

omaggio 88



# NOTIZIARIO TIBURTINO

## Mensile di Informazione e Cultura

a cura della Fondazione Villaggio Don Bosco di Tivoli

Numero 9 - Settembre 2016

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 46/04), art. 1, c. 2 e 3 - TASSA PAGATA - TAXE PERCUE - ROME ITALY

**COMUNE DI TIVOLI**  
ASSESSORATO CULTURA & TURISMO

**SETTEMBRE TIBURTINO 2016**

**REGIONE LAZIO**  
MEDIOCRICIA DELLA REGIONE LAZIO

## **SETTEMBRE TIBURTINO 2016**

## **5 SETTEMBRE 9 OTTOBRE**

**68<sup>a</sup> SAGRA DEL PIZZUTELLO**

**PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI**

**15 agosto** **Architetture in Dialogo 2**  
Mostra di Photo di Marco Billa Gualandri  
L'Espediente di Giovanni Gioi all'11 settembre  
ore 10:00 - 12:00 | 14.00 - 19.00

**16 agosto** **Premiazione Finale del Piranesi Prix de Rome**  
a cura della giuria  
Spettacolo di benedizioni per il Santissimo al Vigna Nuova  
a cura dell'Associazione Italiana di Architettura e di Architetture Italiane

**17 agosto** **Visita GUIDATA lungo Via degli Orti fino a Piazza S. Nicola**  
a cura del Prof. Paolo Fioravanti, Fondatore della Società Nazionale di Storia del territorio

**22 al 24 settembre** **Festeggiamenti in Onore del SS. Salvatore**  
Cantate Parrocchiali, Inno ai Conventuali, Inno alla Madonna, Inno ai Religiosi, Inno ai Canonici, Inno ai Frati

**25 al 26 settembre** **Rassegna Spettacoli di Burattini**  
a cura di Paolo Di Biase - Teatro Stabile di Tivoli

**68<sup>a</sup> Sagra del Pizzutello di Tivoli**

**VENERDI 16 SETTEMBRE - Piazza Rivaola**

ore 10:00 **Sfilata di Moda**  
a cura di [nome]

ore 16:00 **Concerto Musicale a cura di MADONNA**  
a cura della [nome]

**SABATO 17 SETTEMBRE - Piazza Rivaola**

ore 10:00 **Esposizione di opere artigianali dell'Associazione l'Eta Vigile**  
a cura della [nome]

ore 11:00 **Mostrone del Teatro Storico**  
ore 12:00 **Partecipazione della Nazionale di Calcio Femmina**  
ore 13:00 **Mostrone Vitigno**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**

**DOMENICA 18 SETTEMBRE - Piazza Rivaola**

ore 10:00 **APERTURA DELLA MANIFESTAZIONE ED ESPOSIZIONE DELLE LIVE**  
a cura della [nome]

ore 11:00 **Distribuzione gratuita del Pizzutello**  
a cura della [nome]

ore 12:00 **Distribuzione gratuita del Pizzutello**  
a cura della [nome]

ore 14:00 **Mostrone di Arte**  
ore 16:00 **Mostrone di Arte**

**19-20-21 settembre Concerto del Circolo Filarmatico Donna**  
a cura della [nome]

**22 al 24 settembre** **Concerto per Piano e Violino**  
del giovane Goffredo Pizzutello e Sonja Focini  
a cura dell'Associazione "Cultura e Sublime" di Tivoli

**25 settembre** **Mostrone di Arte**  
ore 10:00 **Mostrone di Arte**  
ore 11:00 **Mostrone di Arte**  
ore 12:00 **Mostrone di Arte**  
ore 13:00 **Mostrone di Arte**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**

**26 settembre** **Mostrone di Arte**  
ore 10:00 **Mostrone di Arte**  
ore 11:00 **Mostrone di Arte**  
ore 12:00 **Mostrone di Arte**  
ore 13:00 **Mostrone di Arte**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**

**27 settembre** **Mostrone di Arte**  
ore 10:00 **Mostrone di Arte**  
ore 11:00 **Mostrone di Arte**  
ore 12:00 **Mostrone di Arte**  
ore 13:00 **Mostrone di Arte**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**

**28 settembre** **Mostrone di Arte**  
ore 10:00 **Mostrone di Arte**  
ore 11:00 **Mostrone di Arte**  
ore 12:00 **Mostrone di Arte**  
ore 13:00 **Mostrone di Arte**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**

**29 settembre** **Mostrone di Arte**  
ore 10:00 **Mostrone di Arte**  
ore 11:00 **Mostrone di Arte**  
ore 12:00 **Mostrone di Arte**  
ore 13:00 **Mostrone di Arte**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**

**30 settembre** **Mostrone di Arte**  
ore 10:00 **Mostrone di Arte**  
ore 11:00 **Mostrone di Arte**  
ore 12:00 **Mostrone di Arte**  
ore 13:00 **Mostrone di Arte**  
ore 14:00 **Mostrone di Arte**



**1<sup>a</sup> Sagra della Pittala e la Simerella**  
a cura della [nome]

**2<sup>a</sup> Sagra della Pittala e la Simerella**  
a cura della [nome]

**3<sup>a</sup> Sagra della Pittala e la Simerella**  
a cura della [nome]

**4<sup>a</sup> Sagra della Pittala e la Simerella**  
a cura della [nome]

**5<sup>a</sup> Sagra della Pittala e la Simerella**  
a cura della [nome]

**1° Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**2° Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**3° Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**4° Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**5° Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**Le Idi Adriatiche - XII Edizione**  
a cura della [nome]

**Mostrone Fotografica e Pittorica**  
a cura della [nome]

**Gara di Pesca alla Trota Lago**  
a cura della [nome]

**Settembre al Colle**  
a cura della [nome]

**The History Comes to Tivoli**  
a cura della [nome]

**Gara di Pesca alla Trota Lago**  
a cura della [nome]

**1<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**2<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**3<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**4<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**5<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**6<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**7<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**8<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**9<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

**10<sup>a</sup> Festival Food Truck Tiburtino**  
a cura della [nome]

L'ASSOCIAZIONE ALLA CULTURA E TURISMO  
FONDAZIONE VILLAGGIO DON BOSCO DI TIVOLI  
L. 10526/2008



## Società Tiburtina di Storia e d'Arte



## Il calendario delle conferenze

Tutte le conferenze si svolgeranno nelle **SCUDERIE ESTENSI** in Piazza Garibaldi a Tivoli, con inizio alle ore 17,30.

- Venerdì 30 settembre 2016  
ANNA MARIA PANATTONI, *Il Calendario romano nella storia locale*
- Venerdì 7 ottobre 2016  
MARIA LUISA ANGRISANI – *Pellegrinaggi femminili ai Giubilei*
- Venerdì 14 ottobre 2016  
FRANCESCO FERRUTI – *Il toponimo Palazza e le sedi del potere comunale a Tivoli*
- Venerdì 11 novembre 2016  
GIUSEPPE PROIETTI – *Il restauro della torre di Bam nell'Iran meridionale*
- Mercoledì 30 novembre 2016  
*Presentazione del volume LXXXIX degli Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte*

Con l'occasione si ricorda che la **NUOVA SEDE** della Società è in Piazza Campitelli, nel Museo Civico di Tivoli  
Apertura ogni sabato ore 15,30-17,00

Per eventuali urgenze inviare mail a: [societatiburtinastoriaarte@gmail.com](mailto:societatiburtinastoriaarte@gmail.com)

Per tutti gli aggiornamenti: [www.societatiburtinastoriaarte.it](http://www.societatiburtinastoriaarte.it)

## Le meraviglie di Vizzaccaro

Da non perdere nelle sale delle Scuderie Estensi di Tivoli la nuova esposizione delle opere di Lucio Vizzaccaro, *Ville e campagne di Tivoli*.

Dall'11 al 31 ottobre 2016, dalle ore 10,30 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 20,00 sarà possibile apprezzare una copiosa messe dei capolavori che Lucio, con attenzione e perizia, ha eseguito, immortalando paesaggi e bellezze storiche e paesaggistiche del nostro territorio.





## Una scossa di solidarietà

Il 30 settembre p.v. l'Avvocatura si stringerà ancora una volta intorno alle popolazioni dell'Italia centrale colpite dal terremoto. Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Tivoli organizzerà per tale data, a partire dalle ore 21,00, una serata presso il Teatro Giuseppetti in Tivoli, per raccogliere fondi a favore delle vittime del sisma.

Andrà in scena una commedia teatrale dal titolo "Nozze di rame... forse", interpretata da un cast di soli avvocati, con la passione per il teatro: "gli incerti del mestiere".

Alla regia, la mano sapiente di Enrico Vanzina, che a titolo d'amicizia e per la prima volta, eccezionalmente, ha abbandonato il grande schermo per misurarsi col brivido del palcoscenico.

Trattasi di una divertente commedia ricca di equivoci e colpi di scena, con la quale gli Avvocati, per un po', cercheranno di allontanare con una risata il ricordo della tragedia.

Il Presidente avv. Simone Ariano

Per info e prenotazioni:  
alessandrococcoli@alice.it  
info@ordineavvocatitivoli.it

TORNA A GRANDE RICHIESTA LA COMMEDIA PIÙ FORTE DEL CAMPIONATO

GLI INCERTI DEL MESTIERE  
presentano  
UNA COMMEDIA DI  
TIZIANO LEPONE

AL TEATRO GIUSEPPETTI  
DI TIVOLI  
IL 30 SETTEMBRE 2016

NOZZE  
DI RAME...  
forse

CON L'AMICHEVOLE REGIA DI ENRICO VANZINA  
PRODUTTORE ESECUTIVO MARCO SANGUINETTI  
CON L'APPASSIONATA RADICRONACA DI  
PATRICK VOM BRUCK E CARLO ZAMPA

TEATRO GIUSEPPETTI  
VICOLO DELL'INVERSATA N. 5  
TIVOLI (RM)

INFO E PRENOTAZIONI:  
ORDINE AVVOCATI TIVOLI: 0774 314016  
TEATRO: 0774 335087  
349.550.08.19 - 392 533.14.21

## Al cinema il mercoledì

*Al via Cinema2day: nelle sale italiane ingresso a due euro per tutti il mercoledì  
Oltre 3.000 le sale che hanno già aderito in tutta Italia*

È partito mercoledì 14 settembre Cinema2day, l'iniziativa promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo insieme ad Anec, Anem e Anica e che consente l'ingresso nelle sale italiane al prezzo di due euro, a qualsiasi orario, ogni secondo mercoledì del mese. Dopo la presentazione in anteprima alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia crescono le adesioni degli esercenti, ad oggi sono oltre 3.000 le sale aderenti in tutta Italia, la lista completa è disponibile sul sito [www.cinema2day.it](http://www.cinema2day.it) ed è in costante aggiornamento. Grande successo anche per la campagna social che con l'hashtag #cinema2day ha creato in pochissimi giorni il passaparola su Facebook, Twitter e Instagram, insieme alle centinaia di migliaia di visualizzazioni dello spot video realizzato dal Centro Sperimentale di

Cinematografia, con la regia di Maurizio Nichetti e la voce di Francesco Pannofino che accompagna le immagini più celebri delle scene di cinema al cinema.

«Cinema2day è un'iniziativa per riavvicinare le persone alla magia della sala» ha dichiarato il Ministro Franceschini.

Allo stesso modo l'auspicio a riportare il pubblico nei cinema, in particolar modo i giovani, viene dalle associazioni di settore: «aderiamo convinti e fiduciosi che questa promozione a cura del Ministro possa far riscoprire a molti giovani il gusto di vedere i film in sala, usando la leva prezzo per superare l'ostacolo» ha dichiarato il presidente dei distributori ANICA Andrea Occhipinti.

L'elenco di tutte le sale che hanno aderito all'iniziativa è disponibile sul sito [www.cinema2day.it](http://www.cinema2day.it)

Croce Rossa Italiana – Comitato Valle dell'Aniene

## Sisma dell'Italia centrale

Il Comitato CRI - "Valle dell'Aniene" esprime un commosso ringraziamento all'Amministrazione comunale e all'intera cittadinanza per l'immediato, solerte aiuto in favore delle popolazioni colpite dal grave sisma che ha devastato l'Italia centrale alla fine del mese di agosto distruggendo interi paesi e seminando lutti inconsolabili. Fin dalle prime ore la sede CRI di piazza Massimo, insieme con quelle periferiche di Vicovaro, Subiaco e Castel Madama, ha costituito un punto di riferimento cui associazioni, cittadini e giovani sono spontaneamente accorsi portando preziosi aiuti e offrendo la loro disponibilità a raggiungere le postazioni più critiche per aiutare le persone colpite dal sisma.

