Specchio in un unico pezzo a larghezza totale ed altezza parziale posizionato sul lato opposto alla bottoniera. Corrimano tubolare in acciaio inox satinato posizionato sul lato opposta alla bottoniera. Pavimento fisso ricoperto in gomma Grigio Daytona.

✓ Zoccolino perimetrale in acciaio inox

#### PORTE DI CABINA

Porte automatiche a due ante ad apertura centrale opposta, costruite in lamiera di acciaio trattata contro la corrosione e azionate da un operatore in corrente continua a controllo elettronico. Rivestimento in acciaio inox satinato Asturia. Luce netta di mm 800 per mm 2000 di altezza.

IMS45526.08IT14VELU00737R03.doc

ADS04rev.02-del-01.12.2004



Firma e timbro dell'Acquirente

*[Firma]*

Pag. 4 di 14

## Le fasi dei lavori









1° aprile 2011

## La cerimonia di inaugurazione dell'ascensore



Al piano terra, nell'atrio che porta alle scalinate per salire ai piani superiori, in una struttura inadeguata, perché non predisposta, Don Benedetto e i tecnici sono riusciti a portare a termine, dopo aver superato tante difficoltà e imprevisti, l'impianto di un ascensore e a relizzare un ingresso molto dignitoso.

Don Benedetto ha rivolto un breve discorso di circostanza ai presenti; ha impartito la Santa Benedizione e ha ricordato una cara persona scomparsa lo scorso anno. Nella parete di questo atrio, infatti, è stata scoperta una targa celebrativa, dedicata alla Signora Bruna Mattei in Nardoni. Insieme al marito Luigi, Bruna è stata una delle più convinte e generose sostenitrici del Villaggio, amica di Don Nello, prima, di Don Benedetto dopo, amica dei ragazzi di varie generazioni, sempre. L'opera, tanto utile quanto simbolica, come dovuto riconoscimento, è stata intitolata a Lei. Alla gentile figliola Emanuela Nardoni è toccato il commovente compito di tagliare il nastro rosso. Si è vissuto un momento di palpante emozione, sottolineato da un caloroso applauso dei numerosi amici presenti. Poi il primo viaggio inaugurale fino al salone addobbato come nelle migliori occasioni, dove insieme ai ragazzi e a tutti gli amici presenti, si è svolto un intrattenimento con i rappresentanti della fondazione *Johnson&Johnson*, che hanno sponsorizzato il progetto e la realizzazione dell'opera.

Al termine della cerimonia inaugurale ha preso la parola il Presidente prof. Giubilei, che ha ringraziato la dott.ssa Barbara Saba, Presidente della Fondazione *Johnson&Johnson*, con la sua collaboratrice Diana Faro, per la gentile partecipazione e per la generosa sponsorizzazione, nel segno della più profonda sensibilità verso problemi sociali e in particolare verso il nostro Villaggio Don Bosco.

Vadano alla Fondazione i sensi della più profonda gratitudine e di un caloroso ringraziamento. Questa realizzazione propone una riflessione spontanea, perché questo ascensore acquista il significato di una memoria viva, quella di Bruna e conferisce all'opera un valore sentimentale. Le memorie entrano nella Storia!

Ha ringraziato inoltre i due bravi ex ragazzi ing. Giovanni Camilleri e ing. Mario Minati, braccio operante della realizzazione; infine un ringraziamento a tutti i partecipanti e all'amico Maurizio Fracassi che ha arricchito la parete di ingresso con un dipinto che riporta l'immensità dell'universo stellato con un globo centrale raffigurante il Villaggio da cui si irradia amore in tutte le direzioni.

**Domenico Giubilei**



Foto R. Berti



Foto R. Berti



Foto R. Berti

Emanuela Nardoni taglia il nastro.



Foto R. Berti

La dott.ssa Barbara Saba accompagnata dalla collaboratrice Diana Faro, insieme al prof. Giubilei, al Sindaco Gallotti e a Don Benedetto.



Foto R. Berti

Il primo "viaggio".



Foto R. Berti



Foto R. Berti



Un caffè con Franco Nero che ha voluto essere presente all'evento.



Un grazie speciale alla mediazione di T. Baroni (qui in primo piano) e A. Tisei (ultimo a destra nella foto qui in basso).







Museo virtuale della città di Tivoli

Scheda n° 71

## Sezione: Visioni di Tivoli

Jean François Sablet, detto *Le Romain* (Morges, Svizzera 1745-Nantes 1819), pittore francese di origine svizzera, era figlio di Jacob (1720-1798), pittore anch'egli e mercante di quadri; Jean si trasferì a Parigi nel 1768, dove studiò insieme al fratello Jacques Henri (1749-1803) presso l'“Académie Royale de Peinture et de Sculpture” di quella città sotto la guida di Joseph-Marie Vien (1716-1809), considerato dai suoi contemporanei il “padre del neoclassicismo francese”, che pur riprendendo temi di gusto rococò, li modernizzò, anche se superficialmente, in senso neoclassico, creando quello che può essere definito un “neoclassico erotico”. Fra gli allievi di Vien ricordiamo però in particolare Jacques-Louis David. Del pittore Vien il nostro Jean François fu allievo dal 1768 al 1773, mentre il fratello Jacques negli anni 1772-1773.

I due fratelli seguirono strade diverse, ma l'attribuzione delle opere all'uno o all'altro ha spesso destato confusione. Jean François rimase per sempre in Francia, a eccezione di un soggiorno a Roma nel 1792-1793, dove si esercitò non solo in paesaggi come “Giardini di Villa Borghese” e “Paesaggio di Nemi”, ma anche scene di maniera con persone in costume locale, come “Contadina di Genzano”; nel 1805 si stabilì definitivamente a Nantes, dove si specializzò ancor di più in ritratti, in particolare quelli dei notabili e dei borghesi di quella città che dipinse con sincerità a volte pungente. Suo fratello invece visse per lungo tempo a Roma (1776-1793), ma entrambi furono costretti ad abbandonare la capitale dello Stato Pontificio appunto nel febbraio del 1793, insieme al resto della comunità francese. In particolare Jean François divenendo a Parigi

membro della “Commune Révolutionnaire des Artes”, produsse una serie di ritratti di rivoluzionari come quello del giovane Joseph Agricol Viala (1780-1793), di Guglielmo Tell e di Licurgo, che poi furono incisi da Pierre-Michel Alix. Nel 1812 decorò la Borsa di Nantes con un fregio decorativo, raffigurante la visita di Napoleone a Nantes del 1808, con sei “grisailles”, cioè con una tecnica pittorica che imita il bassorilievo riproducendo luci e ombre attraverso una gradazione di toni grigi.

La genesi dell'opera che presentiamo **Vue de Tivoli**, olio su tela, cm 116x150, nel Musée des Beaux-Arts di Nantes si ispira naturalmente al soggiorno romano, anche se l'opera deve essere fatta risalire al primo quarto del XIX secolo.

L'artista evidentemente mise sulla tela gli schizzi che aveva tracciato durante gli anni 1792-1793; il dipinto è stato esposto due volte in Italia, nel 1961 e nel 1985.

Il tempio della Sibilla da una parte e il contrafforte con Villa d'Este, la Rocca Pia e il campanile della Chiesa di Santa Maria Maggiore d'altra, rendono ben riconoscibile la nostra città, mentre delle figurine di maniera stazionano, a mo' di presepe in primo piano e danno profondità al paesaggio stesso.

Tutto l'insieme ispira un senso di profonda serenità e rendono il paesaggio particolarmente godibile per arredare il salotto del ricco committente dell'epoca.

Il dipinto fu acquistato già dal 1841 dal museo di Nantes.



CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO  
INTERROGAZIONE  
A RISPOSTA IMMEDIATA  
N. 114 DEL 23.03.2011

Al Presidente  
del Consiglio regionale del Lazio  
On.le Mario Abbruzzese

### INTERROGAZIONE A RISPOSTA IMMEDIATA

Oggetto: Inquinamento fiume Aniene in zona Sublacense.

#### Premesso

Che nel mese di febbraio 2011 la parte del fiume Aniene che attraversa Subiaco ha assunto tonalità di colore azzurro "puffo";

Che già nel mese di settembre 2010 le acque del fiume erano improvvisamente apparse intorbidite e biancastre;

Che il «Canoe Club Subiaco», che in quel punto del fiume ha un attrezzato campo di gara da slalom; ha già presentato una denuncia sullo stato del fiume;

Che il Comitato per l'Aniene ha denunciato l'inquinamento sistematico e chiesto indagini serie per individuare i responsabili di questi illeciti ambientali;

Che nell'ultimo monitoraggio, presentato dal Wwf nel dossier «Fiumi d'Italia», l'Aniene era stato promosso proprio per la sua parte alta del suo percorso, che attraversa ambienti naturalisticamente ben conservati e mantiene un ottimo livello di qualità dell'acqua;

Che i tecnici dell'Arpa Lazio, della Provincia di Roma e dell'Asl Rm G hanno eseguito un campionamento delle acque, di cui ancora non sono conosciuti i risultati.

Tutto ciò premesso,

i sottoscritti Consiglieri Regionali

#### INTERROGANO

La Presidente della Regione Lazio e l'Assessore all'Ambiente

per conoscere:

quali provvedimenti urgenti intendono adottare in modo da attuare un controllo frequente, specifico ed accurato sul corso del fiume e dei suoi affluenti, lungo i quali si ripetono, impunemente e con troppa frequenza, presunti episodi di inquinamento, depauperano il prezioso patrimonio che il fiume porta con sé.

#### I CONSIGLIERI REGIONALI

Gianni Loreto Colagrossi

Vincenzo Maruccio

Claudio Barci

Giulia Rodano

Annamaria Tedeschi

Tivoli, 13 aprile 2011

### IMMIGRAZIONE: ABBIAMO CONSEGNATO IL VESTIARIO RACCOLTO!

Domenica 10 aprile il Circolo di Tivoli di Sinistra Ecologia e Libertà ha completato l'operazione di aiuto messa in piedi nei confronti degli immigrati sbarcati a Lampedusa dalla Tunisia.

Il 27 marzo in piazza Santa Croce e il 28 e 29 presso la sede del Circolo in via Domenico Giuliani è stata attivata una raccolta di indumenti nuovi e di contributi. Ottima la qualità dei vestiti per adulti e bambini offerti dai tiburtini e buona la risposta in contributi per il trasporto, anche il Sindaco Sandro Gallotti e l'assessore Giorgio Strafonda si sono fermati al banchetto e hanno offerto il loro contributo! I trenta scatoloni pieni di vestiti nuovi o in ottimo stato che erano stati offerti dai tiburtini e da alcuni commercianti sono stati caricati a bordo di un furgone e trasportati a Manduria.

La rappresentanza del Circolo di Tivoli è stata accolta dal Consigliere comunale di SEL Cosimo Filomeno che ha attivato i contatti con l'associazione locale di volontariato che si occupa di assistenza ai migranti ospitati nella grande tendopoli. All'associazione gli scatoloni con i vestiti, già selezionati a Tivoli per tipologia, sono stati consegnati per essere recapitati.

La situazione del campo infatti è tale che nessun estraneo può entrare e solo un componente della associazione è autorizzato a consegnare all'ingresso i capi di abbigliamento per i tunisini che in esso si trovano.

Nella cittadina la delegazione tiburtina ha toccato con mano la grande dignità della cittadinanza che, passato il primo momento di sorpresa all'arrivo non annunciato dei pulman con i migranti provenienti da Lampedusa, ha reagito con un atteggiamento di grande solidarietà e ospitalità.

I tiburtini che hanno contribuito possono quindi stare tranquilli, i vestiti sono stati consegnati dalla delegazione SEL e la somma raccolta, 160 euro, ha coperto quasi per intero la spesa per il viaggio, del furgone e dei tre compagni che hanno effettuato la consegna.

**Gianni Innocenti**

# Il Crocifisso resta nelle aule scolastiche

*Giustizia è fatta. L'Europa ne esce giustamente ridimensionata*

La notizia "via il Crocifisso dalle scuole perché viola la libertà religiosa", giunta improvvisa nel novembre 2009, in coincidenza con l'anniversario della Liberazione, aveva profondamente turbato il mondo culturale, politico e religioso, nonché, più in generale, la coscienza dell'italiano medio, creando sconcerto e generale amarezza.

In un articolo, che aveva avuto riscontro anche sulla stampa nazionale, avevo esternato, con estrema chiarezza, le mie considerazioni. Avevo parlato di decisione miope della Corte di Strasburgo, di ingiusta imposizione, di errata interpretazione del principio sulla libertà religiosa, della forzata esasperazione del laicismo dello Stato, del contrasto con la Carta Costituzionale che riconosce un valore particolare alla Religione Cattolica, di una Europa lontana dai cittadini e incurante delle loro secolari usanze e credenze.

Nell'occasione mi ero posto una serie di interrogativi chiedendomi se era proprio esatto che la rimozione del crocifisso discende dal diritto degli alunni alla libertà religiosa e dal diritto dei genitori di educare i propri figli secondo le loro intenzioni. Può una libertà esprimersi al negativo, sul presupposto che l'esposizione di un crocifisso in ambiente scolastico influenza

gli alunni e ne impedisce la libertà di non credere, imponendo di vederlo ancorché non ne abbiano voglia? Mi pareva una sentenza miope, rivolta a interferire sulle scelte più intime dei cittadini: una sentenza basata su premesse ideologiche del tutto soggettive e per ciò stesso arbitrarie. Nel momento in cui si vuole difendere una libertà, si assume una decisione che conculca e sopprime la libertà medesima, la quale ha bisogno invece di collegarsi a un atteggiamento dello spirito scevro da qualsiasi forma di condizionamento.

In nome dei diritti umani presuntivamente violati si affossano i valori che li hanno determinati, essendo evidente che, a prescindere dalla sua storicità, il Cristo crocifisso è il simbolo della nostra tradizione e che la civiltà deve le sue radici al Cristianesimo. La decisione dei giudici di Strasburgo cancellava dunque la nostra identità culturale, prima ancora della nostra identità religiosa. Il crocifisso è un simbolo evidente della nostra riconoscibilità culturale e religiosa, un patrimonio culturale dell'umanità. Da esso derivano i principi fondamentali di religiosità, generosità e fratellanza che rappresentano connotati imprescindibili del popolo italiano.

L'Italia ha aderito all'Europa non certo per rimanerne schiacciata e privata della

propria autonomia. Se ora l'Europa si allontana sempre più dai suoi fondatori abbracciando la strada del nichilismo e dell'ossequio all'islamismo; se la stessa Europa vuole essere uno "spazio vuoto di simboli, pensieri, tradizioni e cultura" (così il Presidente del Senato Schifani); se ancora i Paesi aderenti non hanno ritenuto di valorizzare l'impronta giudaico-cristiana che è alla base della stessa costruzione europea; perché l'Italia si sarebbe dovuta ritenere vincolata da una decisione che ne annulla origini, identità e caratterizzazione storico-politica?

Ora che l'appello dello Stato italiano è stato finalmente accolto, restituendo dignità alla scelta europeistica dell'Italia degli anni '50, la mia soddisfazione è massima. I miei dubbi, però, in tema di collocazione europea permangono, perché ho spesso la sensazione, di fronte a opinabili decisioni degli Organismi europei, che l'Italia è relegata al ruolo di cenerentola: sempre chiamata ad assorbire principi elaborati altrove ma quasi mai in grado di esportare principi nostri, frutto di una elaborazione millenaria in un paese che ha dato un contributo culturale decisivo alla crescita della civiltà.

**Bruno Ferraro**  
Presidente del Tribunale di Tivoli

**CGIL - CISL - UIL**  
Funzione Pubblica

## Emergenza e urgenza nel reparto di Radiologia del P.O. di Tivoli

I lavoratori e le organizzazioni sindacali CGIL, CISL, UIL intendono richiamare l'attenzione sulla grave carenza di organico di tecnici di radiologia presso l'ospedale di Tivoli (personale TSRM). Questa situazione è stata già ampiamente palesata in occasione di incontri con il Direttore Generale, con il Primario della Radiologia del P.O. di Tivoli, con il responsabile di Posizione Organizzativa del personale tecnico della ASL RM G.

Nulla è stato fatto.

Ma ormai siamo giunti a un punto di non ritorno.

Sono necessari interventi urgenti per continuare a garantire i servizi all'utenza e modalità di lavoro dignitose per i dipendenti. Con la presente si chiede di affrontare con urgenza il problema. Nel contempo si vuole portare a conoscenza della pubblica opinione dell'attuale situazione

che inevitabilmente provocherà diminuzioni delle prestazioni e disagi.

### La situazione

- Blocco del turn-over (da oltre 5 anni chi va in pensione non viene sostituito).
- Mancato reintegro del personale trasferito.
- Personale in lunga malattia non sostituito.
- Blocco di ogni forma di assunzione anche temporanea o straordinaria.
- Mancanza dell'infermiere nel turno notturno (20,00-8,00).
- Non sono rispettati i requisiti minimi organizzativi e strutturali previsti dal Decreto del Commissario Renata Polverini del febbraio 2011: è presente circa la metà del personale previsto.

### Gli effetti

- Chiusura delle sedute operatorie pomeridiane (Ortopedia, Urologia, Chirurgia).
- Prevista chiusura, dal mese di giugno, di tut-

te le prestazioni ambulatoriali radiologiche (mammografie, esami contrastografici, esami radiografici, esami TC).

- Prevista possibile chiusura delle camere operatorie anche nel turno antimeridiano a esclusione delle sole emergenze/urgenze.
- Con l'imminente approssimarsi delle ferie estive si potranno garantire solo prestazioni aventi carattere di urgenza (Pronto Soccorso, Camera operatoria, esami urgenti di reparto).
- Uso improprio dello straordinario (si utilizza tale monte ore per coprire l'attività ordinaria e non le eventuali assenze per malattia, ferie, permessi parentali, permessi studio, ecc.).
- Impossibilità di fruire delle ferie non godute negli anni precedenti (numero di ferie non godute a tre cifre).
- Carichi di lavoro ormai insostenibili sia per il numero di prestazioni per singolo operatore sia per la necessità di raddoppiare (12 ore continuative) o triplicare (18 ore continuative) i turni.
- Impossibilità di usufruire delle ferie e di prevedere il prossimo piano ferie per l'estate.