In perfetta sintonia con il coordinamento attuato tra la *Protezione Civile* e la *Sala Operativa Regionale della CRI*, è stato possibile organizzare raccolte mirate dei beni di effettiva necessità, emettendo un bollettino quotidiano diffuso in tutti i quartieri del centro e delle periferie. È stato così possibile implementare le raccolte destinate alla colonna di aiuto della *Croce Rossa Nazionale*, supportare la raccolta comunale organizzata per la città di Accumoli, dove la sola *ASD Polisportiva Castelverde* per il tramite del Comitato Valle dell'Aniene ha consegnato ben cinque enormi furgoni di viveri, medicinali e materiali va-

ri, e dell'invio di beni specifici richiesti per il secondo Centro comunale istituito a Cittareale. Preziosa la collaborazione con la raccolta organizzata dai giovani del *Rotaract* e dell'*Interact* presso il *supermercato Risp*, i cui dipendenti, hanno consegnato alle volontarie della CRI un numero consistente di indumenti nuovi frutto della loro colletta. E ancora il Comitato, nella sua sede di Vicovaro, ha coordinato le raccolte dei Comuni di Licenza e Pisoniano, mentre il delegato di Subiaco avviava una efficace raccolta di donazioni di sangue.

Le generose donazioni - che continuano a pervenire a piazza Massimo aperta dalle 8 alle 20 - sono state significativamente differenziate, e le eccedenze di vestiario hanno raggiunto la tendopoli CRI allestita nella sede romana di Via Ramazzini dove hanno trovato rifugio un numero impressionante di *migrantes*. I giocattoli, libri e giornalini donati spontaneamente dai tanti bambini dei nostri quartieri raggiungono il campo di Grisciano, ad Accumoli, nella ludoteca della Croce Rossa dove i volontari giovani forniscono attività di animazione insieme con le squadre di Supporto Emergenza Psicologica pronte a prestare servizio all'obitorio e a dare conforto e assistenza a familiari e amici delle vittime.

In queste aree inoltre attraverso due cucine da campo vengono effettuate la

preparazione e la distribuzione dei pasti. La cucina di Amatrice prepara oltre mille pasti al giorno, destinati sia alla popolazione sia ai numerosi volontari presenti. Ricordiamo per completezza che la Sala Operativa Nazionale CRI coordina anche il servizio di Restoring Family Link (RFL), i cui operatori gestiscono ad Amatrice le operazioni di censimento per eventuali ricongiungimenti familiari.

Il Presidente del Comitato "Valle dell'Aniene" e i Volontari tutti ringraziano anche per le numerose richieste pervenute di iscrizione alla CRI che denotano il desiderio di "aiutare" donando il proprio tempo e le proprie capacità, ricordando che nel prossimo mese di ottobre inizierà il nuovo Corso di accesso della durata di 18 ore, primo step per acquisire successivamente i diversi patentini di abilitazione come soccorritore, barelliere, operatore per le emergenze, fund raiser, istruttore di Diritto Internazionale Umanitario...

La sede di Piazza Massimo in via ordinaria è aperta tutti i giorni dalle 16 alle 18 dove si potranno richiedere tutte le informazioni e perfezionare la domanda di iscrizione.

Non mancate all'appuntamento con la più antica associazione internazionale di volontariato, presente a Tivoli dal lontano 1884.

Info: 342.9598671









# L'asparago di Tivoli

**Fino** alla metà del Novecento era un tipico prodotto delle campagne tiburtine. La qualità dei suoli delle Acque Albule e la particolare tecnica di coltivazione adottata dai nostri nonni lo rendevano tenero e gustoso, ricercatissimo dal mercato di Roma. Ha grandi proprietà ed è un prezioso alimento in cucina.

Scrittori romani come Giovenale e storici tiburtini ne hanno in ogni epoca decantato il valore: l'asparago di Tivoli (*Asparagus officinalis*) era davvero un ortaggio di pregio nel paniere della Campagna romana. Francesco Bulgarini, ad esempio, nel suo trattato *Notizie storiche, antiquarie, statistiche e agronomiche intorno all'antichissima Città di Tivoli e suo Territorio* del 1848, scrive che era venduto a caro prezzo: "quindici bajocchi a libbra".

## Dal semenzaio alla "sparacina"

Vediamo in che modo veniva coltivato. Per prima cosa dalle bacche si ricavano i semi, conservati poi in sacchetti di tela. Tra febbraio e marzo veniva preparato il semenzaio: i semi germogliavano dopo circa 40 giorni, ma molti agricoltori tiburtini avevano l'abitudine di tenerli a bagno per 3-4 giorni prima di interrarli, in modo da anticipare il periodo della germinazione. Dopo un anno le piantine erano pronte per essere messe a dimora.

Il terreno di semina doveva essere ben concimato, diviso in solchi e irrigato, avendo cura di interrare leggermente le piante e di togliere le erbe infestanti: l'asparagiaia (detta "sparacina" in dialetto tiburtino) iniziava a essere davvero produttiva dal quarto anno in poi e poteva durare fino a 20 anni, avvicinando alla fine il terreno con i sedani prima di una nuova asparagiaia.



Preparazione dei mazzi di asparagi

## La raccolta

La raccolta avveniva dalla metà di marzo ai primi di giugno. I primi asparagi erano i "bianconi", gli ultimi i "verdoni". Come si legge ne "L'Italia Agricola", la rivista di agronomia che nell'agosto del 1922 gli dedicava il lungo articolo *Gli asparagi di Tivoli*, "i bianconi si presentano ben sviluppati, biancastri, carnosì, con squame leggermente colorate in violetto e rosa; i verdoni sono allungati, sottili, verdastri, con squame

verdi e violastre". Venivano raccolti a mano, in genere da donne e ragazze, utilizzando un robusto bastoncino chiamato "pezzuco" che staccava l'asparago dall'occhio senza danneggiare la pianta, e un semplice cesto di canne e rametti d'olmo.

Lo documenta una ricerca del Comitato promotore del Parco archeologico-ambientale dell'antica Cava del Barco, dell'area dei Travertini e delle Acque Albule, da cui sono tratte le due suggestive fotografie d'epoca di queste pagine.

Negli anni Venti del Novecento le campagne attorno a Tivoli producevano dai 5 ai 7 mila quintali di asparagi. Venduti al mercato di Roma, per decenni hanno integrato il reddito di tante famiglie tiburtine. Rispetto agli asparagi selvatici, gli asparagi coltivati sono più grandi e carnosì, anche se leggermente meno saporiti.

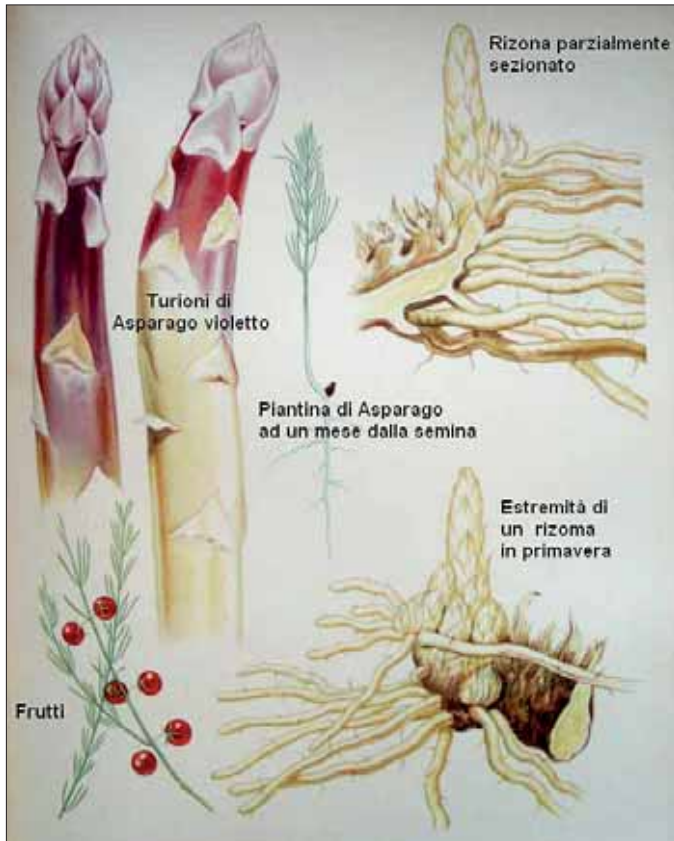


Donne tiburtine raccolgono gli asparagi nei terreni delle Acque Albule

## Il potere delle acque sulfuree

Le "sparacine" si trovavano a est e a ovest della ferrovia: nella parte ovest ricadono nel Comune di Tivoli, lungo il canale delle acque dei laghetti Regina e Colonnelle, mentre a est della ferrovia si trovavano a Villalba, oggi nel Comune di Guidonia-Montecelio. Si colti-





Scheda botanica dell'asparago

## Per il "Settembre Tiburtino" una mostra sull'asparago al Museo del Pizzutello

Nelle domeniche di settembre e il 2 ottobre, il Museo del Pizzutello ospiterà una mostra di documenti e attrezzi dedicati all'asparago di Tivoli, con visite guidate nelle ore 11,00-13,00 e 15,30-18,30. In particolare verranno esposte le pagine della rivista "L'Italia Agricola" del 1922 dedicate a questo nostro prodotto che vogliamo contribuire a riscoprire e a rilanciare. L'iniziativa fa parte del "Settembre Tiburtino" promosso dall'Amministrazione comunale.

Allestito in una suggestiva cantina storica situata in Via della Sibilla 33, il Museo del Pizzutello è il primo museo della cultura contadina della nostra città: oltre alla storia di questa uva da tavola famosa in tutto il mondo, documentata con gli attrezzi di lavoro, il bancone per la vendita, la motocicletta d'epoca per le consegne e le straordinarie immagini raccolte da Gino Mezzetti, il Museo promuove le tipicità agricole e le tradizioni popolari di Tivoli. È un grande valore per tutta la comunità, ora che si sta riscoprendo l'importanza dell'agricoltura come risorsa economica, patrimonio culturale e presidio ambientale.

L'ingresso è gratuito.

Email: [museodelpizzutello@gmail.com](mailto:museodelpizzutello@gmail.com)

vava l'asparago "a cannello", chiamato così perché veniva fatto crescere all'interno di tronchetti di canna: in questo modo si sviluppava velocemente, manteneva un colore biancastro e rimaneva tenero e gustoso.

Ma erano le sorgenti delle Acque Albule, ricche di gas sulfurei a elevata temperatura e incanalate per irrigare i campi, a conferire all'asparago tiburtino proprietà organolettiche davvero speciali e un sapore inconfondibile. Non solo: l'utilizzo delle acque calde permetteva una maturazione precoce, ottimale per commercializzare il prodotto in anticipo: una vera e propria primizia.

### Le proprietà dell'asparago

L'asparago possiede sostanze, vitamine e aminoacidi preziosi per il nostro organismo: l'asparagina serve alla sintesi proteica, la rutina rafforza i capillari, la vitamina A e il manganese hanno un effetto benefico sulla pelle, il fosforo regola la pressione sanguigna e la vitamina B contrasta l'astenia, cioè la sensazione generalizzata di stanchezza.

Grazie al suo effetto diuretico, è un coadiuvante contro la gotta, i calcoli renali, i reumatismi e l'accumulo di liquidi nei tessuti interni (idropisia), favorendo la depurazione dell'organismo e contribuendo a eliminare le sostanze dannose e i radicali liberi. Una curiosità che tutti hanno sperimentato: l'asparago attiva processi metabolici che danno all'urina un forte odore sulfureo.



Gli asparagi di Tivoli.

A sinistra i bianconi riuniti in mazzi (spuntati) e come vengono staccati dagli occhi. — A destra i verdoni.

Le due tipologie dell'asparago tiburtino in una rivista di agronomia del 1922

### In cucina

La tradizione culinaria tiburtina ha sempre utilizzato gli asparagi lessati, nelle frittate o conditi con sale e olio d'oliva, altro prodotto di pregio delle nostre campagne.

Ma sono anche impiegati in zuppe contadine, risotti e pasta, talvolta associati alla ricotta o alla pancetta, fino ad abbinamenti più fantasiosi con gamberetti, cozze e salse di vario tipo.

L'asparago "all'agro" è forse la ricetta più semplice e conosciuta.

Teresa, un'anziana donna di Tivoli, ce ne ricorda la preparazione: "gli asparagi puliti vanno pareggiati, legati con uno



Asparagi all'agro, una delle ricette tradizionali

spago e sbollentati in acqua calda dentro una pentola. Vanno scolati quando sono ancora al dente e poi conditi con un pizzico di sale, olio d'oliva e una spruzzata di limone".

Ezio Curti e Armando Finocchi



Arciconfraternita del Santissimo Salvatore e Sacramento

# Inchinata 2016



La cascata pirotecnica sulla facciata di S. Maria Maggiore



Le forze dell'ordine accompagnano il SS. Salvatore



Il SS. Salvatore



I Confratelli sostengono Maria



S.E. Mons. Mauro Parmeggiani in preghiera davanti alla Vergine

In occasione dell'Inchinata (14, 15 e 22 agosto) l'Arciconfraternita del Santissimo Salvatore e Sacramento manifesta il doveroso plauso ai confratelli incollatori e agli altri, che si sono impegnati al loro fianco nel trasporto faticoso e delicato del trittico del Salvatore.

Manifesta deferente gratitudine a S. E. Mons. Vescovo per l'attenzione mostrata alle cerimonie, in cui ha saputo cogliere il significato più profondamente religioso, e alla sua fase organizzativa, parte integrante, da preservare da errori e da innaturali travisamenti delle caratteristiche essenziali del sodalizio.

Sottolinea il merito dei confratelli, responsabili dell'allestimento e dello svolgimento delle processioni, Felice Bernabei, Michele Castelmani e Lorenzo Micheli.

Potete seguire le notizie in tempo reale sulla pagina



Notiziario Tiburtino



Istituto Comprensivo Tivoli III - Scuola dell' Infanzia «Carlo Collodi»

## Mille voci, un solo coro



"Mille voci un solo coro" è stato il progetto realizzato con i bambini della Scuola dell'Infanzia «C. Collodi» nell'anno scolastico appena concluso.

Mille voci un solo coro è stato un percorso di educazione multiculturale e di educazione alla pace, proiettata in special modo sul dialogo interreligioso. Si vive un'epoca storica dove l'incontro tra popoli di cultura diversa è continuo. Nel nostro paese e nelle nostre scuole ci sono bambini di diversa provenienza e quindi di diverse religioni. Tutti i popoli hanno una religione, ma non è la stessa per tutti. Questo però non deve essere un motivo di divisione, ma di arricchimento. Partendo sempre dalle mo-

dalità di apprendimento dei bambini della scuola dell'infanzia, si è cercato di fare un lavoro di conoscenza delle principali religioni o di quelle più praticate.

Attraverso una molteplicità di proposte didattiche i bambini sono stati guidati alla comprensione di un concetto molto importante: pur non pregando allo stesso modo, pur non praticando gli stessi luoghi di culto, pur non avendo gli stessi simboli, le religioni hanno come fine ultimo la pace e il rispetto dei valori umani. E su questi due aspetti si è basato il percorso intrapreso. Il progetto ha avuto il suo epilogo nello spettacolo rappresenta al «Giuseppetti» il 1° giugno 2016 e che ha visto gli oltre cen-

tocinquanta bambini esibirsi in canti ballate e testi recitati. La spontaneità unita alla loro bravura ha reso il saggio assai emozionante. Bravissimi, come sempre, i genitori che si sono esibiti, all'interno della manifestazione, con due brani inerenti al tema trattato.

ospiti graditi dello spettacolo, il Sindaco dott. Giuseppe Proietti, l'assessore alla cultura Urbano Barberini e rappresentanti della religione cristiana e musulmana.

Tutti hanno espresso parole di apprezzamento per il tema trattato, soprattutto con bambini così piccoli.

Doc. referente  
Antonella Cellanetti

### Urbanistica ed edilizia, on line la nuova sezione dedicata sul sito internet istituzionale

*Sul portale web del Comune di Tivoli ora professionisti e cittadini possono consultare e scaricare l'intera cartografia, la modulistica, la raccolta di tutti gli atti, i regolamenti comunali e gli strumenti urbanistici in vigore, le prassi di indirizzo e ogni strumento utile per la presentazione delle istanze. Pubblicati, nel segno della trasparenza, anche tutti i singoli provvedimenti autorizzatori rilasciati dal Comune dal 2014.*

È stata pubblicata on line la nuova sezione dedicata all'urbanistica e all'edilizia sul sito internet istituzionale del Comune di Tivoli. Una novità importante, nel segno della trasparenza, sia per i cittadini sia per i professionisti del settore, i quali attendevano da molti anni la pubblicazione on line di tutti gli strumenti

indispensabili per la presentazione delle pratiche e delle richieste di autorizzazione.

«Abbiamo dato ascolto alle richieste pervenute in particolare dai tecnici che a Tivoli operano nel settore dell'edilizia – ha dichiarato Nello Rondoni, assessore all'urbanistica – attivando uno strumento essenziale per rendere più agevole il lavoro e per garantire la massima trasparenza, di cui beneficeranno tutti i cittadini che devono presentare una pratica o richiedere una autorizzazione o un permesso. Ancora sulla linea della trasparenza, ora è possibile consultare on line tutti i provvedimenti rilasciati dagli uffici (permessi di costruire, autorizzazioni e quanto altro) dal 2014 ad oggi. I provvedimenti continueranno a essere pubbli-

*cati nel tempo man mano che vengono rilasciati. Continueremo a collaborare, come abbiamo fatto in questi mesi, con i tecnici e con i cittadini per migliorare sempre di più il lavoro fatto fino ad oggi, portato a termine anche grazie ai dipendenti degli uffici comunali urbanistica, edilizia e del centro elaborazione dati».*

Nella nuova sezione, raggiungibile all'indirizzo <http://www.comune.tivoli.rm.it/urbanistica> o cliccando sulla voce "urbanistica" nei canali tematici della colonna di sinistra della home page del sito istituzionale, è possibile consultare, tra l'altro, tutta la cartografia, gli strumenti urbanistici e i regolamenti in vigore, anche sovracomunali, la raccolta di tutte le deliberazioni di Giunta e di Consiglio in materia, le prassi di indirizzo, la modulistica, informazioni dettagliate su vincoli, oneri e diritti di istruttoria, oltre all'elenco aggiornato di tutti i provvedimenti rilasciati dagli uffici, a partire dal 2014.



# Il viaggiatore delle Frecce Trenitalia sempre più high tech, ma spesso "distratto"

*Quasi 4mila oggetti recuperati e riconsegnati ai legittimi proprietari nel primo semestre 2016.*

*I viaggiatori più "distratti" sono scesi a Roma Termini*

Sempre più tecnologici, ma talvolta un po' smemorati, i viaggiatori delle Frecce Trenitalia. Almeno a giudicare dall'aumento delle richieste di recuperare oggetti personali dimenticati a bordo. Sarà anche che sono sempre di più i clienti che conoscono questo particolare servizio lanciato da Trenitalia nel 2011, sta di fatto che dal primo anno di piena attivazione, quando furono poco più di 4mila a utilizzarlo, nel 2015 il servizio è stato richiesto da **6306 viaggiatori** (+51%). Mentre in questo primo semestre dell'anno le richieste sono addirittura balzate a **4258**. E sono stati **3.953** gli oggetti recuperati. Per la statistica, quindi, il 93% delle ricerche è andato a buon fine. Con buona pace e un profondo respiro di sollievo degli smemorati.

Sì, perché, tra gli oggetti smarriti, al primo posto, per quantità (40%), troviamo i dispositivi "High Tech" (smartphone, tablet, pc). E ognuno di noi sa quanto siano costosi, e molto spesso cu-

stodi di tanti nostri piccoli e grandi segreti. Seguono nella graduatoria, con il 28%, borse di ogni dimensione e fantasia. Ma nel lungo elenco vi è un po' di tutto, accessori (20%) come occhiali, indumenti vari, orecchini, scarpe, e poi, con il 5%, libri e agende, fino ad alcune impensabili curiosità, come cucini, una sedia a rotelle (immaginiamo qualche miracolato o finto invalido), e fedeli nuziali. E, finché c'è "fede" c'è speranza di ritrovare i propri effetti personali!

Gli Uffici di Assistenza Clienti che hanno ricevuto più richieste, ossia le stazioni dove sono scesi più viaggiatori "distratti", sono, nell'ordine, Roma, con 1253 richieste, Bologna (933), Venezia (711), Firenze (523), Milano (424). Seguono Torino e Napoli.

Per il servizio i viaggiatori delle Frecce possono rivolgersi all'Ufficio Assistenza Clienti della stazione di arrivo. Il personale Trenitalia informerà poi il cliente dell'avvenuto o mancato ritro-

vamento e concorderà tempi e modalità per il ritiro. La stazione dove è possibile avviare la ricerca può essere sia quella di destinazione finale del treno, sia una intermedia.

Trenitalia ricorda che per casi di questo tipo è la tempestività a svolgere un ruolo importante per il recupero e la riconsegna di un oggetto smarrito in treno.

Il servizio di assistenza è attivo nelle stazioni di Torino Porta Nuova, Milano Centrale, Venezia Santa Lucia, Bologna Centrale, Firenze Santa Maria Novella, Roma Termini e Napoli Centrale.

Il servizio esclusivo attivato da Trenitalia come segno di particolare attenzione verso i clienti, non prevede la custodia e il deposito dell'oggetto e non sostituisce quanto prevede la legislazione vigente. A norma di codice civile gli oggetti smarriti e rinvenuti devono essere consegnati nell'ufficio competente del Comune che provvede alla sua conservazione in un idoneo deposito.

## Ritira qui la tua copia del



**NOTIZIARIO TIBURTINO**  
a cura della Fondazione Villaggio Don Bosco di Tivoli

Per far pervenire notizie e materiali in redazione:  
Fondazione Villaggio Don Bosco  
Strada Don Nello Del Raso, 1 - 00019 TIVOLI (Roma)  
Tel. e Fax: 0774.31.20.68  
Tel. 0774.55.35.46 (Ufficio di Vicolo Inversata, 4)  
e-mail: [notiziariotiburtino@teletu.it](mailto:notiziariotiburtino@teletu.it) oppure [redazione@notiziariotiburtino.it](mailto:redazione@notiziariotiburtino.it)  
direttamente dal nostro sito: [www.notiziariotiburtino.it](http://www.notiziariotiburtino.it)

**DAL 1965 AL SERVIZIO DELLA SANA INFORMAZIONE**

**È possibile trovare il NOTIZIARIO TIBURTINO nelle edicole e negli esercizi che espongono questa locandina**

**TIVOLI:** EDICOLA MARISA Piazza Garibaldi • EDICOLA "IL GRILLO PARLANTE" di Gianluca Pradisi Via Inversata, 13/a • EDICOLA Via del Trevio, 13 • CARTOLIBRERIA ITALIA LATTANZI Via S. Sinerusa, 6/8 • EZIA dei F.lli Passeri Piazza Plebiscito, 9 • EDICOLA Pierucci Via Empolitana • EDICOLA D. De Santis Via Francesco Bulgarini, 53 • EDICOLA Via dei Pini • EDICOLA "LE TORRI" Piazza Nazioni Unite • EDICOLA TABACCHERIA Piazza Rivarola, 3 • EDICOLA di Salvati Roberta Via Empolitana, 100 • CARTOLIBRERIA Via Cinque Giornate, 34 • LIBRERIA TABACCHERIA SCIARRETTA Via Tiburto, 34 • TABACCHERIA Gioco del Lotto Pannunzi Elvira Via Empolitana, loc. Arci • ABBIGLIAMENTO

GARBERINI Via del Trevio, 37-39 • LA VETRERIA di Paolo Cirignano Vicolo Empolitano, 2 • GIORI BOMBONIERE di Tiziana Conti Via Colsereno, 61 • ELETTRODOMESTICI Claudio Osimani Via dei Sosii, 64-66 • MACELLERIA BERNARDINI MARIO Via Inversata • PIZZERIA HILDA Piazza Rivarola, 17 • LUCKY BAR Via Acquaregna, 81 • AUTOSCUOLA FURIA Viale Trieste, 67 • BAR DEL COLLE Via del Colle • PINO COIFFEUR Via Due Giugno • GIOCHERIA Via del Trevio, 92 • COPISTERIA KARTOONIA Via Antonio Del Re, 33 • PERSEPOLIS Tappeti persiani Via dei Sosii • FRUTTERIA AMANZIO Via Ponte Gregoriano, 28 • ANTICA MACELLERIA CELI Via Sant'Andrea, 3/5 • PALESTRA "TIME TO MOVE" Via della Missione, 42 • PALESTRA "TIBUR CLUB" Via Acquaregna, 78 • CENTRO ACUSTICO UDIRETE Viale Tomei, 47

**TIVOLI TERME:** EDICOLA GINO GIAGNOLI Viale Dante snc • LA CANTINA Vini e Spumanti Via Tiburtina, 172 • HAPPY CAFÉ di Desirée Tuzi Via Don Giovanni Minzoni, 6

**VILLALBA:** PASTICCERIA LONGHITANO E LAZZARO Via Piemonte, 14 • CARTOONIA di Francesco Cassinelli & C. Corso Italia, 67

**VILLA ADRIANA:** EDICOLA Via Tiburtina • EDICOLA chiosco Via di Villa Adriana • Bar D&KB srl c/o Centro Commerciale PAM

**GUIDONIA:** BAR LANCIANI Via Roma, 1

**VILLANOVA DI GUIDONIA:** LA CANTINA Vini e Spumanti Via Tito Bernardini, 22 • FRAGRANCES MADISON Outlet Profumi e Accessori Via Tito Bernardini, 20



Linguaccia mia...

# La Chanson de RONALD

## Forma e contenuti del parlare

Credo che per pochi faccia differenza se la *Chanson de geste* di medievale memoria si colleghi al nome di Orlando o Ronaldo.

Decisamente più attuale e divertente l'eroismo calcistico piuttosto che un desueto paladino, ossessionato dal dovere lavorativo e dalla religione, tanto, più o meno, ... *ci siamo capiti, no?*

Non fa altrettanto gran differenza sentirsi rispondere in un recentissimo Esame di Stato, ormai multietnico e *multivitaminico*, che un tal Foscolo dedicò un sonetto al fratello intitolando la composizione "A Giacinto".