Non è possibile andare avanti così.

La Direzione Generale assuma tempestivamente iniziative per adeguare il personale e continuare a garantire le prestazioni.

**CGIL (Lamberto Pignoloni)**  
**CISL (Dimitri Cecchinelli)**  
**UIL (Iginio Rocchi)**

W.W.F. - Sezione di Tivoli

Referendum del 12 e 13 giugno

## Il WWF per l'Acqua Pubblica e contro il Nucleare

### Referendum sull'Acqua: una bandiera a ogni balcone

Per promuovere una maggiore partecipazione dei cittadini ai referendum del 12 e 13 giugno sull'acqua il Comitato Referendario «2 sì per l'Acqua, Bene Comune» ha lanciato l'iniziativa "Una bandiera per ogni balcone", con cui si chiede a tutti coloro che vogliono sostenere la battaglia referendaria di esporre la bandiera azzurra del referendum al balcone della propria casa, dando in questo modo una grande visibilità alla campagna referendaria.

A Tivoli alcuni esercizi commerciali hanno dato la propria disponibilità a sostenere l'iniziativa, accettando di funzionare, nei propri orari di apertura, da "sportello" per la distribuzione delle bandiere a tutti i cittadini interessati in cambio di una piccola donazione per finanziare i costi della campagna referendaria.

Le bandiere sono attualmente disponibili presso i seguenti negozi:

- Caffetteria «Puzzilli» (Piazza S. Croce);
- Casalinghi «Le Cuccumelle» (Piazza del



Plebiscito);

- Libreria «Fonti Sonore» (Via 2 Giugno);
- Corniceria «La Cornice» (Via Empolitana);
- Tintoria (Via Empolitana, altezza di Via Enrico Toti).

Se ci fossero eventuali negozianti di Villa Adriana o Bagni di Tivoli che volessero mettersi a disposizione per collaborare alla distribuzione delle bandiere possono segnalare la propria disponibilità al Comitato «2 sì per l'Acqua Bene Comune - Area Tiburtina», contattando:



Il Sindaco di Castel Madama Salinetti alla manifestazione.

- Antonella Mattei, referente per la campagna referendaria nel territorio della Valle dell'Aniene (335362353);
- Geltrude Salvati, referente del comitato per il Comune di Tivoli (3402282201);
- o infine scrivendo all'indirizzo [forumacquapubblicativoli@gmail.com](mailto:forumacquapubblicativoli@gmail.com)

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito internet <http://www.2siperlacquabenecomunetivoli.it>



La bandiera dei referendum dell'Acqua.



Un balcone con la bandiera dei referendum e il tricolore.

### 10 Bugie sul nucleare

*È FALSO che il nucleare offra un contributo energetico insostituibile*

Il contributo attuale al fabbisogno energetico mondiale fornito dal nucleare si attesta sul valore del 5,9% dell'energia primaria (IEA, 2009). Per fare un esempio sempre secondo i dati della IEA, nel 2007 la produzione idroelettrica ammontava a 3.162 miliardi di kWh contro i 2.719 del nucleare.

*È FALSO che il nucleare sia in forte espansione in tutto il mondo*

L'energia nucleare è troppo costosa e scoraggia gli investitori privati, a meno che non ci siano i Governi a farsi carico di dei costi maggiori (decommissioning e gestione scorie in primis ...). Per questo negli Stati Uniti dagli anni '80 non si costruiscono nuovi impianti. Gli stessi 8,3 miliardi di dollari recentemente stanziati da Obama per nuovi reattori dimostrano quanto questi impianti siano diseconomi-

ci, a meno che non ci siano a disposizione i soldi dei contribuenti. Il 70% dei reattori nucleari oggi in funzione sono stati realizzati fra il 1975 e il 1985. Questi impianti dovranno, essere chiusi entro il 2030 per superati limiti età. Gli impianti in costruzione non compenseranno nemmeno queste chiusure.

*È FALSO che col nucleare l'Italia migliorerà la propria sicurezza energetica e ridurrà la propria dipendenza dal petrolio*

Il nostro Paese non possiede uranio e dovrebbe quindi importarlo. Se decidessimo di puntare sul nucleare per produrre l'energia elettrica sostituiremo la dipendenza dai combustibili fossili con quella dall'uranio: un bell'acquisto! Anche perché l'uranio deve essere trattato in impianti che esistono in pochissimi paesi (non l'Italia). Col nucleare oltre alla dipendenza energetica per la materia prima aggiungere una dipendenza tecnologica (dalla Francia) che oggi non abbiamo visto che

continua da:

10 buglie sul nucleare



il petrolio e il gas, li trattiamo in raffinerie e centrali italiane. Del resto i francesi che generano circa il 78% della propria energia elettrica dal nucleare, ha un consumo procapite di petrolio più alto di quello italiano.

### *È FALSO che l'Italia oggi importi a caro prezzo l'energia nucleare dalla Francia*

L'Italia nel 2008 aveva raggiunto una potenza elettrica installata di 98.625 MW, a fronte di un picco di domanda di 55.292 MW. Siamo uno dei paesi europei con la maggiore eccedenza di potenza installata, e molte altre sono in progetto. L'Italia non avrebbe necessità alcuna di importare energia elettrica dalla Francia. Questo accade solo per motivi di mercato. Le centrali nucleari francesi, non possono essere accese e spente a piacere come si fa con quelle a gas. Di notte i consumi calano moltissimo quindi la Francia è costretta a vendere l'energia sottocosto, mentre noi spegniamo le centrali a gas perché ci conviene. I costi di questa operazione vengono scaricati sulla fiscalità generale della Francia che sovvenziona l'industria nucleare transalpina, quindi già pagati a caro prezzo dai cittadini di quel paese.

### *È FALSO che il nucleare sia economico e permetterà di ridurre le bollette dell'energia elettrica*

Quella nucleare è da sempre stata la più costosa delle fonti energetiche, e questo non sono le associazioni ambientaliste a sostenerlo ma enti e università, peraltro spesso molto favorevoli a questa forma di energia.

### *È FALSO che in Italia l'energia elettrica costa di più che negli altri paesi europei perché noi non abbiamo impianti nucleari*

Se l'energia elettrica per le utenze domestiche costa più che negli altri paesi è per una serie di meccanismi del nostro paese. Per esempio il prezzo orario dell'energia elettrica scambiata è fissato sul prezzo più alto offerto dai produttori. In sostanza con questo meccanismo a tutti i fornitori di energia elettrica è riconosciuto il prezzo più alto tra tutte le offerte fatte in una certa ora. Un meccanismo dove tutti i produttori ci guadagnano a scapito dei cittadini che si vedono lievitare le bollette. In Italia, infatti, i margini di guadagno per i produttori sono quasi doppi rispetto a quelli degli altri paesi europei.

### *È FALSO che l'uranio sia una risorsa molto abbondante in natura*

Le uniche riserve realmente sfruttabili sono in giacimenti concentrati in alcuni paesi. Il 60% dell'uranio è prodotto dal Canada, dall'Australia e dal Kazakistan. Altri paesi con riserve di un certo interesse sono la Russia, il Niger, la Namibia, l'Uzbekistan, il Sud Africa, il Brasile. Le riserve complessive di uranio accertate sono sufficienti per alimentare gli attuali 435 impianti in esercizio per circa 50 anni. Se tutta l'elettricità del pianeta venisse prodotta in questo modo queste riserve si esaurirebbero in pochissimi anni.

### *È FALSO che la gestione delle scorie sia un problema ormai risolto*

Sono state migliorate le tecniche di contenimento, ma le scorie restano radioattive. Il plutonio ha tempi di decadimento di 20.000 anni. Nessuna opera dell'uomo può ragionevolmente pensare di sfidare tempi così lunghi. Per fare un confronto la civiltà dei faraoni risale a 5.000 anni fa! Quali sarebbero i costi per mantenere in sicurezza un simile sito per tempi tanto lunghi? Chiaramente questi costi non sarebbero certo affrontati dai gestori delle centrali nucleari, ma con i soldi dei contribuenti. Inoltre non esiste nessuna possibilità scientifica di dimostrare il mantenimento delle condizioni di sicurezza necessarie per alcune centinaia di migliaia di anni.

### *È FALSO che le nuove centrali siano sicure*

Questi impianti sono pericolosi non solo nei casi di gravi incidenti. Anche nelle normali operazioni di funzionamento, le centrali nucleari rilasciano radiazioni, ed esistono molti dati sull'aumento di leucemie infantili e di altre patologie fra chi risiede nei pressi delle centrali. Anche per i reattori di terza generazione, attualmente in costruzione, stanno emergendo gravi problemi di sicurezza come denunciato, il 2 novembre 2009, dalle Autorità per la Sicurezza nucleare di Francia, Inghilterra e Finlandia. I fatti dimostrano che il nucleare sicuro non esiste perché parliamo di una tecnologia intrinsecamente pericolosa. Tutti gli interventi che si possono operare (a caro prezzo) per cercare di ridurre i rischi non saranno mai sufficienti a evitarli completamente.

massimiliano.ammannito@gmail.com

Massimiliano Ammannito

Un nuovo servizio per i turisti di Tivoli

## Le Audioguide Tibursuperbum

Molti già conoscono il sito *Tivoli e dintorni - Terre da scoprire* ([www.tibursuperbum.it](http://www.tibursuperbum.it)) in rete dal 2003. Sono tanti i visitatori che hanno manifestato in varie occasioni il proprio gradimento nei confronti del portale costituito da oltre 1.700 pagine di contenuti, in parte fruibile anche in inglese e spagnolo, e ricco di aggiornamenti giornalieri sugli eventi organizzati nel territorio e sulle notizie inviate dalle varie Amministrazioni locali. Da marzo 2010 c'è anche una pagina su Facebook per offrire in modo veloce, agli oltre 1.600 fan, le news giornalieri del sito. Riuscendo quindi a realizzare un prodotto internet interessante sia per i cittadini che per i turisti, è chiaro che il numero dei visitatori è alquanto elevato (oltre 50.000 visitatori unici mensili con una media mensile di più 150.000 pagine viste). Un grande servizio è infatti rivolto proprio ai turisti ai quali, già da diversi anni, offriamo la possibilità non solo di scaricare gratuitamente da internet delle miniguide tascabili (in versione anche inglese e spagnola) sulle tre Ville di Tivoli ma di trovarle anche, stampate e offerte gratuitamente, presso i chioschetti dell'ex IAT o APT (presenti a Tivoli e nei paesi limitrofi), presso gli alberghi e ristoranti che hanno sponsorizzato il prodotto.

Abbiamo inoltre deciso di offrire anche un ulteriore strumento ben sapendo che, sulla scia dell'evoluzione tecnologica, anche l'accesso alle informazioni turistiche sta cambiando radicalmente. Non serve più portarsi dietro libri e cartine ingombranti e impossibili da ripiegare: è molto più agevole utilizzare lettori mp3, cellulari e palmari.

Ed ecco che il nostro sito si è adeguato a tali esigenze, realizzando le **Audioguide Tibursuperbum**, estremamente facili da utilizzare, gratuite e disponibili in formato mp3; il modo più immediato è sfruttare direttamente uno smartphone con connessione Internet o in alternativa scaricarle sul proprio computer e successivamente trasportarle su lettori multimediali che ne consentono la riproduzione (lettori mp3, cellulari, i-pod). Queste audioguide sono state pensate quindi proprio per il turista che, in piena autonomia, visita la città di Tivoli e i paesi limitrofi. Il nostro obiettivo è chiaro: **essere utile al viaggiatore** che, grazie alle guide turistiche multimediali, potrà scoprire e gustare al meglio il patrimonio culturale, artistico, enogastronomico e naturalistico che il territorio di Tivoli e dintorni offre. Attualmente sono state realizzate e pubblicate (anche sulla libreria di iTunes) le prime due audioguide relative a **Villa d'Este** e **Villa Adriana** (patrimonio Unesco) grazie alla sponsorizzazione del ristorante Pizzeria "La Bella Tivoli", della Town House Suite "Sibilla Albunea" e della casa Vacanze "Casa del Sogno". Le audioguide hanno ciascuna una durata di circa 25/30 minuti e sono impreziosite da piacevoli sottofondi musicali tratti dalle *Quattro Stagioni* di Vivaldi e da altre opere famose di Bach, Debussy, Shumann e altri noti compositori. In progetto c'è una serie di audioguide da realizzare nei prossimi mesi con l'obiettivo di dare un mezzo moderno che permetta di fruire la bellezza e l'incanto dei luoghi più caratteristici di Tivoli e dintorni. Con questa innovazione si arricchisce ulteriormente il servizio offerto da *Tibursuperbum* ai turisti, garantendo nel contempo una importante vetrina sul web che pubblicizza le bellezze di Tivoli e dintorni e che, non credendo di poter essere indicati come "superbi", poche città al mondo possono vantare. Dal 2003, anno in cui il sito è stato messo in rete, ad oggi, si è spesso parlato dell'irrinunciabilità al settore turistico per la nostra economia locale. Si sono succedute nel corso degli anni diverse iniziative, pubbliche e private che hanno portato alla creazione di siti internet, associazioni, convegni, partecipazioni a fiere. Ben vengano gli sforzi di tutti per migliorare l'economia locale e per far conoscere le bellezze tiburtine e del Territorio a un numero sempre crescente di visitatori. Noi, innamorati della nostra città, ci abbiamo provato nel nostro piccolo (e continuiamo a provarci) anche senza non qualche difficoltà non essendo minimamente supportati in tale fantastica avventura che ha come unica motivazione il far conoscere Tivoli ai molti visitatori del web.

Per tale motivo abbiamo ritenuto opportuno citare le aziende che, con il loro supporto economico, hanno permesso di realizzare questo progetto.

## III Media - Sezione "A"

(Anno Scolastico 1950-51)

Stasera sono come quegli artigiani che dopo la giornata in bottega, tornati a casa, si chinano ancora sul "pezzo"; ma è un lavoro senza fatica, questo mio, straordinariamente piacevole. Nessuno sa come vadano i ricordi, ma si dice che le innumerevoli cose che li compongono, tutti quegli incontri, quelle fughe, quelle gioie, quegli spaventi di cui non si riesce mai a trovare il principio, occupino appena il breve spazio di un attimo. Mi rivolgo alle cartelline dai nastri rossi che custodiscono anni di corrispondenza e di foto; quanti "viaggi" ho fatto su quelle pagine: più che sull'orario ferroviario! Sono brevi note, che pur nel tono dimesso e nella casalinga sommarietà, riescono a farmi rivivere un periodo assai gradevole. Sciogliendo i nastri e sfilando le foto dalle buste, mi ritrovo a ricomporre un gruppo d'altri tempi: la Scuola Media! A pensarci un poco, non si capisce per quale ragione si dovrebbe parlare di persone o di episodi a noi cari, soltanto nelle ricorrenze canoniche o quando i compleanni si arrotondano; ogni tempo è propizio per discorrere di amici e di avvenimenti che siano ancora ben presenti nella nostra memoria. Ci sono tanti modi di narrare una storia! E cominciamo, allora, dalle fondamenta, dall'edificio, anzi dal nome ...

Convitto Nazionale «Amedeo di Savoia», scuola media «Albio Tibullo», classe III, sezione A, anno scolastico 1950/51; riporto le notizie per esteso perché il Convitto, al tempo, non si presentava alla ribalta con richiami estrosi, ma aveva un ingresso dimesso e un cancello che naufragava senza più gloria nella tristezza dei cumuli di macerie che circondavano quello che restava dell'edificio.

La guerra aveva rispettato per puro miracolo l'adiacente chiesa di San Francesco: il conflitto, infatti, giunto su quella soglia, si fermò come se si fosse impaurito di profanare cose tanto belle e sacre. All'ingresso della scuola gli onori di casa li faceva, per primo, Antonio il bidello: con una occhiataccia ci diceva di non buttare carte in terra. Ce n'era poi un altro, di cui non ricordo il nome, ma che noi chiamavamo "Scattone"; dignitoso e sorridente, trovava il tempo di badare a tutti; era il custode della *privacy* del temutissimo preside Comes, terrore delle genti; tutto sommato era un caro uomo, paterno con noi studenti. La mia classe era al secondo piano, vicino ai bagni, con tre finestre che davano sull'ingresso principale: luminosa ma fredda. Non c'era riscaldamento, i banchi erano quelli vecchi di legno, il cui ripiano si alzava per riporre la cartella, con il foro per inserire il calamaio e le scanalature per le penne; i nostri nomi erano stati incisi con il temperino.