Quindi di cosa stupirsi se anche un cartello in una parrocchia locale presenta un vistoso errore ortografico?

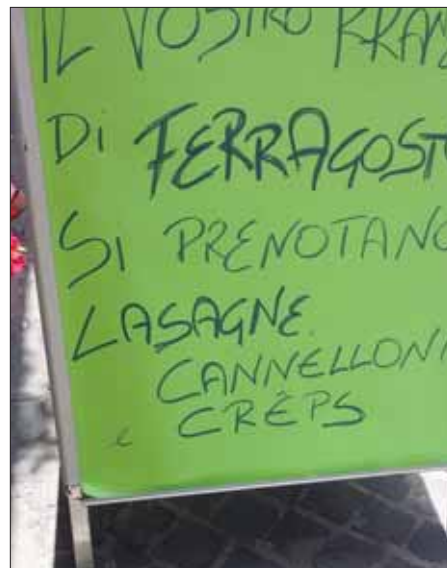
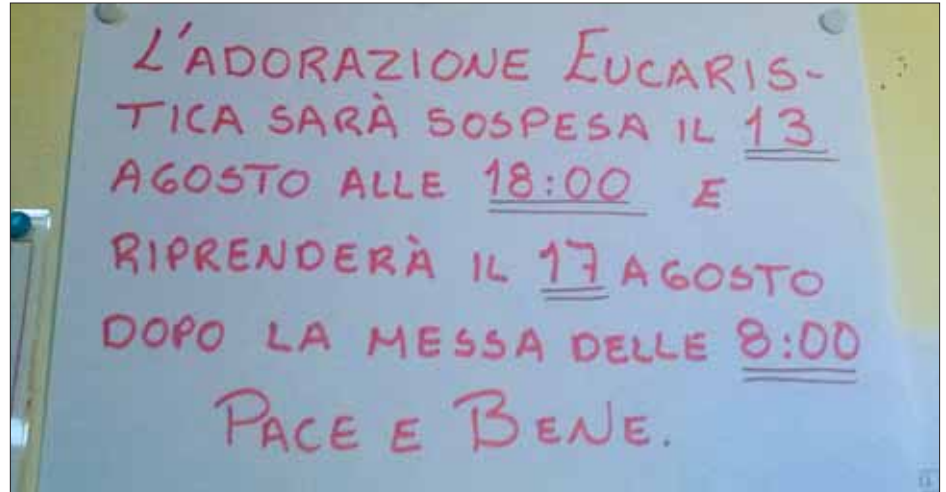
Non ci turba se in un locale in cui si gustano manicaretti prelibati si possano acquistare le *CRÊPS*, tanto che si chiamino così o *crêpes*, saranno comunque buonissime.

Altrettanto prelibato sarà il *QULATELLO* anche se la "q di quadro" non fa proprio parte neanche dell'incarto.

Non invochiamo il *lapsus calami* che, detto così, pare pure una brutta malattia, ma neanche *tuoniamo* contro chiacchiera.

Per fortuna, ogni tanto, nella dinamica di una plausibile evoluzione, c'è invece chi della lingua fa operazioni gradevoli inventando neologismi e contaminando sapientemente livelli e contesti.

Anna Maria Panattoni



## Una birretta alla "Tana del Luppolo"?





## Reliquie cristiane

Il culto delle reliquie è comune a molte religioni e particolari pratiche che riguardano soprattutto personaggi famosi sono proprie della cultura laica. Nell'Islam è famoso il santuario Hazratbal a Srinagar in Kashmir, in cui è custodito un pelo della barba di Maometto. Le reliquie di guide spirituali (*śarīrāḥ*) sono molto venerate anche dalla religione buddista. È famoso per esempio il Tempio del Sacro Dente (di Budda) a Kandy nello Sri Lanka.

Tra le conservazioni "laiche" si possono citare ciocche di capelli (es. quella di Lucrezia Borgia conservata nella Biblioteca Ambrosiana di Milano) o i calchi di parti del corpo di personaggi illustri (ad esempio il calco in gesso delle mani del direttore d'orchestra Arturo Toscanini, morto nel 1957, conservato al Museo Teatrale della Scala), negli Stati Uniti sono conservati fra l'altro capelli di George Washington, lenzuola e fazzoletti imbevuti del sangue di Lincoln e l'unghia del piede di Elvis Presley.

Dato il valore simbolico del cuore, si usa, in Polonia, porre quello di un personaggio insigne (re, poeti, musicisti) in luoghi dove possa essere ricordato: basti ricordare il cuore del poeta Adam Mickiewicz, o quello del famoso compositore e pianista Fryderyk Chopin.

L'uso di asportare il cuore e porlo in un reliquiario non è del resto una tradizione locale polacca, ma largamente usato anche altrove: nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Tivoli è sepolta la salma del cardinale Luigi d'Este, ma, secondo la sua volontà, furono trasportati le viscere a Roma, nella chiesa di S. Luigi dei Francesi e il suo cuore ad Aux; così per il cuore di don Orione morto a

Sanremo nel 1940 e dall'agosto del 2000 accolto e custodito a Buenos Aires nel Piccolo Cottolengo di Claypole.

Una sorta di sincretismo religioso e culturale ha superato nei secoli tradizioni diverse: nel basamento della grande colonna di Costantino del foro ovale di Costantinopoli, assieme ad alcune (*improbabili*) reliquie cristiane come il vaso d'unguento con cui furono unti i piedi di Gesù, i cesti che contenevano il pane moltiplicato miracolosamente o l'ascia con la quale Noè intagliò l'arca, vi era anche il Palladio, la statua di una divinità pagana (Atena), che Enea avrebbe portato via da Troia e che era stata la protettrice di Roma. Anche oggi a Goa è frequente la visita delle reliquie di San Francesco Saverio da parte di fedeli.

Le reliquie più insigni sono, naturalmente, quelle che relative alla figura di Gesù Cristo, in primis gli *strumenti della Passione*, attrezzi e oggetti usati per la crocefissione di Gesù.

Secondo la tradizione, la maggior parte sarebbero stati rinvenuti a Gerusalemme da Elena, madre dell'imperatore Costantino, nel IV secolo: la "Vera Croce" alla quale venne crocifisso Gesù sarebbe stata trovata insieme a quelle dei due ladroni scavando il terreno del Golgota. Fu esposta a Gerusalemme ma, sottratta dai Persiani nel VII secolo, venne recuperata dall'imperatore bizantino Eraclio I e portata nel 1187 dai Crociati sul campo di battaglia di Hattin perché assicurasse loro la vittoria contro il Saladino.

Una recente ricerca stima che i frammenti oggi esistenti, messi insieme, costituiscano solo circa un decimo del volume della croce di Elena.

Le reliquie con frammenti della Croce sono chiamate *Lignum Crucis* e sono conservate in molte chiese investite di particolare dignità. Il frammento più grande attualmente esistente è conservato nel Monastero di Santo Toribio di Liébana (Cantabria, Spagna).

Altri importanti reliquie della Croce si conservano nella chiesa di Santa Croce in Gerusalemme a Roma; nella cripta del Santuario di Maria Ausiliatrice a Torino; nella chiesa Assunzione di Maria Vergine di Caramagna (Piemonte) alcuni frammenti del santo legno sono esposti in un bellissimo reliquiario; e ancora a Padova, Vasto, Ururi, Acquaviva Collecroce... eccezionali quelle conservate nella Basilica Cattedrale di Cefalù, donata alla sua fondazione da re Ruggero II e nella cappella del SS. Crocifisso a Paternò.

I Tre Sacri Chiodi (due per le mani e uno per i piedi inchiodati insieme), tro-



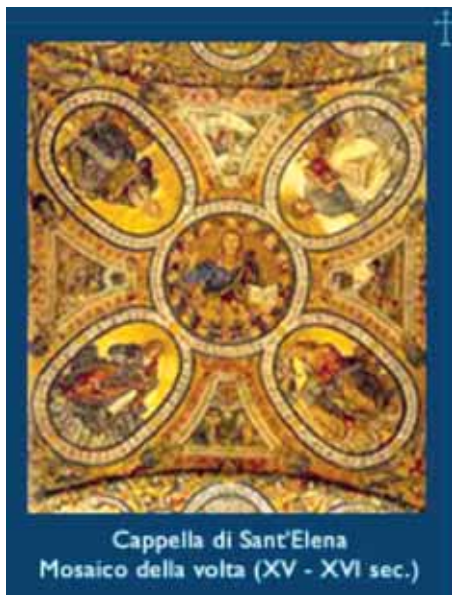
La lancia di Longino, il centurione che colpì il Cristo Crocifisso

vati ancora attaccati alla Sacra Croce, sarebbero stati portati da Elena al figlio Costantino: secondo la leggenda uno di essi venne montato sul suo elmo da battaglia, da un altro invece fu ricavato un morso per il suo cavallo. Il terzo chiodo, secondo la tradizione, è conservato nella chiesa di Santa Croce in Gerusalemme a Roma.

Il Sacro Morso invece, si trova nel Duomo di Milano, dove due volte all'anno viene mostrato ai fedeli. Del chiodo montato sull'elmo si sono perse le tracce; secondo una tradizione si trova oggi nella Corona Ferrea, conservata nel Duomo di Monza (che, secondo alcuni storici, è proprio il diadema dell'elmo di Costantino).

La Corona di spine, a lungo conservata a Costantinopoli, fu poi ceduta al re Luigi IX di Francia (1214-1270) che la collocò nella *Sainte Chapelle* da lui fatta appositamente costruire a Parigi. In origine essa aveva decine di spine, ma nel corso dei secoli esse furono donate a chiese, santuari e personaggi di riguardo, e oggi sono rimasti solo i rami intrecciati a forma di casco. Tra le altre reliquie collegate con la Passione di Cristo ricordiamo:

- la *Colonna della flagellazione*, esposta in Santa Prassede a Roma;
- la Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme comprende la collina del Golgota, luogo della crocefissione di Gesù, la tomba nella quale egli fu deposto (appunto il "*Santo Sepolcro*") e la pietra sulla quale il suo corpo sarebbe stato unto per la sepoltura;
- le tre Scale Sante, una a Roma, oggi in San Giovanni in Laterano, una a Gerusalemme e una a Campli (TE);
- la Sacra Lancia usata dal centurione Longino per trafiggere il fianco di Cri-



Cappella di Sant'Elena  
Mosaico della volta (XV - XVI sec.)

Santa Croce in Gerusalemme  
(Basilica Heleniana)



Comune di Tivoli

## Vestale Cossinia: l'intervento di manutenzione straordinaria dell'area verde e la ripulitura del monumento

Sono stati avviati il 13 settembre 2016, su disposizione del Sindaco Giuseppe Proietti, i lavori di manutenzione straordinaria nell'area del monumento della Vestale Cossinia.

L'intervento comprende il taglio dell'erba e la rimozione degli arbusti in tutta l'area oltre alla ripulitura del monumento stesso - a cura dei restauratori della Soprintendenza - danneggiata da ignoti con alcune scritte di vernice.

**Venerdì 16 Settembre 2016**

### Il gemellaggio tra Tivoli e Yugawara. Consiglio Comunale alle Scuderie Estensi e incontro pubblico al Convitto

È stato formalizzato venerdì 16 settembre, in una seduta del Consiglio comunale convocata alle ore 10,30 alle Scuderie Estensi, il gemellaggio tra Tivoli e la città giapponese di Yugawara.

La cerimonia ufficiale si è conclusa nel pomeriggio, alle ore 17,00 nell'aula magna del Convitto Nazionale «Amedeo di Savoia Duca d'Aosta», in piazza Garibaldi, con un incontro pubblico tra la delegazione di Yugawara, l'Amministrazione comunale, cittadini e rappresentanti delle associazioni e delle aziende locali.



- sto. Appartenne a Carlo Magno e ai suoi successori e oggi si trova a Vienna. Un'altra lancia candidata a essere considerata quella del centurione Longino, è quella portata da Costantinopoli da san Luigi IX di Francia, una parte della quale si conserva nella Basilica di San Pietro in Vaticano;
- spine della Santa Corona si trovano nella Basilica di Santa Croce in Gerusalemme a Roma e nella Basilica Cattedrale di Cefalù (PA), donate alla sua fondazione da Ruggero II. Alcune, da lì trafugate, sono a Gratteri (PA);
- il *Panno* con cui, secondo la tradizione, fu asciugato il Volto Santo dalla Veronica è custodito a Manoppello (PE).
- il sangue di Gesù scaturito dalla fe-

rita al costato, secondo la tradizione, venne raccolto dal soldato Longino, che gli aveva sferrato il colpo di lancia: egli lo avrebbe portato a Mantova; l'ampolla contenente il presunto sangue è custodita nella cattedrale della città. Altro sangue attribuito a Gesù è conservato in una teca cilindrica visibile nella Basilica del Sacro Sangue (Heilig-Bloedbasiliek) a Bruges (Belgio). Un'ulteriore ampolla con un batuffolo di cotone imbevuto nel sangue e risalente alla Serenissima Repubblica di Venezia è conservata nella Chiesa di San Giacomo a Clauzetto (PN).

Il carattere distintivo del culto delle reliquie cristiane è comunque legato esclusivamente alla forza della preghiera che esprime la fede che anche il cor-

po partecipa alla glorificazione della resurrezione, con la certezza che il carattere eroico dei Santi anticipa il godimento della beatitudine del Paradiso.

(continua)

Maria Luisa Angrisani

Per saperne di più:

FLAVIO PELOSO, *Messaggi di don Orione*, n. 103 33 (2001), p. 80.

Sul significato e le modalità del culto delle reliquie dei santi:

IDEM, *Il culto dei santi oggi. Il culto dei santi nei documenti del Concilio Vaticano II; Il culto dei santi nella riforma del dopo Concilio Vaticano II*, in *"Ephemerides Liturgicae"*, 1055 (1991), pp. 237-262 e pp. 418-448.



Marcellina

## La miniera d'oro

Grande è stato lo stupore, il successo e la soddisfazione tra i passanti e i cittadini di Marcellina che in una mattina di inizio estate si sono trovati davanti, come per incanto, quello sguardo serio e composto di Teodora Fornari apparso improvvisamente su una parete della vecchia cava, ormai rudere, all'estremità est di Marcellina, sulla strada che conduce a Prato Favale, nel Parco dei Monti Lucretili.

La signora Teodora Fornari è stata una donna simbolo del popolo marcellinese, dedito al rude lavoro di una volta quando la tecnologia, a differenza di oggi che rappresenta un valido contributo per alleviare la fatica, ancora non faceva ca-

polino da queste parti. Teodora ha lavorato con le sue mani tutta la vita in quella cava a cuocere le pietre da cui produrre calce per i suoi concittadini desiderosi di costruirsi un'abitazione. Ci ha pensato il bravo architetto marcellinese Romolo Belvedere, appassionato fotografo, a portarla alla ribalta. Con una fotografia scattata tanti anni fa ne ha immortalato tutta la sua spontaneità e ora, insieme al talentuoso street artist Luis Gomez, l'ha riprodotta sulla parete della ex cava.

L'architetto Belvedere conosceva bene la sig.ra Teodora e attraverso questo volto con le mani in primo piano, ha voluto onorare tutti i minatori della zona ricordando alle nuove generazioni quel mondo che ormai tende a cadere nell'oblio per poi perdersi nel tempo. D'ora in poi, di notte, quando quel volto si illumina, il velo di quasi dimenticanza si squarcia e ci



troviamo improvvisamente davanti quella realtà offuscata dal tempo. Speriamo che l'immagine della nostra concittadina Teodora ci faccia riflettere e che le radici del nostro passato si ravvivino affinché possano prosperare nel mondo presente e futuro ad esempio per le nuove generazioni.

Franco Cerasuolo

San Polo dei Cavalieri

## È nata la "Banca della Solidarietà"

*Inaugurato un originale e innovativo servizio sociale*

Smettere di pensare per i poveri e cominciare a pensare insieme ai poveri, uscendo dall'ottica dell'assistenzialismo: questo il principio che ha ispirato l'Amministrazione Comunale di San Polo dei Cavalieri nella decisione di istituire la "Banca della Solidarietà", una innovativa forma di servizio sociale, unica nel territorio, inaugurato lo scorso mese di Agosto. Prevista dalle nuove linee programmatiche di mandato presentate dal Sindaco Paolo Salvatore, la "Banca della Solidarietà" ha così trovato immediata attuazione con la DGC n.60 dell'8 Luglio 2016. Proposta dal neo-eletto Consigliere Gustavo Alessandrini, delegato dal Sindaco alle Politiche giovanili, Integrazione, Multicultura e Solidarietà, l'iniziativa mira a concretizzare forme di solidarietà sociale attraverso il reciproco soccorso e la mutualità degli interventi.

«La Banca della Solidarietà consiste in un Registro, tenuto in un ufficio pubblico, in cui ogni cittadino può indicare una parte delle proprie competenze, del proprio tempo e delle proprie risorse per metterle gratuitamente a disposizione di chi ne ha bisogno - illustra il Sindaco -. Ogni competenza può essere utile, da quella informatica a quella legale, da quella linguistica a quella culturale in genere e a quella manuale. Le donazioni saranno divise in micro sezioni (scuola, alimenti, servizi, vestiti, mobili ed elettrodomestici) e non saranno accettate eventuali donazioni in denaro. E per chi non ha la possibilità di connettersi alla rete Internet, presso il Comune sarà disponibile una Bachecca della Solidarietà».

Nella cerimonia di inaugurazione degli uffici, avvenuta il 5 agosto 2016, il Consigliere Gustavo Alessandrini ha approfondito alcuni aspetti: «Per accedere al servizio è necessario essere residenti nel Comune di San Polo dei Cavalieri - spiega - e potranno iscriversi al Registro i cittadini, i gruppi, le aziende che abbiano qualcosa da offrire, fornendo nome, cognome, domicilio, telefono, email e fotocopia di un documento d'identità». Per la parte operativa, il funzionamento della "Banca della Solidarietà" - ospitata in un locale di proprietà comunale opportunamente allestito e attrezzato, sito all'ingresso del centro storico -, è stato affidato alla Associazione di Volontariato "Amici di Armando" di San Polo dei Cavalieri, da anni costantemente e proficuamente attiva nella solidarietà sociale, che si occuperà del nuovo servizio a titolo completamente gratuito sotto la supervisione dell'Ufficio Comunale dei Servizi Sociali.

San Polo dei Cavalieri

## Per Amatrice

Credo che sia il miglior titolo per descrivere una giornata vissuta tutti insieme per gli amici di Amatrice. San Polo dei Cavalieri, 4 settembre 2016, rendiconta di una grande giornata di solidarietà e amicizia. Quando c'è bisogno da metterci il cuore (e un po' di euro) San Polo risponde sempre alla grande; Associazioni, Confraternite, Istituzioni, musicisti, fonici e tantissimi cittadini, hanno organizzato una raccolta fondi per il Comune di Amatrice che ha raggiunto quota 2.800,00 euro! Che per la nostra comunità sono tantissimi.

La giornata si è aperta con le visite al Castello Orsini, poi alle ore 17,30 il Concerto Bandistico 1863 ha aperto la festa con esecuzioni di brani per banda nella piazza del paese. A seguire Adele Felici ha regalato una perla della sua bravura con un spettacolo per bambini, alle ore 19,00 il musicista Gabriele Palombi di 10 anni si esibito al piano con brani di musica classica: un grande applauso ha salutato la fine del suo mini-concerto. Il delegato alle Politiche Giovanili e Integrazioni (Gustavo Alessandrini, in foto) ha salutato il pubblico comunicando che l'intero incasso sarebbe stato donato alla Comunità di Amatrice. La serata è continuata con l'esibizione di Jacqueline un giovane cantante di Guidonia; sul palco si esibito il M° Roberto Lattanzi, a seguire il M° Carlo Gizzi e il nostro concittadino Vincenzo Felici; sono intervenute le Poker Rosa, un trio di ragazze di Tivoli che hanno dato un tocco di classe all'evento. Alle ore 21,00 il cassiere dell'evento (Andrea Giubilei) ha comunicato che eravamo giunti a quota 2.000,00 euro! Gli stand sono stati impegnati a preparare piatti di amatriciana e alla fine oltre 70 kg di pasta è stata cucinata. Alle ore 21,30 è salita sul palco la folk band "Ursupanaru" e la piazza ha cantato e ballato; alla fine della serata il cassiere ha comunicato l'importo raggiunto: al netto di 2.800,00 euro. Per il gran finale tutti sul palco i Presidenti delle Associazioni, i Priori delle Confraternite, il Sindaco e il Vicesindaco di San Polo dei Cavalieri per dire: *Grazie San Polo!* È un atto dovuto precisare che tutti i musicisti, i fonici non hanno ricevuto nessun compenso: a tutti loro, *grazie!*







# Diario di bordo

Pagine di vita della nostra casa

## Ritorno a casa



È sempre un piacere quando i ragazzi che vivono all'estero tornano al Villaggio. Ecco Sufi con la sua bellissima famiglia.

## 4 Agosto 2016



VALENTINO ha festeggiato il suo compleanno

AUGURI, RAGAZZI!

## 22 Agosto 2016



GABRIELE ha compiuto 18 anni



## Nozze d'Argento



**GIANLUCA GIOVANNERCOLE e PAOLA PERNA**  
con i loro figli Antonio e Alessio hanno festeggiato  
le loro nozze d'argento con parenti e amici.  
Tanti auguri da mamma Anna.

## Nozze di Diamante



Villalba - 3 settembre 2016  
**GIUSEPPE e FRANCESCA LONGHITANO**  
hanno festeggiato insieme a parenti e amici  
il loro 60° anniversario di matrimonio. Tantissimi auguri!

## Compleanno



Il 23 luglio 2016  
le gemelle **MARTA e MARIA** hanno festeggiato 5 anni.  
Tantissimi auguri dai cuginetti Andrea e Alessia.



## Bis di compleanni

E stavolta oltre al compleanno di **LORENZO** vogliamo ricordare  
che Lorenzo ed Edoardo (e pure Ahmed, dai!) augurano, insieme  
a noi tutti, uno strepitoso *Buon compleanno* a **FRANCESCA!**  
Gioia, felicità e soddisfazioni...



## Mostra d'arte di Pierluigi Pastori



Con successo di critica e di pubblico. *Ad Maiora!* Si è replicato a Tivoli in Via Campitelli.

## Laurea



**FEDERICA TRANSULTI**

Laurea magistrale in  
*Scienze infermieristiche e ostetriche*

Votazione 110/110 e lode

Questo giorno resterà indelebile nei nostri cuori perché ci hai reso ancora una volta orgogliosi di essere genitori. Cara dottoressa, ti auguriamo tutto il bene e il meglio che la vita futura ti potrà offrire.

Mamma e papà

## Riccardo Cinti Campione Italiano di go-kart



L'Amministrazione Comunale e il *Notiziario Tiburtino* esprimono le più vive congratulazioni al pilota tiburtino

**RICCARDO CINTI**

per aver conquistato, il 4 settembre 2016, nel circuito di Adria, il titolo di **Campione Italiano Rok Cup di go-kart**.

«*Complimenti a Riccardo per il quarto titolo di campione italiano, di cui tre consecutivi negli ultimi anni* – ha dichiarato Alessandro Baldacci, Consigliere del Sindaco per lo Sport –.

*Vittorie che si aggiungono anche ai due campionati mondiali conquistati dal nostro concittadino.*

Ci auguriamo che Cinti possa fare il ter anche ai prossimi mondiali in calendario il 22 ottobre p.v. a Brescia.

## Cosa cantavamo negli anni Sessanta

A occhio e croce il panorama canoro dell'ultimo Festival di Sanremo ha prodotto molte canzoni, per lo più senza radici, in lunghe e ripetitive giornate.

Eppure agli inizi non fu così; correva l'anno 1951 (era il 29 gennaio, per la precisione), quando, per la prima volta, Nunzio Filogamo presentò la gara canora ligure. Agli italiani l'idea parve subito splendida e l'iniziativa meravigliosa, in un periodo, quello del dopoguerra, fatto di speranze, di illusioni e di tragiche realtà.

Anni Sessanta! Quella musica ci sembra lontana nel tempo, anche se, a riascoltarla, si manifesta ancora assolutamente accettabile, specie se messa a confronto con quella delle manifestazioni odierne.

Sono sicuro che sia irripetibile una stagione in grado di mettere insieme, nello stesso periodo, artisti come De André, Conte, Tenco, Vanoni, Paoli, Celentano, Gaber, Dalla, Battisti, Mina, Bindi, Modugno, Peppino di Capri e moltissimi altri, per non parlare di Sinatra, dei Beatles e dei cantanti francesi!

Quella musica, quei testi, quegli autori, quelle interpretazioni, quei cantanti avevano stile, facevano presa sulla realtà, sull'interesse, sulla reazione, sulla concretezza, sulla ricchezza dei contenuti, tanto è vero che resiste ancora e ancora si ascolta; evidentemente aveva molto da dire.

C'eravamo lasciati da poco alle spalle i cantanti degli anni Cinquanta, tra cui Joe Sentieri, Tony Dallara, Wilma De

Angelis, Caterina Valente, Nilla Pizzi, Julia De Palma, Miranda Martino, Achille Togliani, Luciano Tajoli e Claudio Villa; quest'ultimo, con Nilla Pizzi e con altri, restarono sulla scena per molti anni ancora.

Domenico Modugno meriterebbe un discorso a parte; i cambiamenti epocali giunsero con le sue celeberrime canzoni *Nel blu dipinto di blu* (*Volare*) e con *Piove* (*Ciao, ciao bambina*).

Non appare facile una pur frettolosa sistemazione della sua vasta produzione canora. *Piove*, per esempio, era solo la storia di due innamorati che, alla presenza di Modugno, si dicevano addio sotto la pioggia nella stazione di Southampton, in Inghilterra. Poi vennero le altre sue composizioni, pervase da una sottile ansia di novità, nella linea di una evoluzione che avrebbe portato l'autore ad allontanarsi progressivamente dalla banalità di alcune rime.