Ma eccola la III A: gita a Orvieto, 12 maggio 1951, una giornata che proprio non fu come tutte le altre! Eccoci in posa davanti al Duomo, in una foto scattata da Pierini di Bagni; un bel gruppo di giovanissimi, smilzi e impettiti, non c'è che dire, anche se non siamo tutti; riconosco subito Fiorella De Santis, Simonetto Coccia, Aureli, Bruno Ranieri, Coriolano Alunni, Marcello Doddi, Talucci, Amanzietto Tani, Ada Ariano, Maddalena Saluzzi, Comes (il figlio del preside), Adriano Ambrosini, Mattia Mariotti, Enrico Rugolo, Romano Santolini, Mario Enni e il sottoscritto... assenti giustificati: Maria Teresa Puzilli, Bruno Arbuatti e Guglielmo De Selby, ma qualcuno, nella foto, non era della nostra classe! In quell'occasione ci accompagnava la professoressa di Lettere, Pierina Osti: abitava a Quintiliolo e tutte le mattine veniva a scuola in bicicletta; alta, magra, energica, occhialuta, molto "inglese", solo in un secondo tempo ho saputo che era

stata collaboratrice dello studioso Giorgio Levi della Vida, semitista e arabista di fama mondiale. Nella foto apparivano tutti allegri e i nostri sorrisi erano l'immagine di un qualcosa che irradiava vitalità. Durante la gita ebbi il primo incontro con il fumo: tra colpi di tosse e lacrime, le sigarette fecero il loro ingresso nella mia vita; per smettere ho dovuto aspettare il 28 agosto del 1988! Mi iniziò al tabacco Talucci, un compagno di classe più grande: si presentò con un pacchetto di "Mercedes" e annunciò, glorioso e rassicurante, che si trattava di sigarette molto leggere: gli credetti! In classe la professoressa Osti ci parlava con un linguaggio che tutti comprendevamo; a volte la rivedo china sopra un mio sciagurato compito di latino, prendersi la testa fra le mani con un gesto quasi di disperazione, alle prese con le mie sgrammaticature ... ma i suoi racconti e le sue lezioni scoprivano realtà fantastiche; indubbiamente riuscì nell'importante



continua da:

III Media - Sezione "A"

funzione di avvicinarci a un mondo culturale già molto elevato. Le sue lezioni sull'*Iliade* e sull'*Odisea*, le sue descrizioni di civiltà armoniche erano, per noi, incantate, capaci di creare atmosfere imprevedute, il tutto basato su infinite sfumature mai uguali le une alle altre. Tra i libri che avevo letto fino ad allora, quello che mi aveva lasciato la più profonda impressione ed era rimasto per me più caro d'ogni altro, era l'*Iliade*. Nella lettura mi era accaduto quello che accadeva a molti studenti; le mie simpatie più ardenti non erano andate né ad Achille, né, in genere, agli Achei, ma si erano concentrate su Ettore, sul puro e giusto difensore di Troia. Quella predilezione in me era degenerata nel proposito di voler rimediare all'antica ingiustizia celebrando, con altri ragazzi della classe, le gesta di Ettore invece dell'ira di Achille: il destino, pensavamo, era stato veramente ingiusto con l'eroe troiano ...

Molto spesso, al pomeriggio, ci recavamo a visitare la professoressa nel suo "eremo" di Quintiliolo; ma, ragazzetti intrepidi come eravamo, davanti a lei diventavamo timidi e spesso restavamo in silenzio in quel grande studio pieno di libri: era una speciale timidezza, la nostra, in cui si fondevano pudore e timore di lasciare un'immagine non conforme a quella vera. Da quei momenti di educato imbarazzo ci salvava spesso Bruno Ranieri: erano i giorni in cui ci doveva illustrare l'avventurosa conquista dei Poli, con il commento di due libri sulle imprese degli esploratori Scott e Amundsen; Bruno parlava e noi, attenti, ascoltavamo; quelle impressioni di viaggio erano vive, ricche, esatte e riuscivano a farci vedere i ghiacci, le slitte, i cani, il freddo ... Meravigliosi pomeriggi a Quintiliolo! Anche la Osti se li godeva, appoggiata a una panchina del giardino mentre, lentamente, entravamo tutti nella sera.

La professoressa di Matematica era la signorina Caporali: terribile! Con lei, il tempo non passava mai! Allora credevo di essere libero e che il mondo fosse a mia disposizione, poi arrivò la matematica della signorina Caporali a dimostrarmi che ero soltanto una specie di piastrella incastrata geometricamente con altre per formare un pavimento storto, una classe di incapaci. Ne scaturì quasi una dimostrazione scientifica che evidenziava che gli esiti delle vicende e degli avvenimenti della vita non si sarebbero minimamente svolti secondo la mia volontà, il mio estro e la mia fantasia, ma tutto sarebbe avvenuto al seguito di uno schema preordinato matematicamente. Per lungo tempo ho sofferto nel constatare questa sudditanza, ma in seguito riuscii a sollevarmi lo spirito sia quando mi resi conto che l'avversione per la matematica non avrebbe potuto influire negativamente e definitivamente sugli accidenti della vita e sia quando scoprii che alcuni addetti ai lavori, come i commercialisti, avrebbero pensato alla mia so-

pravvivenza nel mondo civile.

Il professore De Amicis, severo e composto, insegnava Educazione Fisica ai ragazzi; restava spesso seduto su di una panchina della "palestrina" e fumava di continuo. Per le ragazze c'era la professoressa Venturini, la cui vitalità trascinava tutti. L'ora di Religione la teneva l'anima semplice di Don Francesco Petrucci; alle sue lezioni cadevano i nostri piccoli affanni, le nostre difficoltà e a poco a poco ci sentivamo liberati da una grande quantità di giovanili sofferenze; quell'uomo ingenuo come un bimbo, semplice e candido, conquistava tutti. L'insegnamento della Lingua Francese, che nel campo linguistico aveva dato il tono alla scuola italiana in quel lungo dopoguerra, prima che l'Inglese prendesse il sopravvento, era di competenza della signorina Coppi, tutta casa e scuola, ravvivata da una profonda umanità e da un'interiore disciplina spirituale che non l'abbandonavano mai. A scuola andavamo vestiti semplicemente; per noi c'era un'unica forma di "eleganza": pantaloni corti o alla zuava, camicia bianca, pullover a quadri, calzettoni a scacchi, scarpe grosse, cappotto pesante, giacca grande, quasi mai la cravatta. Per le ragazze era un altro discorso: i golfini "Giulietta e Romeo", le gonne a portafoglio, le scarpe basse "balerine", le camicette di seta, tutto andava nascosto sotto il grembiule nero, ma in cambio potevano contare sull'attrattiva della freschezza che dava loro l'età.

Era anche il tempo delle nostre escursioni per le valli e per i monti intorno a Tivoli. Gli appuntamenti erano fissi: io, dalla Piazza del Seminario, raggiungevo la casa di Romano Santolini in Via Mauro Macera; saltuariamente proseguivo per salutare Ambrosini, che abitava poco lontano; altre volte andavamo davanti alla chiesa di S. Andrea a prendere Coriolano Alunni; poi proseguivamo verso Colsereno, dove abitava Bruno Ranieri; in qualche occasione, a Piazza Palatina, chiamavamo Marcello Doddi, grande appassionato di pugilato. Eravamo orgogliosi delle nostre giovanili imprese; andavamo alla ricerca della nostra grande strada avventurosa, scarpinavamo come forsennati, in salita, in discesa, in pianura; spesso cadevamo, ci scorticavamo un ginocchio o un gomito e la terra impastata con un filino di sangue della ferita ci rendeva un po' eroi: con un fazzoletto e dell'acqua ci curavano Coriolano e Marcello. A volte boccheggiamo per la sete, ma conoscevamo tutti i fontanili e tutte le sorgenti dei dintorni. Meta preferita e ben conosciuta era il fontanile di Sant'Angelo; la strada era facile: dall'Arco si prendeva per Tittarello, si passava sotto i ponti della ferrovia, poi ci si inoltrava per i sentieri dei campi, in alto, fino all'ingresso del vecchio edificio: di lì non c'era che da scendere sulla sinistra per raggiungere la fonte nascosta. Nel tragitto incontravamo alberi d'olivo che somigliavano a mo-

numenti. Di lassù guardavamo Quintiliolo e a volte sentivamo le campane della chiesetta di Sant'Antonio, che conservava il suo prezioso corredo di innumerevoli *ex-Voto*, le cui storie per grazia ricevuta avevano imparato a conoscere; sotto di noi correva la linea ferroviaria. In altre occasioni ci inoltravamo per i colli sopra la "Cava", sulla strada per San Gregorio da Sassola; qui il paesaggio cambiava fisionomia e struttura; percorrevamo un viottolo fino in cima, lungo muretti di cinta in una profusione di arbusti e di cespugli; a volte la pioggia s'intrufolava nei nostri giri, creando momenti difficili.

Le nostre escursioni terminavano al primo buio, quando si temeva di fare tardi. Coi nostri giubbotti slacciati, le maglie di lana un po' strette, le camicie col collo



aperto, sembravamo giovani manovali che stessero per riprendere il lavoro dopo la sosta del mezzogiorno: i nostri anni si riflettevano fedelmente sui fisici grammi. Era veramente l'età delle speranze, delle amicizie eterne, erano giornate in cui si sorrideva ad ogni cosa: le nostre pagine erano ancora tutte bianche e disponibili, aperte sulle cose non ancora viste del mondo: il tempo s'accavallava, il futuro era lontano e la vita era stupenda, infinita nelle immagini e angusta nei limiti come un'opera d'arte. Riconosco che talora la mia descrizione si dilata oltre misura assorbendo, nel suo raggio, una miriade di momenti marginali destinati forse a dissolversi, ma quella era veramente un'atmosfera incantata. Eravamo ragazzi con l'animo pulito: sorridevamo come ormai non usa più sorridere, erano sorrisi, i nostri, imbarazzati e dolci, da pionieri di un mondo timido ed educato, come di chi si scusasse, in un certo senso, di molestare gli altri con modi troppo impacciati. Eravamo molto giovani, ma già somigliavamo a "piccoli uomini", predisposti alle più varie sollecitazioni e alle molteplici vocazioni, di quelle che fanno ricordare il vecchio motto latino: *Cave hominem unius negotii!*

Giacomo De Marzi

Ricordiamo che l'articolo "In montagna con Ninetto Scipioni" pubblicato alle pp. 20-21 del *Notiziario Tiburtino* n. 3-2011 è di Giacomo De Marzi.

## Compleanno



Tanti cari auguri a  
**SAMUEL  
MARTELLA**

che il 9 aprile 2011 ha compiuto 4 anni da mamma Barbara, papà Mirko, dai nonni Anna, Adriana e Gianni e da zio Rosario.



Il 1° marzo 2011, il piccolo

**TOMMASO**

ha spento la sua prima candelina, insieme a mamma Silvana, papà Alessandro, ai nonni e agli zii. Auguri vivissimi dai familiari e dal *Notiziario Tiburtino*.

dal *Notiziario Tiburtino*.

## Culla



**SAMUELE**

benvenuto tra noi. Buona vita.

**Zio Claudio  
e zia Cristina**

Il *Notiziario Tiburtino* si associa con gioia alla felicità dell'intera famiglia, in particolare dei genitori Carlo e Laura.



È nato a Tivoli il 21 marzo 2011

**DAVIDE ESPOSITO**

figliolo di Antonio e Claudia.

Un affettuoso "benvenuto" al piccolo tesoro e felicitazioni vivissime ai suoi genitori dal *Notiziario Tiburtino* e dal *Villaggio* intero!

## Laurea

Il 25 marzo 2011 presso l'Università degli Studi Roma «Tor Vergata» **ANDREA FOLGORI** ha conseguito la laurea in Infermieristica, riportando la votazione di 110/110 con lode, discutendo la tesi "Autonomia professionale: tra il dire e il fare". Congratulazioni dalla famiglia al neodottore!



Il 25 marzo 2011 presso l'Università degli Studi Roma «Tor Vergata» **STEFANIA BALEANI** ha conseguito la laurea in Infermieristica, riportando la votazione di 110/110 con lode, discutendo la tesi "Competenze e responsabilità del professionista infermiere e medicina di laboratorio". Congratulazioni dalla famiglia Folgori alla neodottrissima!

## 3226° Compleanno di Tivoli

### Un 'Natalino' per la nostra città

A fronte dei fantasmagorici e talora anche eccessivi e solo formali festeggiamenti che negli anni passati duravano anche da aprile a giugno, quest'anno per il compleanno di Tivoli, una sola mattinata di festa: la presentazione del Brand turistico (con annullo postale) e del bel volume di Giagnoli, le tradizionali onorificenze ai lavoratori del Comune collocati a riposo e la coreografica accensione del fuoco sacro sull'acropoli. Colpa della crisi o di altri motivi? Certo, ne perde la città!



Foto Enrico Di Maria



Foto Manlio Benedetti

## Centro Anziani Quartiere Empolitano

### Elezioni e Festa del Papà

Il 10 marzo si è svolta l'assemblea per raccogliere le candidature per l'elezione del nuovo comitato di gestione del Centro. Si, perché è stato deciso che le elezioni si svolgeranno il 14 aprile e le urne rimarranno aperte dalle ore 9,00 alle 18,00. L'assemblea si è aperta con l'intervento della dott.ssa Anna Alfani, responsabile e coordinatrice dei Centri Anziani di Tivoli, la quale, al cospetto di un folto pubblico (circa 100 persone) ha ripercorso un po' la storia del Centro, dalla nascita ad oggi e ha esortato coloro che si sarebbero candidati, una volta eletti, a impegnarsi per il bene del Centro. Ha ricordato l'importanza che hanno le elezioni, e che gli impegni una volta presi occorre mantenerli per il bene di tutti e il buon funzionamento del Centro. Nel corso dell'assemblea sono state raccolte le candidature per il Presidente, per il Comitato di Gestione e per il Comitato di Garanzia. Nominati anche gli scrutatori che dovranno presenziare i seggi. Qualche giorno dopo, precisamente il 19 marzo, nel grande salone del Centro si è festeggiato la *festa del Papà*, la partecipazione degli iscritti è stata notevole e la sala era al limite della capienza. Il presidente Giovanni Pelacci e i componenti del comitato di gestione hanno organizzato una bellissima festa, rallegrata da buona musica da ballo e tanta allegria. A tutti i presenti è stato offerto un piatto di pasta (pennette all'arrabbiata) e pizza con la mortadella; il tutto è stato molto gradito dai numerosi ospiti presenti. Lo stesso giorno è stato festeggiato anche il nostro Deejay (Giuseppe Ramunno) che in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia ha ricordato con un discorso l'importanza di questo avvenimento. Tutti i presenti sono stati colti da una profonda commozione e tutti insieme hanno intonato l'inno di Mameli. È stato un momento veramente toccante vedere le persone con mano sul petto e cantare con orgoglio "*Fratelli d'Italia*", una cosa che si vede così raramente. La festa è continuata alle ore 21,00.

**Antonio Di Giuseppe**

## Conferme di qualità

Sono appena stati resi noti i risultati della 3ª edizione del Premio Internazionale per inediti "*Edizioni Stravagario*" 2010. Si è classificato al 2° posto il nostro **MARCELLO DE SANTIS**, "*DIALOGHI CON LA LUNA*", raccolta di poesie, vincendo la pubblicazione a cura delle Edizioni Stravagario. Una conferma di valore poetico e competenza. Complimenti!

## A Roma i Tiburtini come...antichi Romani

Il gruppo storico "*Publio Elio Adriano*", dell'Ass. «Villa Adriana Nostra», ha partecipato con oltre 60 tiburtini alla sfilata storica di domenica 17 aprile 2011 a Roma, in occasione della *ROMAE DIES NATALIS*. Il gruppo storico "*Publio Elio Adriano*" è stato inserito per il 7° anno in questa grande manifestazione insieme ad altri 1.500 figuranti provenienti dalle città europee, un tempo province dell'Impero romano. Il gruppo storico in rappresentanza della città di Tivoli, ha raffigurato il II secolo d.C., epoca dell'imperatore Adriano con la Legio VI VICTRIX e la V COHORTES PRAETORIA. Nel gruppo rappresentate anche le figure di Adriano e dell'imperatrice Sabina, la corte imperiale, i senatori, i gladiatori e in onore all'antica *Tibur*, le Sibille e la Vestale Cossinia.



A.S.D. Bushido Tivoli

## Perché sono stato battuto?

«Una volta un allievo tornò dal suo Maestro chiedendo spiegazioni sul perché egli fosse stato battuto nel combattimento.

Perché Maestro sebbene io fossi dotato di uno spirito forte e di un animo molto combattivo?

Perché nonostante io sia il più forte e possiedo tecniche micidiali?

Perché nonostante io alleni molto il mio spirito e curi il mio corpo con una attenta alimentazione?

Perché quindi non ho vinto il mio avversario?

E allora il Maestro rispose.

La Tua forza e il tuo spirito sono potenti ma non come quelli del tuo avversario, il tuo animo è forte ma se tu rimani attaccato solo ad esso questa è una forza vuota ... se il tuo spirito è troppo intenso sarai sopraffatto dalla passione che ti tradirà.

Sebbene sia forte la tua attività in effetti è debole perché hai una eccessiva fiducia in te stesso!

Nonostante tu abbia raggiunto buoni livelli di conoscenza avevi comunque uno scopo o un profitto. Il tuo avversario ha capito la tua condizione mentale e ti ha battuto.

Non hai saputo armonizzare la tua tecnica, conoscenza e coscienza.

Solo fondendo inconsciamente in un solo momento queste tue facoltà avresti potuto vincere!».

Parafrasando un racconto tratto da uno dei testi sacri del praticante di arti marziali ho voluto, questa volta, evidenziare quanto sia necessario comprendere i propri limiti per superarli effettivamente. Il nostro stile moderno di vita, ego-centrista e basato sull'apparire ci porta spesso a delle sconfitte. La troppa consapevolezza di quel poco appreso ci porta a pensare di essere arrivati. Questo modello applicato alla pratica della nostra arte marziale ci intrada su una via certamente errata.

Abbagliato dalla graduazione a cintura nera o perché appena appresa la via dell'insegnamento o per via di qualche successo eclatante a livello sportivo, talvolta qualcuno 'devia' dalla corretta Via dell'Arte Marziale intraprendendo percorsi che da essa si allontanano sempre più per scopi e profitti non condivisibili. Senza l'umiltà di comprendere la lezione sopra riportata dall'antico aneddoto (che in realtà trattava dell'eterna lotta tra gatto e topo ...) può essere facile incorrere nell'errore. Ecco, come sempre, solo una buona guida nella Via potrà evitare che ciò possa succedere: il Maestro! Egli con fatica, magari a volte anche sofferenza interna e celata, saprà portarci avanti nella conoscenza e nella consapevolezza nel modo giusto. Se invece per i motivi detti prende il sopravvento la eccessiva considerazione dell'"Io", lo stravolgimento dei ruoli e del rispetto di essi verranno a cadere tutti i pre-



supposti per un maturo, proficuo percorso di serio apprendimento nell'arte marziale riducendo il tutto a un mero training fisico paragonabile a tutti gli alti disponibili oggi. Se vogliamo veramente crescere sforziamoci quindi di farlo nella maniera corretta, correggendo di volta in volta quello che non va, con lo spirito di eterni allievi e magari attraverso l'*ishin den shin* (trasmissione non verbale) di cui vi ho parlato la scorsa lettura.

### Le attività

Il gruppo *Bushido Tivoli* è come sempre attivo nelle attività marziali regionali e nazionali che come ben sapete ha visto presenti e vittoriosi numerosi atleti della compagine Tiburtina portando sui vari podi i colori della nostra città. Nella sua veste internazionale *Bushido Tivoli* alimenta con entusiasmo l'espansione del gruppo Shukokai Italia con la partecipazione di altre scuole (e di prossima acquisizione altre ancora) sotto un invidiabile programma tecnico curato dal M° Alberto Sal-

vatori e dai supervisori giapponesi M° Kamohara e M° Yamada e i preparativi del Campionato del Mondo Shukokai a Tivoli in ottobre fervono. Sempre attiva nel sociale, *Bushido Tivoli* nel mese di marzo ha dato vita insieme allo CSEN alla 2ª edizione del Trofeo «Serena Talarico» a favore della omonima Onlus i cui proventi sono andati interamente a favore di un progetto di ricerca contro l'osteosarcoma.

Una piacevole riunione 'conviviale' tra cinture nere e marroni ha chiuso le attività del mese di marzo permettendo la presentazione al gruppo dell'intero progetto della Coppa del Mondo 2011 a Tivoli che, con sempre rinnovato interesse dell'Amministrazione Comunale nella persona dell'Assessore Laura Ceroni e del suo staff sta assumendo carattere di importanza e rilevanza significativa per la comunità.

Un sereno augurio da tutti noi per la prossima Santa Pasqua, periodo in cui leggerete queste note e ove saremo già pronti per le future.

Pino Gravina





## Corsa e Solidarietà

Tivoli, 6 marzo 2011

### Un vero Trail per stambecchi e Orange

Si è disputata la 2ª edizione del *Tibur Ecotrail, Corri per la solidarietà* nella Riserva naturale provinciale di Monte Catillo. Partenza dalla centralissima Piazza del Plebiscito per una gara sulla distanza di 18 km su un percorso misto, iniziato con un tratto bellissimo alla scoperta di Villa Gregoriana, quindi spazio alla natura incontaminata con un lungo tratto all'interno della Riserva naturale del Monte Catillo per poi far ritorno in piazza del Plebiscito. 244 gli atleti al traguardo di cui ben 36 orange impegnati lungo i sentieri resi fangosi e scivolosi dalle piogge copiose dei giorni precedenti. In casa *Podistica Solidarietà* grande affermazione di Silvestro Costantini giunto 8° assoluto al traguardo seguito da Checco De Luca 20° posto e 3° cat. MM45, Roberto Costantini 21° posto, Andrea Rugolo 31° posto e Gianluca Astore 32° e 3° cat. MM35, Remo Segnalini 2° cat. MM60, tra le nostre donne primo posto per un lanciata Similda Mosti 2ª cat. MF45, seguita dalla rientrante Maria Luisa Marcotulli 3ª cat. MF50. Silvestro Costantini e Similda Mosti si sono anche aggiudicati uno speciale premio riservato al primo e alla prima tiburtina al traguardo. Presenti anche Giuseppe Tirelli, Giovanni Golvelli, Alberto Lauri, Andrea D'Offizi, Umberto Tombolini, Francesco Proietti, Pietro Spaziani, Alessandro Visicchio, Maurizio Ragozzino e Fabrizio Renzi. Per quanto riguarda la classifica per società, 2° posto per gli orange della *Podistica Solidarietà*.

Ladispoli, 13 marzo 2011

### Alla Corri nei Giardini volano Paola Patta e Andrea Mancini

Bellissima la partenza che è stata preceduta dall'Inno di Mameli per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia, per qualche minuto i quasi 1.500 atleti hanno cantato tutti insieme dimenticando l'appartenenza a quella o all'altra squadra. In casa *Podistica* bellissima performance di Paola Patta che con il 6° posto assoluto tra le donne sfiora il podio alla sua 3ª gara dal rientro, tra gli uomini vola Andrea Mancini 14° assoluto, da segnalare gli ottimi piazzamenti di Mauro Mariani, Franco Piccioni, Giovanni Golvelli, Michele Vasselli, Alessandro Terribili, Maurizio Ragozzino e Luigi Mauro. 52 i nostri atleti al traguardo che nonostante la giornata piovosa, umi-



Tibur Ecotrail: Silvestro Costantini.



Tibur Ecotrail: Andrea D'Offizi.



Tibur Ecotrail: Similda Mosti.



Tibur Ecotrail: Remo Segnalini.



Tibur Ecotrail: Roberto Costantini.



Tibur Ecotrail: Maria Luisa Marcotulli.



Tibur Ecotrail: Andrea Rugolo.



Corri nei Giardini: Paola Patta.



Maratona di Roma: Gianluigi Ricupito.



Maratona di Roma: gli Orange.



Maratona di Roma: Maurizio Ragozzino e Sandro Pecatelli.

da e freddina si sono cimentati su un percorso completamente piatto con un lungo tratto sulla bella passeggiata realizzata da poco proprio a ridosso del mare e hanno così potuto fare un carico di iodio e ossigeno e ottenere il 4° posto in classifica ed € 300 di premio in buoni acquisto.

Roma, 20 marzo 2011

### Maratona di Roma, una giornata da incorniciare

...per il nostro folto gruppo di orange che ha portato a termine la più bella Ma-

ratona d'Italia e una delle più importanti al mondo, la *Maratona di Roma*. Abbiamo ottenuto una serie di importanti risultati, primo tra tutti il 2° posto nella classifica per società, che rappresenta l'8° podio consecutivo con 4 terzi posti, 3 secondi posti e un 1° posto nel 2005. Record di partecipanti con ben 143 canotte orange al traguardo di Via dei Fori Imperiali, record di esordienti nella gara podistica più desiderata, ben 39 se non andiamo errati, record di pacemaker con ben 11 nostri orange a dettare il passo per raggiungere il traguardo nel tempo programmato. Primo orange al traguardo il fortis-

continua da:

Corsa e Solidarietà



Maratona di Roma: Stefano Pascucci.



Maratona di Roma: Antonio Tombolini e Francesco De Luca.



Maratona di Roma: Luigi Valeri.



Maratona di Roma: Giovanni Golvelli.



Maratona di Roma: Stefano Carletti e Federico Ricci.



Maratona di Roma: Paolo Giambartolomei.



Maratona di Roma: Massimiliano Rossini e Giuseppe Tirelli.



Maratona di Roma: Claudio Ricci.



Maratona di Roma: Stefano Fubelli.



Vola Ciampino: Cristina e Luigi Mauro, Enzo Giosi.



Vola Ciampino: Alessandro Micarelli senior.



Vola Ciampino: Cristiano Giovannangeli.

simo Daniele Pegorer 149° assoluto con il tempo di 2.52.57, seguito da Antonio Belardinelli 214 tempo 2.57.01, poi dalla Svizzera è la volta del romano Filippo Neri il nostro pace maker, 311° posto, tempo 2.59.55, a seguire le grandi performance di Stefano Fubelli 3.11.38, Antonio Tombolini 3.12.49 risultato il primo tiburtino al traguardo della manifestazione più importante d'Italia, seguono il pacemaker Giuseppe Tirelli 3.14.17, il veterano Massimiliano Rossini 3.15.07, Sergio Colantoni 3.18.31, Paolo Giambartolomei con 3.27.08 a chiudere il gruppo dei 21 atleti sotto le 3 ore e 30, un grandissimo risultato. Tantissimi gli *orange* dell'area tiburtina con Claudio Ricci, Stefano Pascucci, Gianluigi Ricupito, il sempre presente Giovanni Golvelli, Antonio Felici, Luigi Valeri, Stefano Carletti, Federico Ricci, Francesco Proietti, l'inossidabile Elio Dominici, Sandro Pecatelli e Maurizio Ragozzino.

Ciampino, 27 marzo 2011

## La Podistica Solidarietà ha volato ancora una volta

Ed eccoci a raccontare un'altra gara da record, in questo 2011 che si sta rivelando spumeggiante per il podismo laziale e in modo particolare per la *Podistica Solidarietà*. 129 canottiere arancioni hanno superato lo striscione di arrivo: praticamente il doppio della scorsa edizione quando

ottenemmo il 4° posto in classifica! Ancora una volta la società *orange* sale sul podio di una manifestazione di rilievo, conquistando un terzo posto che significa altre € 400 da investire in progetti di solidarietà. E qui scatta un doveroso applauso per tutti i podisti che hanno contribuito a raggiungere questo risultato e per tutti coloro che hanno gestito, come sempre al meglio, gli aspetti organizzativi necessari. Tanti anche i premi di categoria tra i quali spiccano il 1° posto nella cat. MM40 di Francesco De Luca e il 2° posto di Paola Patta nella MF35, 5° posto MM60 per Alessandro Micarelli Senior, 10° posto MM60 per Giovanni Golvelli, 6° posto cat. TM per Giorgio Meschini, e poi ancora presenze dell'area tiburtina con Fabrizio Galimberti, Gianluca Astore, Alberto Lauri, Sergio Colantoni, Mauro Mariani, Marziale Feudale, Antonio Tombolini, Daniele Moscatelli, Fabio Micarelli, Michele Vasselli, Francesco Proietti, Giovanni Marano, la new entry Cristiano Giovannangeli, Alessandro Terribili, Maurizio Ragozzino, Armando di Cola, Enzo Giosi e Luigi Mauro.

## Notizie di solidarietà

Già da qualche anno accanto alla Maratona e alla Stracittadina, si svolge il progetto Charity. *Podistica Solidarietà* si è sempre impegnata in questa occasione nella vendita delle iscrizioni per partecipare alla *Roma Fun Stracittadina*. Anche quest'anno l'impegno di alcuni di noi, ci ha permesso di destinare parte del ricavato di

tale vendita, per l'esattezza ben € 800, all'Associazione «Andrea Tudisco» Onlus. L'Associazione «Peter Pan» Onlus ci ha informato circa il progetto di costruzione di una nuova casa di accoglienza per i bambini malati di cancro a due passi dall'Ospedale Bambin Gesù di Roma. Noi della *Podistica Solidarietà* abbiamo voluto dare il nostro piccolo contributo alla costruzione della nuova Casa e abbiamo così donato l'importo di € 500. «Islang Bata», l'«Isola dei Bambini», è un'associazione di volontariato per l'aiuto e il sostegno a bambini orfani o abbandonati. Grande è stato il loro impegno per la realizzazione di un progetto solidale nelle Filippine, una casa famiglia che dopo lunghi anni di costruzione, è stata finalmente inaugurata lo scorso aprile 2010 dando accoglienza alle prime sei bambine, noi abbiamo contribuito con una donazione di € 500 frutto della partecipazione alle gare podistiche dei nostri atleti.

Giuseppe Coccia

Sono aperte le iscrizioni e i tesseramenti per l'anno 2011, chiunque volesse contattarci può farlo ai numeri 3382716443 e 3395909259 oppure tramite e-mail scrivendo a

[podistica.solidarieta@virgilio.it](mailto:podistica.solidarieta@virgilio.it)  
oppure a  
[gianfranco.novelli@alice.it](mailto:gianfranco.novelli@alice.it)

Ulteriori informazioni possono essere trovate sul nostro sito web [www.podisticsolidarieta.it](http://www.podisticsolidarieta.it) nel quale è visibile anche la versione on-line di questa rubrica al link

["http://www.podisticsolidarieta.it/podistica/home.nsf/web-tiburtino?openform"](http://www.podisticsolidarieta.it/podistica/home.nsf/web-tiburtino?openform)

Club Sportivo Tivoli

# Sviluppo delle capacità psicomotorie nel bambino

Come già accennato in altri articoli che ho scritto sul *Notiziario Tiburtino*, oggi a differenza di quelli della mia generazione, i bambini passano purtroppo moltissime ore fermi davanti a un televisore o a un computer, cimentandosi in giochi virtuali che nulla hanno a che vedere con la realtà. Io invece insieme ai miei coetanei passavo tanto tempo, dopo aver fatto i compiti di scuola, in strada a giocare.

Ricordo per esempio le tante ore passate allo *sbracatu* di *Via Maggiore* (Via Domenico Giuliani) a giocare a *piripiriboccia*, a *lizza* a *nascondino* a *campana* e a tanti altri giochi di varia natura.

Non avevamo quindi bisogno di andare in palestra per sviluppare le nostre capacità motorie poiché, anche se in maniera rudimentale e incontrollata, le sviluppavamo inconsapevolmente nei giochi.

Allora però tutto questo era possibile poiché le strade non erano intasate di macchine come lo sono adesso e di spazio per giocare noi ne avevamo tantissimo.

È per questo che è importantissimo che i bambini e i ragazzi oggi svolgano una attività sportiva veramente completa, in grado di sviluppare tutte le loro capacità motorie e di formare la **“persona-bambino”** che sarà in grado poi nel futuro di affrontare qualsiasi attività. L'allenamento presso la nostra palestra di Judo, riconosciuta ufficialmente dal CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano), quale **Centro CONI di Avviamento allo Sport**, è

per questi obiettivi veramente ottimale poiché, come si può vedere anche in alcune immagini di questo articolo, le attività ludico-motorie messe in atto spesso durante le lezioni sono sempre finalizzate a sviluppare tutte le capacità motorie.

Il Judo è poi definito inoltre come sport di situazione dove ci si deve adattare sempre e immediatamente a situazioni che cambiano continuamente e rapidamente, impegnando così anche la mente che deve guidare la prestazione sportiva con una intelligente strategia, al contrario di altre discipline dove si ripete migliaia di volte lo stesso identico movimento.



Tiro alla fune per lo sviluppo della forza.



Sulla trave per lo sviluppo dell'equilibrio.



Pre acrobatica sulla trave.



Occhi bendati per lo sviluppo dell'orientamento.



Nel cerchio per prepararsi al combattimento.



Pre acrobatica sul trampolino elastico.

## Olimpiadi di Judo Londra 2012

La federazione FIJLKAM ha comunicato il sito ove poter prenotare i biglietti per assistere alle gare di Judo nelle prossime Olimpiadi di Londra del 2012. Tutti coloro i quali fossero interessati ad assistere alle gare debbono contattate al più presto la *G & G Communication S.r.l.* di Milano in quanto c'è in atto una grandissima richiesta e si rischia quindi di non trovare posto.

continua da:

Sviluppo delle capacità psicomotorie nel bambino



Il logo delle Olimpiadi di Londra 2012.

### La Ginnastica Artistica

Ottima prova delle piccole atlete del Club nella gara di Ginnastica Artistica che si è svolta a Civitavecchia il giorno 26 marzo scorso e che è soltanto la prima di una serie di eventi sportivi a cui un po' tutte le iscritte ai corsi di Ginnastica Artistica parteciperanno in questa prima metà del 2011. Le piccole *Tigrotte*, magnificamente guidate dalla loro insegnante Natascia Marcotulli, a Civitavecchia hanno dato luogo a una bellissima prestazione.

### Il Body-Building

Come già anticipato nello scorso numero del *Notiziario Tiburtino*, si è svolta presso la splendida cornice del Teatrino Comunale di Tivoli in Via del Collegio, la gara interregionale di Bench-Press (distensione su panca) a cui hanno partecipato, oltre a numerosi atleti provenienti da tutto il centro Italia, anche tre atleti del Club i quali hanno ottenuto i seguenti ottimi risultati: Tesi Christian 4° classificato, cat. Juniores; Parvu Alessandro 2° classificato, cat. cadetti; Christian Madac 3° classificato, cat. cadetti. Agli atleti e al M° Luca Giarè vanno quindi i complimenti da parte del Presidente e di tutto il Club Sportivo Tivoli.

a cura del Direttore Tecnico  
M° Pietro Andreoli C.N. Judo V°Dan

A destra il M° Luca Giarè con i suoi allievi dopo la gara.



Le piccole atlete nella gara di Civitavecchia.



Dopo la gara con le medaglie e l'insegnante Natascia.



## Le attività della *Tivoli Marathon*

### Tibur Ecotrail

Marzo ha visto 77 atleti della *Tivoli Marathon* passare il traguardo di 6 gare sparse nella nostra regione. Si è iniziato il 6 a Tivoli, un duro percorso e un'ottima organizzazione sono stati gli elementi che hanno caratterizzato l'edizione del TIBUR ECOTRAIL, con 250 atleti alla partenza. Nutritissima e decisamente positiva la spedizione dei nostri atleti ... Con partenza da piazza Plebiscito i 16 audaci atleti *TM* ten-



Tibur Ecotrail.

tano la scalata dei Monti Tiburtini 18 km di saliscendi, capitanati da Franco Galli. I primi tre nostri atleti a passare il traguardo sono Coccia Maurizio con 1 ora e 33 minuti, Iori Paolo 1h.38'.27" e Osimani Danilo con 1h.48'.30", seguono gli altri Alfani Enrico, Scacco Federico, Correale Antonio, Iori Michele, Mandaglio Massimo, il presidente Morici Marco, Curatola Andrea, Virgulti Antonio, Galli Franco, Moreschini Mauro, le nostre graziose donne Galli Fabiola, Speranza Katia e chiude il gruppo Ricci Piero (il figlio del vento) con 3 ore e 34 minuti.