In quegli anni Sessanta è da Modugno che presero le mosse i *Cantautori*, contraltare degli *Urlatori* e dei *Sussurratori*, vera novità di quel periodo.

Si trattava di cantanti-autori che tentarono una reazione nazionalistica all'"americanismo" che aveva invaso l'Italia con Frankie Laine, Tony Williams, Neil Sedaka, Paul Anka e naturalmente con i Platters e con Sinatra, ma anche contro un certo "francesismo". Molti di quei nostri artisti operarono a Genova (tanto che si parlò di una vera e propria scuola "genovese") come Paoli, Bindi, Tenco, Lauzi, De André, Endrigo; quest'ultimo, benché istriano, si può considerare a pieno titolo facente parte della scuola ligure con le sue eleganti e romantiche composizioni, come *Teresa*, *Era d'estate*, *I tuoi vent'anni*, *Vecchia balera*, per non citare che le più note.

Come, quando e con quali artisti si manifestò dunque la scuola di Genova?

Le testimonianze sono varie e discordanti; le date sono incerte. Ce ne furono anche di non genovesi: Ciampi, Mecchia, Jannacci, Gaber, Fidenco, Renis, Donaggio, una vera fucina di cantanti impegnati che adottarono la protesta e la contestazione come temi delle loro canzoni. Era in atto una vera e propria rivoluzione.

Il *Cantautore* aveva molti vantaggi sugli altri compositori.

In genere era lui stesso che scriveva il testo per le sue musiche e in tal modo aveva la possibilità di essere molto più autentico e spontaneo. Inoltre cantava da sé le proprie canzoni.



Tutto ciò gli permetteva di andare oltre la tradizione.

Si sentiva pienamente libero e si dava quindi alla ricerca di nuovi temi e di interpretazioni che rispecchiassero il modo di cantare caratteristico della *nouvelle vague*.

Insomma la rivoluzione c'era stata e aveva raggiunto lo scopo.

Il merito andava soprattutto ai primi *Urlatori*, veri autentici rivoluzionari, ma anche al progresso che avevano registrato il 45 giri, il *juke-box*, il mangiadischi, il nastro magnetico.

Ma non tutti furono *Urlatori*: Johnny Dorelli, per esempio, era un cantante confidenziale, Jenny Luna era la "cantante dell'urletto", Little Tony era quello del "ciuffo", Rita Pavone una "minicantante", Betty Curtis "la sofisticata", Caterina Caselli interpretava un "romanticismo urlato", mentre Peppino di Capri fu soprattutto un pre-cantautore, che cedette alla nuova moda, mentre le canzoni del compianto Fred Buscaglione, ispirate alla malavita, ebbero un merito che non fu tanto delle note, quanto della voce volutamente barbarizzata, dell'urlo e della rudezza che il cantante ebbe il coraggio di usare per primo.

Discorso a parte è necessario per De André; nella sua produzione nacque un impianto del testo completamente rinnovato, specie quando, con l'aiuto e con l'amicizia di Mina (che portò al successo *Marinella*), il cantante finalmente decise di uscire dal suo romitaggio.

Egli mise in campo pirati, briganti, malandrini, sovrani e ribaldi d'ogni genere, che agivano in una orgiastica solitudine: non erano belle, le donne di De André: sembrava di vederla, *Bocca di Rosa*, sotto i lampioni di *Via del Campo*, mentre cantava rime sguaiate con voce roca in un falsetto pieno di malizia.





Piacevano molto le sue canzoni che rivisitavano a suo modo Genova; tra lui e la città l'intesa è stata pacifica e perfetta, quasi fosse esistita un'affinità elettiva; egli ha saputo ritagliare le strade, le botteghe, le piazze, le "nature" a lui adatte, riuscendo a scoprire le figure e gli aspetti che gli erano consentanei.

Cantautore sensuale, realista, con una sua personalissima morale, oscillava in mezzo alle cose più schiette e sane della sua cultura e in mezzo a certi aspetti decaduti o viziosi o canaglieschi della vita.

Quei ritrovi notturni, il porto e la sua gente, i vicoli, i caffè, i giovinastri e le donne di malaffare... passava da un aspetto all'altro con la medesima innocenza.

Si sarebbe potuto dire che il suo stile era più netto laddove il soggetto era più impuro: notevole la rivisitazione del *Concierto de Aranjuez*, di Narciso Ypes, col titolo di *Caro amore* e apprezzata la collaborazione di Paolo Villaggio per *Carlo Martello*, canzone che costò a De André una denuncia per immoralità.

I capitoli che descrivevano i bar all'alba, le bische di basso rango, il gioco delle carte e del biliardo, che alludevano non si sa bene a che retroscena o a quali vicende oscure, erano quelli che comparivano anche nella produzione di Giorgio Gaber.

Con lui la cosiddetta "canzone milanese" arrivò al grande pubblico.

Le personalità nazionali di spicco furono molte, prima fra tutte, Mina. Giunse alla popolarità con *Nessuno*, una canzone melodica che al festival di Sanremo del '59 venne cantata da Carla Boni, ma con una interpretazione che aveva lasciato tutti indifferenti.

Mina, alle prime armi, l'affrontò con una incredibile carica di aggressività, quasi "gettandola" in faccia all'ascoltatore: nacque così un nuovo modo di cantare e anche un inconfondibile nuovo personaggio nel mondo della canzone.

Divenne celebre il contrasto fra Mina, la "Tigre di Verona" e Milva, la "Pantera di Goro".

Fu poi la volta di Celentano, che si

fece conoscere con *Stai lontana da me*.

Uno dei motivi del suo successo è stata l'identificazione di Celentano-uomo con Celentano-personaggio, assommata alla esplosiva carica di simpatia che faceva parte della sua natura. Raggiunse la celebrità con le violenze vocali e con i contorsionismi con cui accompagnava le canzoni; in seguito divenne cantautore, specializzandosi nelle ballate in cui si faceva portavoce della gioventù di periferia.

Poco più in là nel tempo, Mina e Gino Paoli ottennero un grande successo con *Il cielo in una stanza*, Umberto Bindi interpretò *Il nostro concerto*, Peppino di Capri "singhiozzò" *Nessuno al mondo*. Giunsero poi nuovi cantanti: Pino Donaggio portò *Come sinfonia*, Nico Fidenco *Legata a un granello di sabbia*, Ornella Vanoni e Gino Paoli interpretarono *Senza fine*, e *Che cosa c'è*, allusioni audacemente personali a una loro complicità amorosa colma di sottintesi. Nel '66 Patty Pravo si affermò con *Ragazzo triste*, *La bambola*, mentre *Pazza Idea* sarebbe giunta dopo parecchio tempo.

Sulla innocente spregiudicatezza di questi artisti è stato detto molto. Più difficile è rendersi conto di altri elementi presenti in un altro cantautore: il '67 fu l'anno della canzone di Tenco *Ciao, amore, ciao* e del suo suicidio, forse causato dall'angoscia per l'incomprensione dei suoi testi.

Piacquero, infatti, ma con un po' di ritardo, le sue canzoni *Mi sono innamorato di te*, *Ciao, amore ciao*, *Vedrai, vedrai*, che si cantavano sottovoce, che avevano valore come un documento di un itinerario morale, nel quale la componente sociale si faceva più vistosa.

Sequivano quelle della "mala" di Ornella Vanoni, che in seguito ci avrebbe offerto una visione più umana dei sentimenti, cantando *L'appuntamento*, *Domeni è un altro giorno*, *Anche se*, *Eternità*.

Ma noi, in quegli anni, andavamo alla ricerca dei *Juke-Box* che fossero in grado di farci ascoltare Edith Piaf che cantava *La vie en rose* e *Hymne a l'amour*; Charles Trenet con *Que reste-t-il de nos amours*, Yves Montand con *Les*

*feuilles mortes* e, naturalmente l'*opera omnia* di Frank Sinatra... era ammessa una sola "debolezza": The Platters con *Only you, My prayer, My way...*

A me pare che si possa dire con sufficiente sicurezza che queste canzoni rappresentarono un progresso assai notevole, perché superarono senza dubbio il bozzetto paesano al quale la produzione precedente era rimasta legata per parecchio tempo.

Prendiamo, per esempio, la *Gatta* di Gino Paoli, con la raffigurazione della casa e della luce della stella: così stilizzata e lieve, pare ricalcata su un bel quadro, mentre la musica ingentilisce il racconto e sottolinea l'amore, la casa, la gioventù, il silenzio, la malinconia del tempo passato.

Poi, con il loro gusto svagato, giunsero gli attuali cantanti e facemmo appena in tempo ad ascoltare i loro inizi negli ultimi *Juke-Box*.

Noi apprezzammo, senza la minima sensazione di stanchezza, i loro versi.

Corremmo allora verso le "poesie" di Coccianti che cantava *Margherita*, di De Gregori con *La donna cannone*, di Battisti con *Emozioni*, di Venditti con *Roma capoccia*, di Baglioni con *Questo piccolo grande amore* e anche verso le novità di Guccini, Vasco Rossi, Vecchioni, Branduardi, Daniele, Gaetano, Fossati, Lollo. Infine si lasciò ammirare la vigorosa capacità narrativa, anche se non priva di qualche *enflure*, di Paolo Conte, con *Gelato al limone*, *Bartali*, *Azzurro*, *Genova per noi*, canzoni coi protagonisti puliti, che si muovevano con ideali intatti di vigore morale, anche se le loro esperienze erano quasi sempre amare o deludenti.

La fantasia di Paolo Conte faceva le sue prove maggiori e si articolava in tipici ambienti provinciali, tra preti, contadini, oratoriani, tifosi il cui slancio sapeva di opera buffa.

Pagine così non invecchiano facilmente!... io, ancora oggi, canticchio sottovoce *Lo straniero*, *Non andare via*, *Albergo a ore...* e, ad alta voce, *Contessa...*

Giacomo De Marzi



NOTIZIARIO TIBURTINO

**Contatti da utilizzare per inviare in Redazione il materiale da pubblicare:**

**notiziariotiburtino@teletu.it**

**Tel. e Fax 0774 312068**

**direttamente dal nostro sito la casella di posta elettronica:**

**redazione@notiziariotiburtino.it**

Associazione Medico Chirurgica di Tivoli e della Valle dell'Aniene

# Diabete: siamo vicini alla rivoluzione terapeutica

Il diabete è una patologia molto frequente e in continuo aumento perché è causata da una alterazione genetica che si evidenzia solo se c'è uno stile di vita sbagliato: si manifesta soprattutto in chi non fa attività fisica regolare, mangia troppo e diventa obeso. Circa il 5% della popolazione italiana è diabetica: tanti. Molti miei pazienti hanno subito notato una pubblicità televisiva particolare: si reclamizzava un nuovo e rivoluzionario tipo di glucometro (apparecchio per misurare la glicemia a casa). Di nuovo ha il fatto che non è più necessario bucare il dito e accedere alla goccia di sangue per misurare la glicemia. Questo funziona con un altro metodo rivoluzionario: si applica un cerotto particolare sulla cute e poi si avvicina la macchinetta al cerotto e questa misura la glicemia: molto bello e soprattutto indolore. Per ora è in vendita solo su internet, costa un po' meno di 200 euro e non è rimborsato dal sistema sanitario. Ma perché rivoluzionario? E adesso ve lo spiego. Nel futuro ormai prossimo ci sarà il pancreas artificiale che sarà costituito da:

- 1) questo glucometro che misurerà la glicemia in modo preciso e continuo, almeno una glicemia ogni 2 minuti;
- 2) da uno smartphone, cioè un telefonino, che in base non alla glicemia ma all'andamento delle glicemie e ad altre informazioni (come l'orario, la quantità di cibo ingerita al pasto, l'attività fisica, ecc) deciderà secondo algoritmi complessi e ancora in via di approntamento quanta insulina iniettare e con che velocità. Da ricordare che il nostro pancreas comincia a se-

cernere l'insulina in corrispondenza con l'inizio del pasto e non con l'aumento della glicemia;

- 3) dal microinfusore: cioè da una micro pompa grande come un pacchetto di sigarette che in automatico inietterà la giusta quantità di insulina per mantenere sempre normale la glicemia e quindi sempre ottimale l'emoglobina glicosilata: perfettamente come fa il nostro pancreas che manda in circolo la giusta quantità di insulina per mantenere sempre la glicemia in ambito di normalità: meno di 100 prima dei tre pasti, non più di 150 dopo il pasto.