Ladispoli, 13 marzo

### Correndo nei Giardini

A Ladispoli alla CORRENDO NEI GIARDINI 10 km tutti piatti. Giunti all'arrivo quasi 1.500 atleti di cui 32 portano i colori della *Tivoli Marathon* tra le prime posizioni della classifica generale i nostri top runners in ordine Carzedda Gianluca con 36'23", Rencicca Marco con 37'04", Cacace Antonio e Morlando An-

drea con lo stesso tempo 37'44", a seguire il gruppo *TM* con Piselli, B., Scacco F., Alfani E., Decembrini A., Virgulti A., Ricci M. Lauri Francesca (prima di categoria), Figlioli F., Gaeta A., Bonifaci A., Curatola A., Spaventa S., Bitocchi G., Ballini Massimo con la sua dolce metà Lucarelli



Mariani e Silvestri a Ladispoli.



continua da:

Le attività della Tivoli Marathon

Moira, Tiberi R., Bravetti Annalaura, Meucci V., Conti Arianna, Galli Franco scorta la figliuola Fabiola (mentre il marito Rencricca Marco arrivato già da molto tempo li aspetta annoiato al traguardo) Scardamaglia B., Mariani Giovanni, Silvestri Anna, Teodori D., Mastrangelo Maria Cristina, chiude il gruppo come sempre Ricci Piero che ha trascinato Proli Mimmetta al traguardo con un tempo di 1h.01'.21" permettendo alla nostra atleta (moglie dello statuario Meucci Vincenzo) di abbassare il proprio personale di quasi sette minuti con la promessa di arrivare sotto i 60 minuti.

Roma, 17 marzo

### Corriamo ricordando l'Unità d'Italia

Nei dintorni dello stadio Olimpico c'è la CORRIAMO RICORDANDO L'UNITÀ D'ITALIA una 6 km scelta dal trio TM come ultima gara di preparazione per la Maratona di Roma. Varca per primo il traguardo Alfani Enrico con 22' e 59" a breve distanza Virgulti Antonio con 23' e 11" infine Scacco Federico 23' e 15".



Corriamo ricordando l'Unità d'Italia.



Maratona di Roma.

Roma, 20 marzo

### Maratona di Roma

È il grande giorno la MARATONA DI ROMA; giungiamo nella città eterna la mattina presto si parcheggia al Celio a pochi metri dal colosseo le facce sono tese anche se si scherza e si ride, 42 km sono tanti e molti sono in cerca del proprio personale.

La foto di gruppo con il Colosseo alle spalle è d'obbligo ci si prepara per la partenza e vai con creme miracolose e bevande misteriose.

Partenza anticipata alle 9,15 i nostri atleti sono nelle gabbie di partenza che vengono divise a secondo dei propri piazzamenti alle maratone precedenti, gli accompagnatori Ricci Piero e Maffei Ignazio decidono di seguire la gara e incoraggiare i nostri atleti nei diversi punti di passaggio per poi aspettarli al 32 km e dargli una mano fino all'arrivo lì dove la fatica e la crisi fisica è uguale per tutti. Il primo atleta TM a passare l'arrivo del Colosseo è Di Silvestro Gabriele con 3 ore e 12 minuti affaticato e deluso di non essere sceso sotto le 3 ore, segue Pocetta Ollirio (nuovo atleta TM) con 3h.19'.03" e Decembrini Antonio con 3h.20'.44" atleti dai tempi sempre eccezionali, ottima prestazione del trio Alfani Enrico con 3h.24'.53" che precede Virgulti Antonio 3h.28'.16" e Scacco Federico 3h.41'.14", buone prestazioni di Ballini Massimo (nuovo atleta TM) che scende sotto le 4 ore con 3h.58'.35" e Spaventa Sandro con 4h.00'.35", il grande Meucci Vincenzo con 4h.14'.23" (ha messo a frutto gli allenamenti del suo mentore Bitocchi Giovino), Mozzetta Claudio con 4h.15'.14", Leone Aldo 4h.22'.28", Ceciarelli David 5h.10'.17" cha ha corso con poco allenamento e tanta allegria lanciando baci a tutte le telecamera che incontrava sul suo lento ma costante correre, chiude Tiberio Roberto con 6h.02'.57" un tempo alto ma figlio del problema fisico che lo ha accompagnato per metà gara costringendolo a camminare per tanti chilometri, da ricordare Moreschini Mauro costretto al ritiro al 35 km per una crisi fisica.

Rocca di Papa, 27 marzo

### Trial della Capitale

In località Vivaro (Rocca di Papa) si sono corsi i 18 km del TRIAL DELLA CAPITALE. Hanno partecipato sette nostri coraggiosi atleti il primo al traguardo è stato Curatola Andrea con 1h.46'.13", il sempre verde Galli Franco con 1h.55'.26", il mentore Bitocchi Giovino con 2h.03'.16", Mariani Giovanni Battista con 2h.19'.01". Le partecipanti femminili Galli Fabiola 2h.15'.09", Silvestri Anna 2h.16'.41", Speranza Katia 2h.18'.56".

Ciampino, 27 marzo

### Vola Ciampino

Il 27 marzo si è corsa la VOLA CIAMPINO ormai un classico del podismo romano, una 10 km per lo più pianeggiante che parte e arriva nel centro cittadino costeggiando l'aeroporto omonimo Hanno varcato l'arrivo ben 19 atleti della Tivoli Marathon, ai primi posti i nostri top runners si danno subito battaglia, la spunta per pochi secondi Rencricca Marco con 36 minuti e 6 secondi (quinto di categoria) seguito da Osimani Danilo con 36'18", Morlando Andrea con 37'02", Cacace Antonio 37'59", il giovanissimo Pacifici Carlo con 39'02" (quarto di categoria), Alfani E. 39'35", Virgulti A. 40'24", Decembrini A. 40'31" (quinto di categoria), Carrarini E. 40'35" (quarto di categoria), Figlioli F. 41'43", Martella M. 42'39", Ricci M. 43'01" segue il gruppo femminile con Lauri Francesca 43'01" (terza di categoria), Lucarelli Moira 49'42", Conti Arianna 49'37", Bravetti Annalaura 50'09" Scardamaglia B. 52'16", il ritorno in gara dopo un fastidioso infortunio Lagamba Carmela 53'53" e chiude il gruppo TM l'affascinante Mastrangelo Maria Cristina 57'51".

Località Lunghezza, 2 giugno p.v.

### Corriamo al Cavaliere

Anche quest'anno presso l'Azienda Agricola «Tenuta del Cavaliere» (località Lunghezza), si rinnova l'appuntamento con la VI edizione del CORRIAMO AL CAVALIERE, gara podistica competitiva, in uno scenario naturale e incantevole, sulla distanza di 8,5 km e una non competitiva riservata ai bambini su circuito protetto.

Tutti insieme, per passare una bellissima giornata di sport.

Rinfresco finale per tutti.

**TIVOLI MARATHON**  
**CORRIAMO al CAVALIERE - VI Edizione**

GIOVEDÌ 2 GIUGNO 2011  
ORE 9.00  
LUNGHEZZA (RM)  
ISCRIZIONE: Euro 8,00  
RICCO PACCO GARA  
RINFRESCO FINALE  
PER TUTTI

Azienda Agricola  
Tenuta del Cavaliere  
In uno scenario naturale  
incantevole per passare una  
bellissima giornata di sport

**ARRIVO**

**GARA PODISTICA COMPETITIVA DI 8,5 Km**  
Gara riservata ai Bambini su circuito protetto

Kenyu-kai Italia

## Campioni regionali

Marzo dal punto di vista agonistico è stato esaltante! Siamo la Società Campione Regionale 2011 pre-agonisti, con undici medaglie d'oro, otto d'argento e nove di bronzo tra KATA e KUMITE.

Si, anche nel Kumite, dopo solo pochi mesi di lavoro!

L'esperienza, la bravura e la passione nella trasmissione dell'Arte di Sabrina hanno permesso ai nostri piccoli samurai di essere subito competitivi e in alcuni casi anche vincenti!

Bene anche gli agonisti nel regionale a loro riservato.

Cominciamo ad avere una decina di marroni e nere di buon livello, tra cadetti e senior, sia nel Kata che nel Kumite.

Per loro, il 16 e 17 aprile è previsto il Campionato Italiano a Pesaro.

Io e Sabrina non ci saremo; il 15 aprile partiremo; destinazione: Osaka, con Adriano, (quando leggerete l'articolo staremo per tornare) ... gli altri non se la sono sentita, visto quanto successo recentemente in Giappone.

Al nostro ritorno, ci attiveremo subito per preparare i due stage di fine anno, previsti per giugno e luglio: è tutto pronto e organizzato, manca solo il tocco finale, ma di questi importanti appuntamenti della nostra scuola avremo il modo di riparlarne.

Una piccola ma significativa anticipazione ... Sapete quanti bambini e ragazzi verranno allo stage a loro dedicato?...

TUTTI, a eccezione di quelli non ancora autosufficienti, e così sarà per quello adulti.

Questo è tutto, circa l'attività. Nel prossimo numero vi riporteremo la "cronaca" del nostro viaggio in Giappone...

Ed ora, come sempre mi piace fare, due righe su cui riflettere e per meglio capire come è impostata la nostra scuola.

Scrivevo nel 2000: «*come deve comportarsi un Maestro con gli allievi che praticano nonostante il parere contrario dei loro affetti?*» (genitori, mariti, mogli, compagna, compagno).

Sto parlando naturalmente di allievi adulti ... è di questi giorni, una situazione che mi ha spinto a riflettere sul comportamento da tenere con coloro che si relazionano con me e il mio Karate, "sfidando" le riserve dei loro cari!

Fino ad oggi devo dire, di essermi presentato e aver presentato il Karate, il mio vivere e sentire il Karate, a tutti allo stesso modo, con la massima chiarezza.

A tutti, ho fatto gli stessi discorsi su cosa intendo per "praticare con il giusto spirito".

Con molta determinazione, ho cercato di far capire, che per tentare una pratica come il Karate, bisogna cercare di attenersi scrupolosamente a delle regole, che sono la materializzazione comportamentale di quel "praticare nonostante tutto senza aspettarsi niente", che vado, ritengo con passione e convinzione, predicando da diversi anni.

È naturale dedurre, che più un praticante ha rispettato, rispetta e rispetterà le regole, più è stato, è e sarà dal mio punto di vista, un serio "seguace" della Via ... del KARATE-DO.

fare quanto gli viene "comandato". Nessuno può modificare quanto gli viene insegnato, tranne se autorizzato dal Maestro.

Queste sono le regole base per far parte della mia scuola. Aggiungo: nessuno è obbligato ad allenarsi.

Tutti possono decidere liberamente, quanto tempo dedicare al Karate. Nessuno è obbligato a fare attività agonistica. Tutti, quindi possono decidere il loro livello di coinvolgimento rispetto al Karate. Però: se si decide liberamente di dedicarsi all'agonismo, si dovrà sottostare a ulteriori regole, quali?

È il Maestro che decide per ognuno, quanto e come allenarsi, quanto gareggiare, con il maestro si decide, come affron-



È vero pure, che nessuno è obbligato, entrando nel mio Dojo, a diventare un "seguace" del Karate-do, può benissimo, senza nessuna discriminazione, esercitarsi alla disciplina al livello che più ritiene consona alle sue esigenze e alle sue aspettative. Rimane il fatto, che per fare parte della mia scuola, alcune regole base debbono essere rispettate alla lettera. Regole base che non riguardano comunque il livello di coinvolgimento.

Cerco di essere più preciso: tutti devono rispettare la cintura superiore. Nessuno può entrare e uscire dal tatami durante una lezione, senza l'autorizzazione del Maestro. Tutti durante la lezione, devono

tare problematiche quali altri impegni, infortuni e imprevisti vari.

Se si deciderà liberamente di tentare un coinvolgimento maggiore, per vivere il Karate come Do, sarà il Maestro a indicare in cosa consiste un coinvolgimento maggiore per essere considerati dal suo punto di vista, "seguaci" della Via.

Detto questo, per tornare alla domanda iniziale, starà all'allievo far capire e far accettare ai suoi cari, scettici o addirittura contrari, quanto liberamente deciso di condividere con il suo Maestro intorno al KARATE. Il comportamento del Maestro è unico con chiunque.

Claudio Chicarella



Rotary - Rotaract Tivoli

## 2° Torneo di Tennis

Dopo la prima edizione ha preso avvio la seconda di questa manifestazione che dopo il successo del 2010 con 140 iscritti ha avuto nel 2011 la partecipazione di 270 giocatori e giocatrici che si sono divisi tra Singolare Maschile di IV categoria, Singolare Maschile over 45, Doppio Maschile, Singolare Femminile e Doppio Misto. Grazie alla disponibilità del Tennis Club «Il Melograno» che ha messo a disposizione l'impianto sito a fianco della Villa Adriana nella persona di Patrizia Cinnelli e del maestro federale Andrea Jacobini, nel magnifico contesto del circolo tennistico si sono andati giocando gli incontri che come nella passata edizione hanno visto come protagonisti i migliori tennisti del territorio con circa 100 classificati federali affiancati dai più forti non classificati, dando vita a una serie di incontri di alto livello tecnico e di forte agonismo.

Nel doppio misto ha vinto la coppia Luigi Rosati (rampollo del nostro socio Ruggero) Antonietta Di Antonio che hanno battuto in finale i giovanissimi Paolacci-Desantis Ivana (25 anni in due) che avevano battuto in semifinale la coppia Iole Lamanna-Salvino (140 anni in due).

L'altra coppia in semifinale è stata quella composta da Franco Martinez-Fiorenza Maselli.

Questo della variegata partecipazione delle coppie miste è un esempio della passione dei tennisti tiburtini che si cimentano con puro spirito agonistico a qualsiasi età. Iole Lamanna inoltre si è fatta grande onore nel singolare femminile dove è stata eliminata nei quarti di finale dalla giovanissima Ilaria Pacifici tra le favorite del torneo, che non ha potuto disputare l'incontro di semifinale perché fuori città.

Il trofeo femminile è stato vinto da Martina Pugliesi in una bellissima finale combattutissima e piena di contenuti tecnici su Marta Santarelli con un 7-6/6-1. Impressionante la velocità di palla delle due contendenti e la maturità agonistica dimostrata in campo dalle due giocatrici, perfette nella tecnica tennistica frutto del lavoro del maestro Davide Decarlo.

Il trofeo over 45 destinato a giocatori di vasta esperienza è stato assegnato a Enzo Catalano, finalista dello scorso anno, dopo che il suo avversario Paolo Coccanari, talento e figura storica del tennis tiburtino è stato costretto al ritiro per una



brutta distorsione alla caviglia sinistra. Un vero peccato, l'infortunio ci ha privato di un incontro che sarebbe stata la rivincita della scorsa edizione a conferma che i due sono tra i più forti over della zona. Il doppio maschile se lo è aggiudicato la coppia Giacomo Decarlo-Claudio Carpano su Clementi Alessio-Alessandro Morganti in una finale entusiasmante durata ben 3 ore e venti minuti e conclusasi al terzo set in una partita equilibratissima che ha visto prevalere i vincitori in una alternanza continua di punteggio e con il vantaggio di pochi 15.

La coppia vincitrice era arrivata in finale dopo aver superato tutta una serie di incontri con le più forti coppie di doppio della zona tra le quali per citarne alcune, Rosati-Cocchi, Alloisio-Ceravolo, Tombolini-Rossi, Baldassarre-Coccanari.

La finale clou, quella di IV categoria dove si sono cimentati i giocatori più forti della zona tra Tivoli e Roma Est, è stato vinto da Alessandro Morganti, con soltanto tre anni di tennis all'attivo, allievo del maestro Andrea Jacobini, prevalendo su Gael Ceravolo per l'abbandono di questi al secondo set dopo che aveva vinto il

primo per 6-4 in un incontro che vedeva di fronte Morganti solido e velocissimo giocatore da fondo campo nonché estremamente resistente fisicamente (nella stessa giornata aveva giocato la conclusione della semifinale con Angelo Proietti e la finale del doppio) e Ceravolo giocatore, anch'esso mancino, di attacco con un tennis da manuale e dotato di un servizio devastante.

I finalisti sono stati premiati sul campo. Una targa di ringraziamento è stata consegnata al presidente del Tennis Club Melograno che ha messo a disposizione la struttura viste le finalità benefiche del torneo.

I vincitori sono stati premiati nel corso del caminetto presso Carlo Conversi dallo stesso Carlo e dai soci del Club Mario Rastelli, Salvatore De Gregorio, dal rappresentante del Rotary Club Subiaco arch. Orlandi e dal presidente del Rotaract Tivoli Paolo Picchi.

La manifestazione si è conclusa con l'auspicio di dare vita al terzo torneo di tennis Rotary-Rotaract Tivoli con un brindisi augurale.

Gian Luigi Picchi





Sezione C.A.I. Tivoli

[www.caitivoli.it](http://www.caitivoli.it)

Sede: Vicolo dei Palatini, 11 (aperta il martedì ore 19-20 e il venerdì ore 18-19)  
Presidente: Alberto Conti (cel. 3491424571)

## Festa della Montagna

È tutto pronto per la quarta edizione della *Festa della Montagna*, appuntamento che coinvolge le scuole e gli appassionati. Quest'anno si dividerà in due fasi; una prima dal **2 al 7 maggio** dedicato ai più giovani che, grazie all'interessamento delle scuole cittadine, potranno frequentare il sentiero "Don Nello del Raso" nella Riserva Naturale di Monte Catillo e praticare l'arrampicata sportiva presso la palestra «G. Scipioni» nell'Impianto Sportivo Ripoli. La seconda parte, rivolta al pubblico degli appassionati, si svolgerà il **18, 19 e 20 maggio** presso le Scuderie Estensi, dove potremo ammirare tre grandi ospiti che ci faranno rivivere le grandi imprese in montagna. Aprirà la rassegna l'Associazione Italiana Canyoning che mercoledì dalle ore 18,00 presenterà il documentario "Canyoning in Nepal"; il giorno seguente sempre dalle 18,00 sarà la volta di **Roberto Iannilli** (un gradito ritorno) che presenterà la sua ultima impresa con il filmato "Cordillera 2010", documenta-

rio sull'apertura di una nuova via di roccia in Patagonia, spedizione che è stata candidata alla nomination alla Piolet d'Or 2010. E infine venerdì 20 avremo la chiusura con un grandissimo ospite, **Gnaro Mondinelli**, alpinista himalayano con all'attivo tutti e 14 le cime più alte della terra, che presenterà il documentario "Il gioco degli ottomila". L'ingresso alle Scuderie Estensi è gratuito. Vi aspettiamo numerosi. Inoltre a maggio si svolgerà la tradizionale festa della nostra sezione; l'appuntamento è per domenica 15 maggio e la meta è sempre Fonte Bologna. Dopo la S. Messa presso il Villaggio Don Bosco, ci si ritroverà nell'area pic nic per festeggiare insieme il sodalizio. Per consentire un regolare svolgimento è obbligatoria la prenotazione entro il 7 maggio in sede o telefonando ai direttori.

Tra le gite svolte a marzo ricordiamo la *Ciaspolata* al monte Toppe di Vurgo. In una bellissima giornata di neve e sole, che ha regalato un magnifico panorama, il

gruppo partito da Rocca Pia saliva per la Valle Gentile fino all'innesto per il Monte Genzana e poi lungo il fronte nord fino alla vetta.

La Sottosezione del Club Alpino Italiano di Monterotondo «Il Ginepro» e la Sezione del Club Alpino Italiano di Palestrina, domenica 27 marzo, hanno eseguito la gita a *Monte Navegna*. Il gruppo (di circa 30 partecipanti) coordinato dal Reggente della Sottosezione Virginio Federici e dal Presidente della Sezione Alessandro Iori, ha iniziato il cammino intorno alle ore 9,00 da Ascrea. Il percorso, ben segnato, subito in salita, agevolato da una vera e propria scalinata iniziale, sale costantemente senza strappi. Il primo importante passaggio è stato in prossimità dei ruderi di Mirandella, da dove si gode di una bella veduta che ha ripagato ampiamente del primo strappo della mattinata; proseguendo su un comodissimo sentiero, si arriva al Passo Le Forche, dove la presenza di un fontanile ha invitato a una breve sosta. Il

Del Patronato di  
**CLUB ALPINO ITALIANO**  
Sezione di Tivoli

**4ª festa della MONTAGNA**  
Scuderie Estensi dalle ore 18.00

**18 MAGGIO** "Torrentismo in Nepal"  
Meravigliose immagini di canyoning a cura

**19 MAGGIO** **ROBERTO IANNILLI**  
in Cordillera 2010  
spedizione candidata al Piolet d'Or 2010

**20 MAGGIO** **GNARO MONDINELLI**  
"Il gioco degli ottomila"  
film e dibattito con uno dei più grandi alpinisti al mondo

[WWW.CAITIVOLI.IT](http://WWW.CAITIVOLI.IT)



Amici miei ... a Monte Gennaro.



Sulle vette del Guatemala.



In vetta al Toppe Vurgo.



Il gruppo in Guatemala.

continua da:

Festa della Montagna

paesaggio si fa molto ampio, ricco di prati e di animali al pascolo che fanno compagnia lungo l'ascesa terminale, per arrivare così in cima al Monte Navegna dopo circa 3 ore. Dalla cima il panorama è stato a 360° e ha dato la possibilità di vedere ambedue i Laghi: Turano e Salto. Dopo la discesa, un boccale di birra per scambiare le ottime impressioni sui panorami ammirati ...

Giovanni Pieragostini della Sottosezione di Monterotondo, ci descrive la spedizione in Guatemala (dal 22 febbraio al 8 marzo scorso) organizzata dalla stesso gruppo.

«L'obiettivo principale era di salire su tre vulcani: il **Tajumulco** (4.220 m) un bel vulcano, fino a quota 3.500 m è una montagna come le altre, poi sempre più le rocce e infine il cono della cima testimonia che nel passato è stato un vulcano. Per salirci siamo partiti alle 3 di notte da quota 2.000 m e con un Suv siamo arrivati a quota 3.000 m per poi proseguire fino alla cima, raggiunta dopo 4 ore e mezza. Il secondo, ancora attivo, è stato il vulcano **Pacaja** (2.250 m). Siamo partiti da 1.200 m circa e dopo aver percorso sentieri e arrampicati su pendii di lava abbiamo raggiunto il vertice dove oltre non si poteva andare per ragioni di sicurezza.

Il terzo, il **vulcano de Agua** (3760 m) è forse il più bello visto in lontananza, un vero cono con vegetazione fino in cima alla bocca del vulcano. È stato duro da salire per la lunghezza. Siamo partiti da quota 2.000 m circa, da un paese chiamato Santa Maria di Gesù, e dopo cinque ore di salita per un sentiero che non offriva molte vedute abbiamo raggiunto la cima. Purtroppo il tempo non permetteva di vedere il panorama, e dopo aver mangiato siamo ripartiti e con altre tre ore siamo tornati al paese. In dieci ore circa abbiamo fatto 1.700 m di salita e altrettanti di discesa. Tra un vulcano e un altro abbiamo visitato siti diversi come i caratteristici mercati, il mar dei Caraibi con il paese di Livingston alla foce del Rio Dulce pieno di gabbiani e altra fauna e fiori, abbiamo visitato il parco di Tikal, il più grande sito Maya del Centroamerica, con piramidi, templi e resti di una importante civiltà, il santuario di Esquipulas, dove c'è un Cristo di legno negro, il secondo per importanza di visitatori dopo quello della Madonna di Guadalupe in Messico.

Ancora, la città di Antigua, la prima capitale del Guatemala, con case e palazzi tipici che ricordano l'architettura barocca e ispano-americana, e dopo i ripetuti terremoti dal 1773 che la rase quasi al suolo, nel 1776 la Corona Spagnola spostò la capitale in un luogo più sicuro: l'attuale Città di Guatemala. Ci siamo trovati tra questa gente, timida e

timorosa verso di noi, ma poiché accompagnati dal parroco, accettati. Nonostante la loro dura vita, volti sorridenti e accoglienti. Qui abbiamo visto con i nostri occhi quello di cui si sente a volte parlare in televisione e nei media in giro per il mondo: luoghi pieni di baracche e di povertà. I nostri amici della Pia società di San Gaetano però stanno facendo qualcosa, a livello parrocchiale e con le adozioni a distanza, accolgono bambini, quelli più bisognosi, per le condizioni di vita anche familiari, e con aiuti di vario tipo: didattico,

psicologico ed educativo e con la collaborazione e partecipazione dei genitori, danno loro una nuova speranza e dignità. Questa esperienza è stata possibile grazie agli amici di «Artisti in cammino» che aiutano comunità bisognose dell'America Latina, e della comunità di San Gaetano che ci hanno supportato per l'ospitalità e nei lunghi trasferimenti, ma soprattutto ci hanno dato la possibilità di conoscere le comunità locali fraternizzando con loro, e non solo, ha dato spessore e sostanza alla nostra vacanza».

### Gite in programma a maggio

**Giovedì 12**

**GIRO DEL MONTE LUCO GRUPPO SENIOR**

partenza: da Spoleto  
dislivello: 450 m  
difficoltà: E  
tempo complessivo: 4 ore  
coordinatori: Maria Grazia Di Pasquale 3497910108

**Domenica 8**

**STRADA DI POMATA E COLLI DI S. STEFANO**

Escursione per le famiglie. Pranzo presso la Tenuta Rosati  
dislivello: 100 m  
difficoltà: E  
tempo complessivo: 2 ore  
coordinatori: Paciarelli Massimo 0774333790  
Conti Alberto 3491424571

**Domenica 15**

**FESTA DEL C.A.I. TIVOLI**

Presso l'area picnic di Fonte Bologna, Monti Comunali. **Prenotazione obbligatoria entro il 7 maggio** dall'Arco di Quintiliolo a Monte Sterparo  
partenza:  
dislivello: 200 m  
difficoltà: E  
tempo di salita: 1,30 ore  
coordinatori: Roveda Luigi 0774330428  
Montanari Mariano 0774313540  
Giustini Stefano 3932395365

**da Mercoledì 18 a Venerdì 20** **4ª EDIZIONE FESTA DELLA MONTAGNA**

Mercoledì 18 - Scuderie Estensi: ore 18,30 **"CANYONING IN NEPAL"** a cura dell'Associazione Italiana Canyoning  
Giovedì 19 - Scuderie Estensi: ore 18,30 **"CORDILLERA 2010"**: spedizione candidata alla nomination Piolet d'Or 2010 a cura di Roberto Iannilli  
Venerdì 20 - Scuderie Estensi: ore 18,00 **"IL GIOCO DEGLI OTTOMILA"**: serata speciale con Gennaro Mondinelli

**Domenica 22**

**MONTI GEMELLI, LA GOLA DEL SALINELLO E IL SENTIERO ALTO (anello)**

partenza: da Ripe a Castel Manfrino per le gole, ritorno per il sentiero alto. In collaborazione con la sottosezione C.A.I. Tivoli di Monterotondo  
dislivello: 400 m  
difficoltà: E  
tempo complessivo: 6 ore

coordinatori:

Giustini Stefano 0774317617  
Pieragostini Giovanni 069068038  
Marinucci Alessandra 0690627590  
Micale Salvatore 0774317555

**Domenica 22**

**TRAVERSATA MONTE VELINO 2486 m - MONTE SIRENTE 2349 m - Gruppo del Velino-Sirente**

partenza: da Albergo Alantino a Campo Felice  
dislivello: 1.000 m  
difficoltà: EE  
tempo complessivo: 7 ore  
coordinatori: Ranieri Gianfrancesco 3479416278

**Sabato 28 e Domenica 29**

**TORRENTISTICA AL FOSSE DEL PRESALE - MONTE NERONE**

dislivello: 142 m  
difficoltà: PD/AD-  
tempo di discesa: 2-3 ore  
coordinatori: Innocenzi Mario 3389811328  
Tani Massimiliano 3396060197

**Domenica 29**

**MONTI LUCRETILI - 11ª GIORNATA NAZIONALE DEI SENTIERI**

Segnatura e manutenzione di un sentiero. In coll.ne con la sottosezione C.A.I. Tivoli di Monterotondo  
difficoltà: E  
coordinatori: Giustini Stefano 0774317617

Pieragostini Giovanni 069068038  
Micale Salvatore 0774317555  
Marinucci Alessandra 0690627590  
Colizza Paola 0774552940  
Lattanzi Vincenzo 3394766300  
Sestili Mario 0774331950

### ... a giugno

**Domenica 5**

**SERRA DI CELANO 1923 m - Gruppo del Velino-Sirente**

partenza: dal Bivio di S. Iona  
dislivello: 450 m  
difficoltà: E  
tempo di salita: 3 ore  
coordinatori: Mosti Gianfranco 0774317133  
Garofolo Filippo 0774449436  
Scipioni Regina

**Lega Arcobaleno**TIVOLI - tel. 0774332918  
brunotesuari@virgilio.it  
www.legarcobaleno.it

## Notizie

### L'informazione

*Alitalia: Safety Card per non vedenti*

La safety card per passeggeri non vedenti e ipovedenti, iniziativa unica al mondo, è stata presentata dall'Enac e dall'Alitalia. La carta, che presenta tutte le informazioni di sicurezza per il passeggero, è realizzata in caratteri braille, con figure a leggibilità tattile per non vedenti e secondo i requisiti di leggibilità e contrasto di colori per ipovedenti. Alitalia sarà la prima compagnia al mondo a renderla disponibile a bordo dei circa 90 aeromobili della propria flotta Airbus di medio raggio. I passeggeri non vedenti e ipovedenti, oltre a ricevere un briefing personalizzato da parte del personale di cabina, potranno consultare la nuova carta che conterrà: testi stampati con caratteri e colori adatti agli ipovedenti (e agli eventuali accompagnatori); testi stampati in caratteri braille; figure stampate in 3D che illustrano elementi quali la dislocazione delle uscite di sicurezza, il disegno e la configurazione della cabina, le modalità per allacciare e slacciare la cintura di sicurezza, le posizioni da assumere in caso di emergenza, l'utilizzo del salvavagante e della maschera per l'ossigeno.

### Telemarketing

Sono partite le nuove regole: chi non chiederà esplicitamente di essere escluso dagli elenchi a disposizione delle aziende finirà automaticamente in pasto ai call center. Gli abbonati che non desiderano ricevere telefonate pubblicitarie dovranno iscriversi al Registro. E proprio per assicurare che la volontà dei cittadini venga effettivamente rispettata, il Garante per la protezione dei dati personali ha imposto alle imprese una serie di obblighi. Le società che operano nel settore del telemarketing non potranno più contattare i numeri degli abbonati che si sono iscritti nel Registro. Se un abbonato ha chiesto a una determinata azienda di non essere più disturbato, quell'azienda dovrà rispettare la sua volontà anche se l'abbonato non si è iscritto al Registro. La singola azienda che abbia invece ricevuto in passato il consenso dell'abbonato a ricevere telefonate promozionali, potrà contattarlo, anche se questi è iscritto nel Registro. Tale consenso potrà essere ritirato in qualunque momento.

### La notizia

*Fondi per guidare*

L'Assessorato alle Politiche sociali della Regione Lazio ha stanziato le risorse

necessarie per contribuire al 20% delle spese per adeguare i veicoli alle esigenze di guida delle persone con incapacità motorie permanenti e in possesso delle patenti speciali delle categorie A, B e C.

### Rispondiamo alle vostre domande

*PERMESSI L. 104/92: ricovero e permessi*

**DOMANDA:** Mio marito (figlio unico) ha la madre invalida al 100% (vedova) ricoverata in una struttura a pagamento: può ottenere i 3 giorni di permessi relativi alla 104? Oppure, in caso di visite mediche, cosa deve fare per avere diritto ai permessi, visto che lavoriamo entrambi? Grazie mille per l'aiuto.

**RISPOSTA:** Poiché è ricoverata in una struttura pubblica o convenzionata, lo stato presume che la necessaria assistenza le sia fornita da essa. Perciò non vi è il diritto ai permessi della L. 104/92, concessi proprio per le necessità del disabile.

*AGEVOLAZIONI FISCALI = diabete e acquisto auto*

**DOMANDA:** Mia moglie, diabetica, depressa, invalida al 74%, può guidare un'auto, può usufruire dell'esenzione del bollo e può pagare l'IVA al 4%?

**RISPOSTA:** No. Le agevolazioni sono previste in altri casi ma sempre afferenti alla nulla o gravemente ridotta capacità di deambulazione

*PATENTI: Tumore*

**DOMANDA:** A mio padre è stato riscontrato un tumore all'uretere del rene sx e uno in vescica su una situazione già di monorene congenito. Sono tutti e due di basso grado e dopo l'intervento avvenuto per asportare i sopra citati tumori è stato sottoposto a ciclo chemioterapico. Ora ha avviato la domanda per avere la legge 104. La mia domanda è questa: rischia che gli tolgano la patente di guida B? Premetto che non ha fatto richiesta per accompagnamento. Saluti

**RISPOSTA:** No, poiché egli rispetto alla guida non ha subito limitazioni. Se così fosse - ne dubitiamo - sarà la commissione medica che lo visiterà al momento della revisione della patente, che lo dirà.

### Varie

*Dissuasore parcheggio*

**DOMANDA:** Volevo sapere se posso installare un dissuasore di parcheggio sul mio posto. Abito a Tivoli in Via del Governo. Grazie.

**RISPOSTA:** No. Tale potere spetta esclusivamente al Sindaco (Polizia locale).

Le domande vanno inviate al *Notiziario Tiburtino* oppure via mail a brunotesuari@virgilio.it

**È possibile trovare il Notiziario Tiburtino nelle edicole e negli esercizi che espongono questa locandina**

**Ritira qui il**

Per far pervenire notizie e materiali in redazione:  
Fondazione Villaggio Don Bosco  
Strada Don Nello Del Raso, 1 - 00019 TIVOLI (Roma)  
Tel. e fax: 0774312068 - e-mail: notiziariotiburtino@tele2.it  
SMS firmati: 3803235709

**DAI 1965 AL SERVIZIO DELLA SANA INFORMAZIONE**

### TIVOLI

**EDICOLA MARISA** Piazza Garibaldi - **EDICOLA TEODORI "Il grillo parlante"** Via Inversata, 13 - **EDICOLA** Via del Trevio, 13 - **EDICOLA** di Claudio Maso Largo Sant'Angelo - **CARTOLIBRERIA ITALIA LATTANZI** Via S. Sinfersusa, 6/8 - **EZIA** dei F.lli Passeri Piazza Plebiscito, 9 - **EDICOLA PIERUCCI** Via Empolitana - **EDICOLA D. DE SANTIS** Via Francesco Bulgarini, 53 - **EDICOLA** Via dei Pini - **EDICOLA "LE TORRI"** Piazza Nazioni Unite - **EDICOLA TABACCHERIA** Piazza Rivarola, 3 - **EDICOLA CARTOLIBRERIA** di Annarita Mariani Via di Villa Braschi, 33 - **EDICOLA DI SALVATI ROBERTA** Via Empolitana, 100 - **CARTOLIBRERIA PASSARIELLO** Viale Mannelli, 10 - **CARTOLIBRERIA** Via Cinque Giornate, 34 - **LIBRERIA TABACCHERIA SCIARRETTA** Via Tiburto, 34 - **TABACCHERIA GIOCO DEL LOTTO PANUNZI ELVIRA** Via Empolitana, Loc. Arci - **TABACCHERIA BARBARA CONTI** Via Domenico Giuliani, 71 - **ABBIGLIAMENTO GARBERINI** Via del Trevio, 37-39 - **LA VETRERIA** di Paolo Cirignano Vicolo Empolitano, 2 - **ABBIGLIAMENTO-INTIMO FLAMINI LUIGIA** Via Colsereno, 44 - **ARGENTERIA** di GIORI MARISA Via Colsereno, 61 - **LA MOTO AGRICOLA** Vicolo Empolitano, 4 - **ELETTRODOMESTICI CLAUDIO OSIMANI** Via dei Sosii, 64-66 - **MACELLERIA BERNARDINI MARIO** Via Inversata - **PIZZERIA HILDA** Piazza Rivarola, 17 - **L'ISOLA CHE NON C'È** Via Palatina, 38 - **LUCKY BAR** Via Acquaregna, 81 - **PICCHI-FELICI** Piazza Santa Croce, 31 - **AUTOSCUOLA FURIA** Viale Trieste, 67 - **BAR DEL COLLE** Via del Colle - **PINO COIFFEUR** Via Due Giugno - **GIOCHERIA** Via del Trevio, 92 - **COPISTERIA KARTOONIA** Via A. Del Re, 33 - **PERSEPOLIS** Tappeti persiani Piazza Palatina, 2 - **LIBRERIA FONTI SONORE** Via 2 Giugno, 9 - **FRUTTERIA AMANZIO** Via Ponte Gregoriano, 28

### TIVOLI TERME

**EDICOLA GINO GIAGNOLI** Viale Dante snc - **EDICOLA** di M.L. VIOTTI Via Martiri Tiburtini snc.

### VILLALBA

**PASTICCERIA LONGHITANO E LAZZARO** Via Piemonte, 14 - **CARTOONIA** di Francesco Cassinelli & C. Corso Italia, 67

### VILLA ADRIANA

**EDICOLA** Via Tiburtina  
**EDICOLA** chiosco Via di Villa Adriana

### MONTECELIO

**EDICOLA SARA DE ANGELIS**

### GUIDONIA

**BAR LANCIANI** Via Roma, 1

## Sotto i Cipressi



**NELLA TRIFELLI**  
ved. **RICCI**  
di anni 93

La tua famiglia ti ricorda con queste parole a te care:

**Se mi ami non piangere!**  
(SANT'AGOSTINO)

Se mi ami non piangere!  
se conosci il mistero immenso del cielo dove ora vivo,  
se potessi vedere e sentire quello che io sento e vedo in questi orizzonti senza fine,  
in questa luce che tutto investe e penetra, non piangere se mi ami!  
Sono ormai assorbito dall'incanto di Dio, dalle Sue espressioni di sconfinata bellezza. Le cose del tempo sono così piccole e meschine al confronto!  
Mi è rimasto l'affetto per te, una tenerezza che non hai mai conosciuto!  
Ci siamo amati e conosciuti nel tempo ma tutto era allora così fugace e limitato!  
Io vivo nella serena e gioiosa attesa del Tuo arrivo fra noi.  
Tu pensami così nelle tue battaglie, pensa a questa meravigliosa casa, dove non esiste la morte e dove ci disisteremo insieme, nel trasporto più puro e intenso, alla fonte inestinguibile della gioia e dell'amore.  
Non piangere se veramente mi ami!