Questa è la vera rivoluzione che aspettiamo da decenni e che oggi la giusta tecnologia ci sta proponendo. Questo tipo di apparecchiatura andrà benissimo per diabete del giovane, il tipo 1, quello che necessita di insulina. Risolverà il problema trasformando il diabetico in persona "normale" cioè sempre con la glicemia perfetta. Non andrà bene per il diabete dell'obeso quello di tipo 2, quello dell'adulto: questo tipo di diabete, che è quello di gran lunga più frequente avrà bisogno sempre dei tre cardini terapeutici di oggi:

- 1) dieta, cioè mangiare cibi giusti e in minore quantità;
- 2) attività fisica giornaliera aerobia (come camminare a passo svelto) almeno 30 minuti al giorno;
- 3) la metformina, farmaco fondamentale per la cura del diabete, che serve a far funzionare meglio l'insulina endogena, cioè quella prodotta dal nostro pancreas.

dr. Guido Baldinelli

**Il glucometro tradizionale: misura la glicemia prelevando una goccia di sangue con una piccola puntura**



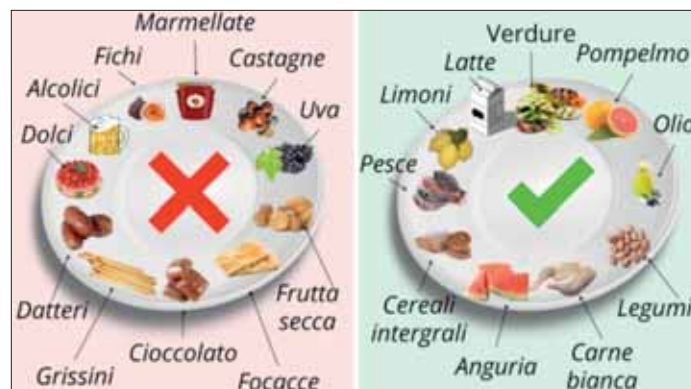
**Come funziona il nuovo rilevatore della glicemia. Applichi ogni 15 giorni il sensore (una specie di cerotto) sulla cute e poi leggi sullo scanner le glicemie delle ultime 8 ore: e questo senza bucare il dito...**



**Il futuro ormai vicino: il pancreas artificiale: un sensore che misura la glicemia di continuo, un cellulare con una app dedicata al diabete, un microinfusore posizionato sulla pancia per iniettare l'insulina di continuo**



**Anche con le nuove tecnologie sempre il diabetico dovrà alimentarsi correttamente. A sinistra in rosso gli alimenti da consumare raramente, a destra in verde quelli che provocano minore aumento della glicemia**





Rotary Club

## Gli Eremi di San Cosimato



È appena iniziato il nuovo anno sociale per il *Rotary Club* di Tivoli e il suo primo interessamento è stato rivolto a uno dei progetti destinati a far meglio conoscere e rivalutare le ricchezze storico-artistiche minori, ma non per questo di scarsa importanza, delle quali è ricco il nostro territorio. È il caso degli Eremi di S. Cosimato, meta di una visita guidata di soci e di ospiti alla quale il Sindaco di Vicovaro non ha voluto far mancare la sua presenza.

Non lontano dalla cittadina di Vicovaro, 11 km a monte di Tivoli, l'attuale

Statale Tiburtina, che corre sullo stesso tracciato dell'antica Via Valeria, costeggia una profonda gola che le abbondanti acque e le piene dell'Aniene hanno scavato tra le rocce nel corso delle ere geologiche: uno dei luoghi più suggestivi dell'alto corso di questo fiume per la bellezza della natura circostante dove la ricchezza della vegetazione rende difficile seguire anche il corso delle acque. Ma non solo, perché la gola, attraversata da imponenti opere di sostegno (oggi scomparse) per due acquedotti costruiti a partire dal II° sec. a.C. per alimentare Roma con le acque del territorio sublacense, è stata testimone di una capacità edificatoria all'epoca sconosciuta.

Non poteva mancare in questo luogo di transito la presenza umana. Dell'epoca romana restano poche testimonianze di una villa rustica non lontana dalla via Valeria nei pressi della quale, nei secoli, si è poi sviluppato il Convento dedicato ai santi Cosma e Damiano, donde l'attuale nome di San Cosimato.

Ma è la presenza di una serie di grotte naturali scavate dalle acque sulle pareti rocciose della gola che rende il luogo di massimo interesse specialmente dopo i restauri recenti che hanno reso visitabili in sicurezza una gran parte di esse.

In Italia ogni angolo frequentato dall'uomo custodisce storie millenarie, ma ben pochi possono raccontare le vicende susseguitesesi nei tempi che hanno reso queste grotte naturali, nascoste tra gli anfratti e di difficile accesso, un luogo veramente straordinario: dall'uomo primitivo che ne ha fatto il ricovero suo e degli animali quando è diventato allevatore, agli anacoreti che vi si rifugiavano per vivere isolati in meditazione e digiuno; poi, nell'alto Medioevo ai primordi del monachesimo, gli eremiti e le piccole comunità religiose. Uno speco in particolare, purtroppo non individuabile, è ricordato per aver ospitato S. Benedetto chiamato da Subiaco a presiedere la locale indisciplinata comunità religiosa come raccontato da S. Gregorio Magno nei suoi "Dialoghi".

Segui il periodo di guerre e battaglie locali, prima contro i saraceni poi tra famiglie feudali, e le grotte divennero rifugi per le popolazioni locali o naturali nascondigli di malviventi dediti al banditismo.

Nel periodo di massimo splendore del sovrastante Convento benedettino i monaci ampliarono alcune delle caverne



segue da pag. 21

per ricavarci una Chiesa rupestre, tuttora ben conservata e arricchita da affreschi cinquecenteschi raffiguranti la vita di S. Benedetto.

Nei tempi a noi vicini niente meglio di una grotta poteva proteggere la popolazione dai bombardamenti, essendo la zona importante snodo stradale, e offrire in seguito anche una salvezza per i partigiani che vi si nascondevano per timore di rappresaglie.

Oggi gli Eremi hanno ancora un'importanza, ma come meta di turisti che visitandole possono contare anche sulle strutture del Convento attrezzate per l'ospitalità e per una buona ristorazione.

È quello che il Sindaco De Simone, ringraziando per la realizzazione dell'iniziativa la prof.ssa Maria Antonietta Coccanari de' Fornari, presidente del Club



di Tivoli, ha voluto sottolineare: far conoscere le ricchezze storico-artistiche nascoste e promuovere lo sviluppo eco-

nomico della sua città, anche con il contributo del *Rotary*.

Carlo Conversi

Associazione Polisportiva Dil. e Culturale «Arcobaleno»

## Dai *Beatles* agli *All Beat Back*

10 Settembre 2016

È sera, fra le pareti dell'Auditorium della Scuola «Orazio» in Piazza Catullo a Tivoli Terme, risuonano le canzoni della band più famosa degli anni '70: *The Beatles*.

I quattro componenti del gruppo "*All Beat Back*", cover band dei Beatles, sono disponibilissimi a rispondere ad alcune domande, faccio così conoscenza con loro.

Gli "*All Beat Back*" suonano insieme dal 2009, racconta Andrea (Paul McCartney), 45 anni, tre di loro sono i membri originari della band, mentre il batterista Francesco (Ringo Starr), 39 anni, si è unito a loro solo lo scorso giugno.

Mentre parlo con Andrea e Francesco si avvicinano anche gli altri, Alessandro (George Harrison) e Steven (John Lennon), quest'ultimo di origine inglese, entrambi di 37 anni. Mentre gli "*All Beat Back*" provano i brani, ecco arrivare i primi spettatori, felici di contribuire, con le loro offerte libere, alla raccolta fondi per i terremotati di Amatrice.

Sono quasi le dieci quando finalmente il concerto ha inizio sulle note di "*I Saw Her Standing Here*" e bastano pochi istanti per essere travolti dall'atmosfera di brani sempre vivi.

Lo spettacolo continua con un ritmo incalzante: le luci dei riflettori si alter-

nano sui volti delle voci principali, Steven e Andrea, complici anche nell'intrattenere il pubblico durante i cambi di strumenti di Alessandro, accompagnati dai rulli di tamburo di Francesco. Il pubblico viene sapientemente coinvolto invitandolo a riconoscere alcuni brani soltanto dalle prime note, l'attenzione è al massimo.

Con tutti gli spettatori che cantano in sottofondo, gli "*All Beat Back*" si cimentano in ben ventisette brani, fra i quali "*She Loves You*", "*Don't Let Me Down*", "*Let It Be*" e, come gran finale, "*Hey Jude*". Immane la richiesta del bis, che i componenti della band sono ben felici di concedere, ballando in compagnia del pubblico e concludendo la serata tra gli applausi e l'entusiasmo di tutti i presenti.

Cosa ne pensa il pubblico? Questa la risposta di alcuni ragazzi: «È stato davvero un bel concerto, divertente e i cantanti erano molto bravi. Siamo contenti che a Tivoli Terme finalmente si sia organizzato qualcosa di nuovo e speriamo che ci saranno sempre più spesso questo tipo di attività».

Dunque: gli "*All Beat Back*" hanno stupito e soddisfatto il pubblico dell'Auditorium? Direi proprio di sì! L'Associazione «Arcobaleno» ha portato la musica dei Beatles grazie al talento dei quattro musicisti, ma questo è stato solo il primo di una lunga serie di eventi spettacolari!



Il palco è pronto

Valeria Cristino





Gli "All Beat Back" in concerto

## ATTIVITÀ CONSOLIDATE

### Sportive

- **BALLI** per bambini, ragazzi e adulti: l'attività è condotta dall'insegnante diplomata, Stefania Di Camillo il Lunedì, Martedì, Giovedì e Venerdì dalle ore 16,30 nella Palestra «Rodari»/Auditorium.
- **MINIBASKET** per alunne/i della scuola elementare: l'attività è condotta dal mister Remo Basacco Martedì e Giovedì dalle ore 16,30 nella palestra "Rodari".

### Sociali e Culturali

svolte a Borgonuovo in Via Pio IX, presso la Scuola dell'Infanzia

- **GINNASTICA POSTURALE** attività curata dal dott. in Scienze e Tecniche dell'Attività Motoria Preventiva e Adattata Jacek Rogoz il Sabato dalle ore 10,00.
- **CHITARRA** attività curata dal Maestro Luca Fiasco il Martedì e il Giovedì dalle ore 16,30.

- **LEZIONI SCOLASTICHE INTEGRATIVE** per alunni delle scuole medie e superiori; è curata da docenti qualificati nei giorni feriali in orario pomeridiano. Materie letterarie (Italiano, Latino, Greco, etc.), Scientifiche e Matematica.
- **TRAINING AUTOGENO** attività curata dalla dott.ssa Laura Chirico. Sportello attivo su appuntamento (primo colloquio gratuito).
- **CAKE DESIGN** attività curata dall'insegnante Emilia Panunzi nei giorni feriali, in orario pomeridiano.
- **CORO POLIFONICO** attività curata dal Direttore Roberto Proietti il Martedì ore 18,00-20,00.
- **SPAZIO COMPITI** attività curata dalla dott.ssa Roberta Pescante è dedicata agli alunni della scuola elementare e media il Martedì e Giovedì dalle 16,30 alle 18,00.
- **PIANOFORTE** attività curata da docenti qualificati nei giorni feriali in orario pomeridiano.

- **INGLESE** attività curata dall'insegnante Emanuela Mancini il Giovedì per i ragazzi dalle ore 16,30 e per gli adulti dalle ore 18,00.
- **LABORATORIO TEATRALE** attività curata dalla regista Valentina Pelliccia in Associazione/Auditorium. Adulti: il Venerdì dalle ore 20,30; Bambini: il Mercoledì ore 17,30-18,30.

### Spettacoli in programmazione

presso l'Auditorium Scuola "Orazio" in Piazza Catullo a Tivoli Terme (di fronte alle Terme)

- **17 Settembre 2016**  
La band "L'Ipotesi di Aspen" presenta *Musica Rock d'Autore*.
- **1 ottobre 2016**  
Spettacolo Teatrale «AssoArcobaleno» "Nell'occhio del ragno" a cura della «Compagnia dell'Arcobaleno». Regista Ilaria De Muro.
- **2 ottobre 2016**  
"Emozioni in Versi 2016 - V Edizione". Evento letterario «AssoArcobaleno»: presentazione del libro "Il senso del cammino" di Paolo Cordaro, "Cammino poetico da Borgonuovo a Tivoli". Presentazione della V Edizione del *Premio Internazionale di Poesia "Orazio"*: Presidente di Giuria poetessa Marcia Theophilo candidata Nobel alla Letteratura. Gli studenti di Tivoli e Guidonia partecipano gratuitamente (manifestazione inserita nel *Settembre Tiburtino 2016*).
- **8 ottobre 2016**  
*Concerto «AssoArcobaleno» "Folklore tradizionale: Musica e Danza"* a cura del «Coro Arcobaleno». Direttore Roberto Proietti del Corso di Ballo «Arcobaleno». Insegnante Stefania Di Camillo e M° PierLuigi D'Amato al pianoforte (manifestazione inserita nel *Settembre Tiburtino 2016*).
- **9 ottobre 2016**  
Spettacolo Teatrale «AssoArcobaleno» "Cappuccetto Rosso in Fantasy" a cura del Laboratorio Teatrale per Bambini "L'allegro sipario di nonna Lilly". Regista Valentina Pelliccia.
- **30 ottobre 2016**  
Spettacolo Teatrale "Innocente o Colpevole" tratto da "La parola alla giuria" di Reginald Rose. Regia di Paolo Perelli.
- **4 dicembre 2016**  
La «Compagnia dell'Arcobaleno» presenta lo spettacolo teatrale "Sorelle in azione" molto liberamente tratto dal musical "Sister Act". Regista Valentina Pelliccia.
- **11 dicembre 2016**  
"Concerto di Natale" a cura del «Coro Arcobaleno» e della "Corale di Santa Cecilia" di Vicovaro. Direttore Roberto Proietti. Al pianoforte Maestro Pierluigi D'Amato.
- **16 dicembre 2016**  
Premiazione del concorso "I Dolci dell'Arcobaleno".