*Mariella, Raffaele, Daniele e Valeria*

Ostilio e Lia Puzzilli con Alessia e Tamara in ricordo della carissima zia **NELLA**.

Giovanna Tafani Panattoni con Anna Maria e Maurizio per una S. Messa per la carissima signora **NELLA**.

In ricordo della **mamma** della cara maestra Mariella. Con affetto Biancamaria, Chiara, Cristina e Luigi Petrucci.

I colleghi della figlia Mariella e il personale della scuola di Via del Collegio in memoria della signora **NELLA TRIFELLI RICCI**.



**FRANCO TOGNAZZI**  
nato il 6 giugno 1949  
morto il 9 marzo 2011

Superare le difficoltà coltivando interessi, rincorrendo conoscenze, amando e dedicandoci a chi ci è vicino.  
Questo è il tuo insegnamento.

Questo è l'esempio che seguiremo, portandoti nel cuore.

*La famiglia in sua memoria*

La famiglia Ragoso in ricordo del consuocero **FRANCO TOGNAZZI**.



**IGNAZIO MASCHIETTI**

morto il 6 marzo 2011

Gli zii Antonietta, Bizio, Rizziero, Settimio e Anna con i cugini Maschietti, Caporossi, Ceci, Passarelli ricordano con affetto Ignazio Maschietti.



**ANGELA CHIANTERA**  
in **COLANERA**

nata il 19 marzo 1952  
morta il 1° aprile 2011

I colleghi della ASL RM G di Tivoli ti ricorderanno sempre con grande affetto e stima per la tua disponibilità e cortesia verso tutti.

Ciao cara nonna

**ANNA**

Continua a illuminare i nostri passi anche da lassù, con la tua bontà e la tua saggezza, in punta di piedi e con discrezione così come hai sempre fatto fino a qualche giorno fa.

*Cristina e Claudio*



**DEIDAMIA COCCIA**  
ved. **LEONE**

nata il 25 novembre 1925  
morta il 15 marzo 2011

*madre e moglie esemplare*

**Mammoma**  
(di ADALBERTO MARINUCCI)

Lu treno, se ferméa denanzi a la Staziò e mammoma, vecinu allu cancellittu dell'escita 'gni sera m'aspettéa.

'Nzemi, ci abbiémmio verzu casa lungu lu vialittu de mmellaina arefioritu.

...  
Quante vòte sò arevenuti areguarni lu vialittu della Staziò, quilli pervinghi fiuri e mammoma, m'aspettéa 'gni sera sembre più londonu.

E vero!... Lu tembu 'n dà retta a gnisunu e sopra a tuttu v'è metténno addossu lu vestitu séu.

...  
'Na sera, lungu lu vialittu, 'n'anzia me stregne lu core.  
Allongo lu passu:  
la porta de quella casetta è ntraoperta.  
S'allo le scali tutte de 'n fiatu giustu 'n tempu pe' arecoghghie dall'occhi séi l'utimu salutu.  
Lu treno, se ferma come sembre denanzi a la Staziò ma mammoma, no' m'aspetta più.

*Maurizio e Luciana*

I condomini di via A. Scalpelli, 4 in memoria di **DEDAMIA COCCIA**.



**MARIO PORCELLI**

nato il 15 dicembre 1929  
morto il 21 febbraio 2011

Te ne sei andato in silenzio, senza far rumore. Vogliamo ricordarti nelle tue lunghe giornate in casa.

Dal Cielo guidaci nel retto sentiero della vita.

*Il condominio di Via R. Lanciani, 2*



**FORTUNATA BRUNI ERCOLE**  
(**Natina**)

morta il 13 marzo 2011

Per **NATINA**.

Sei andata via improvvisamente, in punta di piedi, lasciandoci sgomenti. Ora ci manca la tua presen-

za, il tuo sorriso.

Sei stata per noi un'amica sincera, di buon cuore, sempre disponibile.

E noi, uniti al dolore della tua famiglia, ti ricordiamo con grande affetto, certi che il Signore ti avrà accolta tra le Sue braccia con tenerezza infinita.

*Il condominio di via Empolitana, 155*



**IOLE DI BENEDETTO**

morta il 30 marzo 2011

Ricordandola con affetto.

*Filide e famiglia*

Nicolina e Marcello ricordano con affetto la cara zia **IOLE DI BENEDETTO**: donna semplice che ha saputo donare amore e serenità a tutti i suoi cari.



**ANNA PELLEGRINI**  
ved. **LOLLOBRIGIDA**

nata il 29 settembre 1916  
morta il 13 marzo 2011

Il ricordo del grande amore per la tua famiglia che era tutto il tuo mondo rende ancor più vivo il nostro dolore.

*I figli Luciano e Maria Elisa, i nipoti, il genero e la nuora*

Augusto ed Elena De Santis si associano al dolore della famiglia Lollobrigida per la perdita della cara **ANNA**.

In ricordo della cara zia **ANNETTA LOLLOBRIGIDA**: ci mancherai tantissimo.

*I nipoti Bruno, Lucia Barbara e Umberto Capitani*

La famiglia Cecere Salvatore e Raffaella, le nipoti Lorella e Cristina ricordano con tanto affetto la cara zia **ANNETTA**.

I vicini di casa di via G. Casati, 53 a Villanova ricordano con tanto affetto **ANNA PELLEGRINI**.



**LIDIA LOMBARDI**

nata il 28 gennaio 1925  
morta il 10 marzo 2011

Franco, Emma, Lidia Rosano e il piccolo Luca la ricordano nelle preghiere.

Il condominio di Via Francesco Bulgarini, 92 in ricordo di **ALBERICO BARTOLINI**, scomparso il 17 marzo 2011.

continua da:  
Sotto i Cipressi



**MARIA IANNILLI**  
morta il 12 febbraio 2011

Non sei stata solo un esempio di moglie, di mamma, di nonna dedita alla famiglia, sei stata molto di più: benefattrice del Villaggio, attiva nell'A.C. e nell'A.C.R.

Hai saputo dare una testimonianza di fede e di disponibilità. Ti ricordiamo nelle nostre preghiere.



**VINCENZO DE ANGELIS**  
morto il 22 febbraio 2011

Signore, ti ringraziamo per la forza e la serenità, che hai voluto donare a nostro padre, nell'affrontare la sua malattia.

Fa' che i valori di onestà, rispetto e amore per la vita, in qualunque modo essa si manifesti, siano sempre vivi in noi e ci aiutino a diffondere il tuo Amore.

Signore, papà ha fatto della famiglia il fulcro della sua vita: aiutaci a trasmettere ai nostri figli questo valore cristiano.

*Simona e Candida*

La moglie Pina ricorda con tanto amore il caro **VINCENZO**.



**ENRICO MASCHIOTTI**  
nato il 18 aprile 1946  
morto il 12 gennaio 2011

Gli zii Anna e Renato e i cugini Giorgio e Virgilio con le rispettive famiglie lo ricordano con affetto e si uniscono al dolore della famiglia per la perdita

del caro **ENRICO**.

*Ci scusiamo con i Lettori se qualche volta, per motivi di spazio, non è possibile pubblicare tutte le offerte e le foto dei defunti pervenute. Sempre per carenza di spazio, siamo costretti a inserire le dediche estese soltanto nelle rubriche **Ricordati nell'Anniversario e Sotto i Cipressi**, dedicata ai defunti recentemente scomparsi, l'unica corredata di fotografie. Ricordiamo inoltre che le foto di defunti già pubblicate non vengono inserite di nuovo. Preghiamo inoltre di scrivere a macchina o in stampatello le intenzioni inviate, onde evitare spiacevoli errori di trascrizione e inutili lamentele.*

**Per chiarimenti o precisazioni  
in merito alle pagine dei  
RICORDI  
telefonare ESCLUSIVAMENTE  
allo 0774335629**

## Ricordati nell'Anniversario

9.4.2008-2011. Nel 3° anniversario della scomparsa di **ALBERTO FORTE**, la moglie e le figlie lo ricordano con affetto,

Alma e Gaetano in ricordo di **SERGIO e ILARIA**.

**L'amor di mamma** - A volte chissà cosa ti passa in quella testa pazza, qualcosa andata storta, la rabbia sale tosta. Fai il diavolo scontento e ti dimeni contro ... tua madre sempre onesta, che t'ha portato in grembo ... dovresti poi elargirle lo stesso amor che dona, parlarle con dolcezza, pesare ogni parola... Amarla come madre, che lei di te si "onora". Ora che ancor ci sono ... Non ti darò fastidio ... Perché l'amor di mamma, è solo amore vero ... aleggerò nel vento, che non ti soffi contro ... e ti custodirò ... in questo grande cuore, qualsiasi cosa accada ... io sempre ti amerò!

*Patrizia Cianci*

Mia madre è venuta a mancare da 7 mesi e tra le sue cose ho trovato questa lettera. L'ha scritta mio fratello Giovanni Marinelli per ringraziarla di averlo fatto studiare per poter diventare Generale dell'Esercito Italiano, a sua volta padre del Generale Cesre Marinelli, attualmente comandante della Caserma "Granatieri di Sardegna" di Roma e di Enrico Marinelli, colonnello presso lo Stato Maggiore. Nostra madre certamente non sperava tanto quando, con papà prigioniero, doveva tirare su noi tre figli, con grandi sacrifici. Grazie mamma, sei stata grande!

*Paola Marinelli Curti*

*«Natale 2001 - Cara mamma, in questo periodo di festività natalizie che oramai non dicono più niente, se non riportarmi con il ricordo ai Natali di casa, quando c'era anche babbo, mi viene solo in mente di ringraziare una persona: mia madre. Ringraziamento per due motivi molto importanti: l'uno perché mi hai dato la vita; l'altro perché con la tua volontà hai voluto che questa vita fosse anche illuminata dal sapere. In tutti questi anni mi sno reso conto che se non avessi avuto i mezzi culturali che la scuola mi ha dato, la mia esistenza sarebbe stata metà. Questo periodo è anche per me tempo di bilanci e l'unico motivo che non mi fa sentire vecchio è il fatto che ho ancora mia madre. Per questo non ti venga in mente di lasciarci, perché hai ancora tante responsabilità nei miei confronti in particolare, finché sono figlio di famiglia ho ancora molti progetti per il futuro. Ti mando tanti auguri anche a nome di Nedda. Conegliano, 22 dicembre 2001  
Ti abbraccio, Gianni»*

Per **MARIO CAMPETI**. Per il tuo anniversario ti ricordiamo sempre e preghiamo per te.  
*Maria con i tuoi figli*

**CARDOLI MARIO**. 19.11.2007 - Il nostro pensiero è sempre per te; sei con noi nei nostri discorsi, nelle cose quotidiane. Ti vogliamo bene.  
*La famiglia*

Nell'anniversario della sua scomparsa, le sorelle ricordano la cara **MARIA ISIDE DI LORENZO**, unita alla mamma Adele, nella preghiera con affetto immutato.

Nell'anniversario della morte per la loro cara mamma **IOLE**, la ricordano con affetto le figlie Assunta, Eliana e parenti.

Nel 7° anniversario della morte, il marito Giovannangeli Eustracchio in memoria della moglie **LIANA**.

Nel giorno del compleanno di **GUGLIELMO SEGATORI** lo ricordano sempre con grande affetto la moglie e i figli.

I famigliari ricordano **ILDA DE PROPRIS** nell'anniversario della scomparsa.

Matilde, Anna e Olga Amarante ricordano con affetto **FRANCESCO RAGANELLI, ANGELINA e NELLO MATTEI** nell'anniversario della loro scomparsa.

I figli ricordano con immutato affetto **RENATO AMARANTE** nell'anniversario della sua scomparsa.

Nell'anniversario della scomparsa di **ROMANELLI PAOLINA** la cognata Anna e la nipote Pina la ricordano con grande affetto.

Nell'anniversario della scomparsa di **MARTINO MICHELE** la figlia con la famiglia lo ricordano con grande affetto.

Nell'anniversario della scomparsa di **RAGOSA ANTONIO** il figlio Pino con la famiglia lo ricordano con grande affetto.

Assunta per i genitori **MARCO e ANNA** e il fratello **VITTORIO**.

La famiglia ricorda con affetto **VANNI DESIDERI** nell'anniversario della scomparsa.

La figlia Nadia per **TOMMASO GIUSEPPE** nell'anniversario della morte, lo ricorda con affetto.

Nel giorno del compleanno di **FRANCESCO DE LUCA** lo ricordano con grande affetto la moglie Nadia e i figli.

Otello, Rita e famiglia ricordano mamma e nonna **FILOMENA** e la cara **MARIA PIA** nell'anniversario della scomparsa.

Il fratello Domenico, la cognata A. Rita, i nipoti e M. Teresa Ferrante ricordano con infinito affetto il caro **LORENZINO D'ANGELOSANTE** nel 19° anno della morte.

La moglie e i figli ricordano **DIEGO ZULIAN** a 6 anni dalla morte.

Nell'anniversario della morte di **DANTE CELLINI**, avvenuta il 30.4.1995 la moglie Loreta Pallante Cellini ed i figli lo ricordano con tanto affetto.

Alla mia cara amica **DEIDAMIA**: 1 mese dalla tua scomparsa mi sembra più lungo della nostra bella e fraterna amicizia durata 63 anni o forse, mi manchi tanto il mio pensiero è sempre rivolto a te, nelle mie preghiere ti ricorderò per sempre.  
*La tua amica*

Per **LUIGI PELLEGRINI**: ciao papà, la tua assenza è un dolore che mi toglie il respiro. Dopo due anni ancora mi sveglio la mattina con la sensazione che tutto sia stato un brutto sogno. Mi manca tutto di te e sembra che nella mia vita non ci sia più spazio per i momenti di allegria e serenità. So che non vorresti mai vederci così, spero che tu sia sempre vicino a noi a darci la forza per continuare e per far sì che ci giunga un po' di rassegnazione papino mio, sei sempre nel mio cuore e nella mia anima. Ti voglio un mondo di bene e così sarà per sempre. Auguri per il tuo compleanno che festeggerai con i tuoi cari lassù e mentre sei con loro guardaci saremo con te con tutto l'amore.  
*Tua Nicoletta*

Fratini Maria per il marito **MARIO DE BONIS** e i cognati **ANGELO e LALLO**.

La moglie e le figlie in memoria di **ARTIBANI PALMIRO**.

La figlia in memoria di **ANTONIETTA e ERMELINDO**.

I figli in ricordo di **ELDA COGNETTI CHERUBINI** nel 7° anniversario della morte.

I figli in ricordo di **FERNANDO e RITA SAVINI**.

## Non Fiori

La moglie per Gino Mezzetti - *Aleandro ed Emma Sabucci* per preghiere a Elisabetta Meschini, con grande amore - *Franca Carloni* per il marito Lindo, per Armando e per Nello - *Franca Carloni* per gli zii Mimmo e Mimma Olivieri - *Il figlio Antonio Cecchetti* per la madre e il papà - *Antonio Cecchetti* per gli zii Salvatore e Annamaria - *Diana Sciarretta* per la madre e il papà - *Diana Sciarretta* per la nonna e per la zia - *Pino* per tutti i suoi defunti - Per preghiere alla famiglia e ai defunti - *Il marito Viglietta Giuseppe e famiglia* in memoria di Marica Cacioni - In memoria del papà della prof.ssa Tuco - *Simonette, Germano, Marco, Thomas*, con amore ricordano i loro cari Edmondo Cola, Tonori Virginia - *Elvira, Anna, Daniele, Viviana e zia Ada* per Proietti Alvise - *Carlo Fratini e Meucci Raffaella* per i suoi cari - *Anna Maria* per Lina, Lorenzo e Sandro - *Grazia Sulsent* per i defunti della famiglia - *Rosalba* in memoria di zia Vincenzina e Don Amato - *I figli Silvano, Gabriella, il genero, la nuora* con affetto la loro mamma Anna Ariano deceduta il 17.1.2011 - *Franca* per la figlia Pina - Per la memoria di Ignazio Maschietti - *Rosaria* per i defunti Vittoria e Attilio - *Antoniette* per i suoi cari defunti - *Anna* per la cara defunta Pietrina - *Giuditta* per il defunto Giovannino - *Gabriella* per i defunti Pierina e Fernando - *Dina* per o defunti Bruno e Erminio - *Enza* per i defunti Maria e Mimmo - *Irma* per i defunti Ottavio e Francesca - *Ida* per la defunta Nidina - *Ivana* per il defunto zio Luigi - *Ivana* per il defunto Francesco - *Maria Rosa* per tutti i suoi defunti - *Mimma* per i defunti Manuele e Antonino - *Walter, Silvia e Mauro* per i genitori Angelina e Nello Mattei - *Senio Spinelli e Antonietta Cerini* per i cari defunti - *Santino e Marisa Ciaralli* per i cari defunti - *Cristina, Mauro e Vittorio* per Donatella Seghetti e Luciano Eletti - *Anna e Pina* per il caro Romanelli Giovanni e tutti i suoi defunti - *La moglie* per Lina e Giovanni Aloisio - *Carosi Olga* in memoria del

marito Cesare Borgia - Una messa per Ada e Antonio, *le figlie con Tullia e Viviana* - Una messa per Angelo Torres *la moglie e il figlio - Elvia con i figli* e i nipoti ricorda sempre Ignazio - *Marzia* per il caro Sergio - *I figli* ricordano Bina e Vincenzo - *Francesca Rastelli* per il marito Mimmo e i nipoti Francesco e Francesca e il caro Coriolano - *La moglie Luciana* per il marito Ottorino - *La moglie Liliana* per il figlio Mario e il caro Armando Cellini - *La moglie e i figli* per il caro Carlo Tarei - *Il marito, la figlia, il genero e i nipoti Eros e Michael* per Ghiroldi Santina - *Eros e Michael* per Ghiroldi Santina - Per Giampiero Scarpellini *la moglie e i figli con amore - La moglie Anna* ricorda con all'amore di sempre il caro marito Nino Bernardini - *Croce Italia* in memoria dei propri defunti Giuseppe, Ignazio, Antonio, Teresa, Antonio, Anastasia, Francesco, Luca, Salvatore, Rosa, Elvira - *I nipoti Pina e Franco* ricordano la zia Iole - *Zoppi Lena* per i suoi genitori - *Maria Rea e famiglia* per la cara figlia Tania - *Emili Anna e i figli* per il caro Angelo e i suoi cari defunti - *Orlandi Renata* per il marito Carlo - *Emili Franco e Rosita* ricordano nella preghiera l'amato figlio Carlo - *Monaco Mafalda* per il marito Ugo - *Rina Ferretti* per il papà Giuseppe e la mamma Valentina - *Cresti Rita* in memoria di Riccardo, Giuseppina, Giovanna, Piera, Fausta, Osvaldo, Torquato, Vincenzo - *Bendon Rosita* in memoria di Carl Bendoni - *Milizia Marco* in memoria di Maria, Leonello, Mimma e Ermando - *La popolazione di Casape* in memoria di Maria Ianilli - *Perna Gino* in memoria di Antonio Mancini - *Silvano e Maria Elena Mangiavacchi* in memoria del caro Tommaso Liti - *Pistoni Elvira* in memoria di Innocenti Ugo - *Mariani Sergio* in memoria di Porcelli Mario - *Mozzetta Luigi* in suffragio per Enrico Maschietti - *Francoresi Caterina* in memoria dei cari defunti - *Colasi Roberto* in memoria dei defunti Colasi Angelo, e Toto Francesco - *Cherubini Gra-*

*zia* in suffragio della cara zia Ronci Giuliana - *D'Auria Cosimo* per una requiem per Pasquale - *Luciani Vilma* in memoria dei genitori Agapito e Velia e i suoceri Giacinto e Fernanda - *Aldo Franceschini* in suffragio dell'anima candida di Franco Tognazzi - *Di Fiore Emidio* in ricordo dei propri defunti - *Ricci Virginia* in memoria di Chiavelli Domenico - *Il personale della clinica "Rio Oasi"* di Riofreddo in memoria di Cara Fortunato - Alla memoria di Tonino Mancini *da parte dei compagni di classe I.T. Geometri "E. Fermi" di Tivoli* - Una requiem per Paolo, Jole e tutti i suoi defunti *da Fumanti Mario - De Vincenzi Giuliana* in memoria dei cari defunti - *Proietti Lidia* in memoria dei propri defunti - In suffragio di Proci Rodolfo Crescenzo Alfredo, Zanelli Domenica e cognata Vincenza - *Ancona Margherita* in memoria dei cari defunti mamma, papà e Claudio - *La famiglia Beccherini* in memoria di Eraldo con preghiera - *Trifelli Marcelli* in memoria dei genitori e i suoceri - *I figli e la moglie* in ricordo di Alessandro Tomei - In memoria dei defunti delle famiglie Urilli e Giuliano - *Sciamanna Genesio* in suffragio per Enrico Meschetti - *Paciarelli Mario* in memoria di Vincenzo - *Pallante Antonia* in suffragio di Di Natale e Chiara - *Aldo De Santis* in memoria delle famiglie Conti e De Santis - *Gli amici del Bar Tivoli* devolvono in memoria di Marinucci Fausto - *Meschini Maria* al marito Marianelli Settimio - *Marianelli Sergio* per il padre Settimio - *La moglie Iolanda* per il marito Tonino Trusiani - *La moglie Alba e i figli* per Pellegrini Augusto - *Mattei Fabiola* in memoria di Colantoni Elio e Mattei Franco - *Modesti Fernanda* in memoria di Luigi - *Maria Pia* in memoria dei genitori Pitti Rizieiro e Rita, le sorelle Rosina e Bruna e la nipote Sabrina - *Alessandrini Iole* per il marito Salvatore Domenico - *Marianelli Paola* in memoria di Cesare e Antonietta - *Vallati Giuseppina* in memoria dei cari genitori.

continua da:

Ricordati nell'Anniversario

A 10 anni dalla morte di **PINO CELLANETTI** la mamma Lina, la sorella Antonella e la famiglia lo ricordano con l'amore di sempre.

Rosanna in memoria di **ADALGISA** e **PIETRO MASTRODDI**.

Nel 4° anniversario della morte di **WALTER IMPERIALE** i genitori lo ricordano con amore a chie gli fu vicino.

Per **LUCIANO PROSPERI**: sono due anni che ci hai lasciato, così improvvisamente. Ci sembra ancora un incubo, avremmo voluto abbracciarti, dirti tante cose. Sembra un'eternità che non sentiamo la tua voce, la tua risata allegra, anche se rimarrà sempre nel nostro cuore. Siamo sicuri che dovunque tu sia continui comunque a proteggerci e a stare vicino. Speriamo tanto che il nostro amore ti giunga forte fin lassù, dolce angelo. Mamma, papà, tua sorella Patrizia, tuo cognato Giorgio e il tuo adorato Alessandro.

La moglie Lilia in memoria di **LUIGI BARUZZI** nell'anniversario della scomparsa.

Simonetta, Germano, Marco, Tomas in ricordo del caro **EDMONDO COLA** nel 16° anniversario della scomparsa.

Nell'anniversario della morte, Bianca ricorda con immutato affetto il marito **LORI LUIGI** e la **mamma**.

Nel 3° anniversario della morte, la figlia ricorda con tanto affetto e nostalgia il caro papà **LORI LUIGI**.

Giovanni, Gina, Bruna ricordano con affetto e amore la cara cugina **ZACCARIA MARIA**.

La famiglie Ricozzi e Zotti ricordano con immenso affetto il caro **TOMASO LITI** recentemente scomparso.

Il 23 marzo 2011 ricorre l'11° anniversario della scomparsa di **RICOZZI**, la moglie e i figli, genero, la nuora e i nipoti lo ricordano sempre con infinito affetto.

La figlia Rosella Latini in memoria dei suoi cari genitori **LATINI ANTONIO** e **MELONI MARIA**.

## NOTIZIARIO TIBURTINO

Fondatore: DON NELLO DEL RASO

Proprietario Editore:  
FONDAZIONE VILLAGGIO DON BOSCO  
Strada Don Nello Del Raso, 1  
00019 Tivoli - Tel. 0774335629

Direttore Responsabile: GUIDO FAROLFI

Direttore: ANNA MARIA PANATTONI

Comitato di Redazione:  
DON BENEDETTO SERAFINI  
GIOVANNI CAMILLERI  
CRISTINA PANATTONI

Autorizzazione Tribunale di Roma  
N. 00167/90 del 3 marzo 1990

Fotocomposizione e Stampa:  
TIPOGRAFIA MANCINI s.a.s.  
Via Empolitana km 2,500 - loc. Arci - 00019 Tivoli



Associato all'Unione Stampa  
Periodica Italiana

Villa d'Este - Tivoli

# Franz Liszt Birth Bicentenary

Ciclo di manifestazioni  
per le celebrazioni  
del Bicentenario  
della nascita di Franz Liszt

Villa d'Este - Tivoli  
aprile-dicembre 2011

Nell'anno del bicentenario della nascita di Franz Liszt, che vede l'Europa musicale mobilitata sulla ricorrenza, Villa d'Este, frequentata per oltre venti anni dal musicista ungherese che dedicò a questo sito alcune composizioni, *Aux cyprès de la villa d'Este* e *Les jeux d'eau à la villa d'Este*, non poteva mancare all'appuntamento. La Villa, che già dedica all'artista un festival di musica classica giunto quest'anno alla sesta edizione, ha organizzato una serie di appuntamenti e manifestazioni finalizzate a porre in risalto il legame tra il musicista ungherese e il monumento tiburtino, patrimonio Unesco.

Il programma si vuole collegare a quanto, in ambito internazionale, si è organizzato per celebrare la ricorrenza. Il Programma articolato nell'ampio periodo aprile-dicembre 2011, prende avvio con l'apertura della mostra "Franz Liszt, nelle fotografie d'epoca della collezione Ernst Burger", un'ampia selezione di fotografie originali dell'artista che, già esposta all'estero, viene presentata per la prima volta in Italia, ove rimarrà fino al 5 giugno p.v.

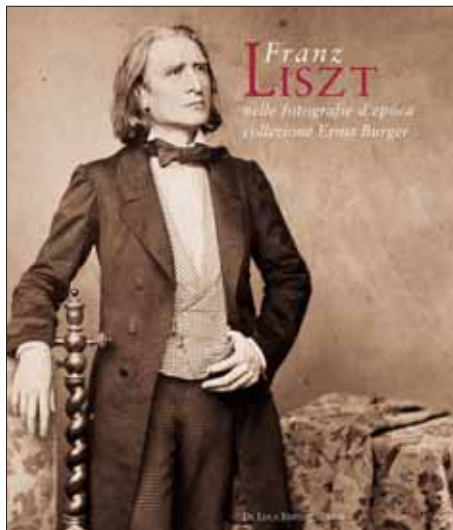
Durante l'estate, in occasione della aperture straordinarie notturne della villa "Villa d'Este di notte", appuntamento ormai tradizionale nella programmazione della Villa, diversi appuntamenti musicali animeranno le serate.

A fine luglio inizierà la sesta edizione del Festival *Jeux d'Art à la Villa d'Este*, con la direzione artistica del maestro Francesco Nicolosi e in collaborazione con l'Associazione «La Stanza delle rose», edizione interamente dedicata al musicista ungherese, nei vari aspetti artistici e umani che hanno caratterizzato la sua lunga carriera; quest'anno il festival si dividerà in due sezioni, una sinfonica, appunto nel mese di luglio, e la sezione da camera nel tradizionale appuntamento settembrino.

Il 5 novembre Villa d'Este ospiterà, in collaborazione con l'Università «La Sapienza» di Roma, un convegno internazionale dedicato al musicista. Studiosi ed esperti si confronteranno su vari aspetti dell'opera e della biografia lisztiana.

Il 30 dicembre del 1879 Franz Liszt diede un memorabile concerto nella Sala del Trono di Villa d'Este, uno dei suoi ultimi concerti. In ricordo di questo evento, il maestro Francesco Nicolosi il 30 dicembre 2011 nella Sala del trono terrà un concerto con il quale si concluderà l'anno lisztiano a Villa d'Este.

12 Aprile Inaugurazione anno lisztiano  
**MOSTRA FRANZ LISZT**  
nelle fotografie d'epoca della  
collezione Ernst Burger



## CONCERTO LISZT RECITAL

Leslie Howard pianoforte

Estate Spettacoli musicali serali  
**VILLA D'ESTE DI NOTTE**

Luglio Festival Internazionale  
**JEUX D'ART A VILLA D'ESTE**  
Sezione sinfonica  
in collaborazione con  
«Associazione La Stanza delle  
rose»  
Provincia di Roma

Settembre Festival Internazionale  
**JEUX D'ART A VILLA D'ESTE**  
Sezione da camera  
in collaborazione con  
«Associazione La Stanza delle  
rose»  
Provincia di Roma

4-5 Novembre Convegno Internazionale  
**RELAZIONI E INFLUENZE  
TRA LISZT E ROMA**  
in collaborazione con  
Università di Roma «La Sa-  
pienza»  
Resp. scientifico: Prof. Antonio  
Rostagno

30 Dicembre Chiusura anno lisztiano  
**CONCERTO  
LISZT, 30 DICEMBRE 1879**  
Francesco Nicolosi pianoforte

## Franz Liszt nelle fotografie d'epoca della Collezione Ernst Burger

Villa d'Este - Tivoli  
13 aprile - 5 giugno 2011

In occasione del bicentenario della nascita del compositore e pianista ungherese, Villa d'Este lo celebra con una mostra fotografica. A duecento anni dalla nascita di Franz Liszt, avvenuta a Raiding il 22 ottobre 1811, Villa d'Este a Tivoli celebra dal 13 aprile al 5 giugno 2011 il grande compositore e pianista ungherese che soggiornò ripetutamente presso la Villa e in cui compose molte delle sue opere di ispirazione religiosa.

La mostra è l'evento di apertura di *Franz Liszt - un abate a Villa d'Este*, un ciclo di manifestazioni organizzate dalla Direzione di Villa d'Este che si terranno durante tutto il 2011 e con il quale la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di

Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo intende celebrare la ricorrenza. L'esposizione, organizzata da De Luca Editori d'Arte, è curata da Ernst Burger. Circa 160 le foto in mostra, provenienti dalla collezione di Ernst Burger, musicologo e iconologo di fama internazionale, che ripercorrono la vita del pianista. Dai dagherrotipi alle calotipie fino alle stampe in gelatina e bromuro d'argento, l'esposizione presenta una serie di ritratti realizzati dai più grandi fotografi dell'epoca. Personaggi come Nadar, Louise Held e Pierre Petit sono solo alcuni degli artisti che hanno ritratto il musicista e che ci hanno lasciato una testimonianza preziosa della sua vita, dalla giovinezza fino agli ultimi anni.

Franz Liszt dimostrò sin da giovanissimo le sue spiccate attitudini musicali; personalità cosmopolita, fu molto amato dal pubblico e dalle donne. Viaggiò moltissimo, tra l'Austria, la Francia, l'Inghilterra e l'Italia, conquistando le sale da concerto più importanti d'Europa. Frequentò e strinse amicizia con alcuni dei più noti musicisti dell'epoca, da Mendelshon a Chopin, da Schuman a Wagner. Dopo varie avventure e dopo aver composto già gran parte del suo repertorio Liszt si avvicinò sempre più alla religione, fin quando nel 1865 a Roma prese gli ordini minori e divenne abate. Per oltre venti anni, soggiornò ripetutamente a Villa d'Este, che amava per la sua tranquillità e che chiamava *il mio Eldorado*. Fu proprio qui, nella "stanza delle rose" che, tra il 1865 e il 1885, compose alcuni dei suoi capolavori di ispirazione religiosa.

**ORARIO:** dal martedì alla domenica ore 8.30 fino a un'ora prima della chiusura del monumento - Lunedì chiuso

**BIGLIETTO:** biglietto unico € 11,00 (mostra + ingresso villa) - Ridotto: € 7,00

## Martedì in Arte

Villa d'Este aderisce all'iniziativa "Martedì in arte" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ogni martedì ultimo del mese il monumento apre al pubblico dalle ore 19.00 alle 23.00 (ultimo ingresso ore 22.00). In tale occasione l'entrata avverrà a titolo gratuito. Dopo il primo appuntamento del 29 marzo u.s. con il coro «G. M. Nanino», gli eventi proseguono secondo il seguente calendario:

- 26 aprile Mostra "Franz Liszt nelle fotografie della collezione Burger"
- 31 maggio Mostra "Franz Liszt nelle fotografie della collezione Burger" ore 21,00: Conferenza dell'arch. Marina Cogotti sul tema "Franz Liszt a Villa d'Este"
- 28 giugno Mostra "I Pittori della Battaglia" dipinti del Seicento e Settecento
- 26 luglio Mostra "I Pittori della Battaglia" dipinti del Seicento e Settecento
- 30 agosto Mostra "I Pittori della Battaglia" dipinti del Seicento e Settecento
- 27 settembre Mostra "I Pittori della Battaglia" dipinti del Seicento e Settecento
- 25 ottobre Mostra "I Pittori della Battaglia" dipinti del Seicento e Settecento Visite guidate alla Villa e al giardino
- 29 novembre Visite guidate alla Villa e al giardino
- 27 dicembre Visite guidate alla Villa e al giardino