Per maggiori informazioni su tutte le attività dell'Associazione, rivolgersi in Segreteria il martedì e giovedì dalle ore 18 alle 20, oppure consultare il sito [www.assoarcobaleno.it](http://www.assoarcobaleno.it) e lasciare il proprio indirizzo di posta elettronica dove si potranno ricevere tutte le informazioni e novità. L'Associazione «Arcobaleno» vive grazie al tempo, all'impegno, alle capacità e alla professionalità che i soci mettono a disposizione attraverso il proprio ruolo e le proprie propensioni. Per questo motivo abbiamo bisogno anche di te e delle tue idee: più siamo, meglio riusciremo a capire, interpretare e soddisfare i bisogni del nostro territorio. **INSIEME POSSIAMO!**

ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA DIL. E CULTURALE «ARCOBALENO»

Istituto Comprensivo «Tommaso Neri» Tivoli Terme

Sede: Via Pio IX c/o Scuola dell'Infanzia - 00011 TIVOLI TERME

cell. 345.5910287

e-mail: [ass-arcobaleno-tivoliterme@live.it](mailto:ass-arcobaleno-tivoliterme@live.it) - sito web: [www.assoarcobaleno.it](http://www.assoarcobaleno.it)

Lions Club Tivoli Host

## Era ora! Una donna presidente del Club

Finalmente la svolta; l'anno lionistico appena iniziato sarà infatti guidato da Maria Rosaria Cecchetti entrata nel club nel 2008 (unitamente alla compianta Ivana Bravetti) dopo che per decenni non era stata posta la giusta attenzione sul contributo che le donne, portatrici di equilibrio e moderazione, oltre che di capacità progettuale, avrebbero potuto dare.

È ben comprensibile quindi come l'atmosfera del Passaggio della Campana di quest'anno sia stata particolare e intensa.

A impreziosire la serata due eventi collaterali e ugualmente importanti; un nuovo socio, Fernando Coresi imprenditore nel settore della estrazione e lavorazione del travertino è entrato a far parte del club. Giovane e motivato porterà entusiasmo e capacità progettuale, entrambe necessarie per svegliare molti dormienti.

Si è inoltre celebrato il Passaggio della Campana del Leo club sponsorizzato di recente dal *Tivoli Host*, con Francesco Perrella che ha passato il testimone a Monica Parmegiani.

Ma che anno sarà quello di Maria Rosaria?

Curiosità e molte aspettative avvolgono i primi passi della neo Presidente; ma la determinazione che la anima e la

qualità del suo percorso sociale e professionale sono garanzia di impegno e di successo.

Abbiamo voluto incontrarla per misurare le sue emozioni e farci anticipare le grandi linee del suo programma.

*Prima donna insieme a Ivana Bravetti a entrare nel Club; prima donna oggi a ricoprire la carica di Presidente: emozione, tranquillità, timore del giudizio dei "maschietti"; quale stato d'animo prevale in te?*

In quel giugno 2008 non ho pensato neanche per un momento a essere la prima donna a entrare nel club, insieme a Ivana (moglie di un grande lions Marcello Doddi); la decisione di partecipare nasceva dalla volontà di impegnarsi in quel "We Serve" che non era per me né femminile né maschile ma che ricomprendeva appunto il "Noi", ognuno con le proprie capacità e disponibilità indipendentemente dal genere.

Quindi all'emozione che può provare ogni socio a rappresentare il proprio club, si aggiunge quella di chi per la prima volta riveste una carica che fino a ora è sempre stata al maschile nonostante un emendamento al Regolamento abbia permesso fin la 1987 l'ingresso di soci donna.

Il mio stato d'animo quindi è un mix di tutti questi sentimenti, ma senza temere il giudizio di nessuno, neanche dei "maschietti" consapevole che tutto ciò che faremo durante questo anno sarà soggetto anche a critiche, l'essenziale è che siano sempre costruttive, anzi spero si trasformino nel tempo in suggerimenti nella condivisione di tutte le iniziative con grande spirito di servizio.

*Nel discorso di investitura hai ammesso che l'incarico assunto è gravoso, ma ti sei anche detta certa di poter contare sul sostegno e l'esperienza del Direttivo. Come pensi di coinvolgere "tutti gli uomini del Presidente" a darti collaborazione e presenza attiva?*

Il Direttivo ha già dato la sua disponibilità quando ha accettato il ruolo che oggi ricopre per cui siamo pronti ad affrontare questo nuovo anno lionistico in cui la collaborazione e la presenza attiva sarà di tutti, perché abbiamo tanti progetti e ognuno avrà il suo impegno al di là della carica. Il segreto è essere e sentirsi squadra. E io sono abituata ad agire in *team*.

*Quale sono i progetti più significativi che caratterizzeranno il tuo anno di Presidenza?*

Molti i progetti, e a dire il vero la proposta della "sfida di service per il Centenario dell'associazione internazionale" che si propone di assistere oltre 100 milioni di persone entro giugno 2018, ci propone 4 campagne di Sfida su argomenti da sempre importanti per i Lions: i giovani, la vista, alleviare la fame e proteggere l'ambiente.

Per i "giovani", con il neonato Leo club *Tivoli Host* condivideremo molte attività; crediamo molto nella collaborazione con le scuole dove oltre a proporre il concorso un "Poster per la Pace", abbiamo dato la disponibilità per progetti MIUR, ci impegneremo a promuovere campagne informative sulle di-







CONVITTO NAZIONALE  
"A. DI SAVOIA DUCA D'AOSTA"



COMUNE DI TIVOLI  
ASSESSORATO CULTURA



CIRCOLO FILARMONICO  
DIANA

# LE STAGIONI IN CONCERTO

## Stagione Concertistica 2016-2017

Aula Magna Convitto Nazionale "A. di Savoia Duca d'Aosta" - Piazza Garibaldi, 1 - Tivoli



29 Ottobre 2016

### Concerto pianistico a 4 mani - Metis Piano Duo

Pianisti: LORETTA PROIETTI, ALESSANDRA FELICE

Musiche di: F. Mendelssohn, S. Rachmaninov, C. Debussy, I. Stravinsky

Prossimo concerto

12 Novembre 2016: La lirica italiana e slava - Duo canto e pianoforte

Canto: EMILIJA PETRONIJEVIC - Pianoforte: MARIANNA PULSONI

Direttore Artistico: M° DAMIANO FLECCA - Tecnico accordatore pianoforti: RICCARDO UGOLINI

Convitto Nazionale "A. di Savoia Duca d'Aosta" - Tivoli

Circolo Filarmonico Diana con il Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Tivoli

Ingresso libero: ore 17,15 - L'ingresso è limitato alla capienza della sala (100 posti)

INFO: 329.3965712 - 338.5674646

pendenze da alcool e da gioco con l'intervento di medici specialisti che lavorano esclusivamente nel settore.

Per la "vista" faremo la campagna di raccolta degli occhiali usati.

Per "alleviare la fame" ci occuperemo di alcuni villaggi in Etiopia dove persone che conosco danno la loro disponibilità da volontari nelle Missioni. Li incontreremo e ci spiegheranno come sia facile aiutare queste popolazioni nei loro luoghi con cose per noi semplici ma per loro molto importanti.

"Sull'ambiente" inizieremo con l'adottare una aiuola nel comune di Tivoli prendendocene cura nella manutenzione per migliorare così il decoro urbano.

Riprenderemo poi i services di club quali "Ama la tua città", "Viviamo un giorno per loro" e anche iniziando progetti che potranno essere realizzati in più annualità lavorando sinergicamente con le realtà istituzionali e associative del territorio.

*Crisi di "Vocazioni" lionistiche maschili; inesistenti quelle femminili: è ragionevole pensare che la tua esperienza alla guida del club possa fungere da stimolo per altre donne a seguire il tuo esempio?*

Più che il mio esempio a fare da stimolo dovrà essere la mia e la nostra capacità di diffondere e spiegare l'etica

lionistica, di attualizzare la Mission e di fare cose concrete con la massima apertura nelle piazze e nelle scuole presenti nel tessuto della nostra città, perché l'esempio non dovrà essere nel ruolo ma nelle azioni, nelle tante cose che faremo con un entusiasmo che dovrà contagiare e coinvolgere.

Maria Rosaria, una vera e performante macchina da guerra che siamo certi riuscirà a dare una forte spinta a un club storico, carico di benemerzende conquistate sul campo, ma che il logorio di oltre 40 anni di attività ne ha un po' appannato l'entusiasmo.

Auguri presidente.

Vincenzo Pauselli

Associazione «Amici di Quintiliolo»

## Una finestra sul Santuario



# 1966-2016

## Un anniversario da ricordare



### Parte seconda

La prima tessera di socio, la N° 1, fu intestata a Nicolino Giangiorgi (attuale Presidente Onorario - n.d.r.), ancor oggi considerato il numero 1, per esempio e distinzione, nel sodalizio.

Il primo impegno del Direttivo fu il censimento, voluto dal Vescovo Mons. Faveri, dei numerosi ex voto (oggetti

modesti o preziosi offerti in adempimento a una promessa fatta nei momenti di supremo pericolo in riconoscenza dei fedeli per una grazia ricevuta) presenti in Santuario. Questi furono convertiti in danaro e inviati al Papa per gli alluvionati di Firenze.

Tante le iniziative a favore del San-

tuario e tante quelle svolte nel parco del convento.

Il 1967 vide, in occasione delle feste di settembre dedicate alla Natività di Maria Vergine, la nascita di un'originale manifestazione dedicata ai bambini: *Il Parco delle Fiabe* che si protrasse per molti anni con successo.

Ai giochi e gare dell'antica tradizione tiburtina, organizzati dai butteri come: *l'albero della cuccagna, la maccheronata, le pentolacce, la corsa con i sacchi, il tiro della fune* ecc., furono aggiunti giochi per bambini, realizzando un parco con la costruzione di ambienti e personaggi cari e famigliari alla fantasia dei fanciulli.

L'iniziativa riscosse un grande successo tanto da ricevere un particolare plauso dal *Notiziario Tiburtino* (n. 9 del settembre 1967 - foto a pagina seguente).

Nel 1968 il furto dell'immagine tanto cara ai tiburtini, perpetrata tra la notte del 27 e 28 gennaio, sconvolse l'intera città.

Gli "Amici" si misero a disposizione di Don Nello che più di ogni altro si attivò per recuperarla.

La notte del recupero (6 giugno), il Presidente degli Amici di Quintiliolo, Pietro Garberini fece allestire un'auto con amplificatore e altoparlanti per darne personalmente annuncio alla città che s'illuminò non solo di luce, con l'apertura di finestre e porte, ma di grande emozione e gioia.

Per ringraziare i partecipanti della riuscita operazione di recupero vennero inoltre realizzate dagli *Amici* delle medaglie ricordo.

La consegna, come segno di commossa gratitudine dell'intera popolazione, fu solennemente effettuata nella sala convegno della locale Stazione dei Carabinieri da S.E. Mons. Liversani, allora Amministratore Apostolico della Diocesi.

Nello stesso anno gli *Amici* si adoperarono per una raccolta fondi necessaria alla tinteggiatura della facciata al rifacimento del manto e al restauro della macchina processionale.



Agosto 1966 - Il primo Presidente, Pietro Garberini



Agosto 1966 - Da sinistra: il trentanovenne Segretario Nico Giangiorgi, il Presidente Onorario N.H. Gustavo Coccanari e il Consigliere M° Cleoto Silvani



In poco meno di due mesi fu raccolta la somma di Lit. 509.05 che consentì l'esecuzione del primo intervento a cui seguirono, nell'anno successivo gli altri.

In novembre vengono donate quattro nuove Pianete al corredo del Santuario e dieci artistici candelabri in ferro battuto (non più nelle disponibilità del Santuario - n.d.r), opera realizzata gratuitamente dal Maestro Artigiano Romolo Mulazzani di Rimini.

Gli anni '70, turbati all'inizio, dal nuovo furto della Sacra Immagine (22 giugno 1972), recuperata in soli quattro giorni dall'impareggiabile Don Nello, percorrendo "le strade già battute", rimangono in assoluto quelli in cui gli Amici più fanno e danno al Santuario in opere e azioni.

Agli inizi degli anni '80 il Presidente Pietro Garberini, già proprietario di un negozio di tessuti e confezioni con il fratello Giorgio, fa dono ai butteri dei nuovi camici da processione, per uniformare la foggia (collarino ricamato escluso che rimase, nella diversità del ricamo, il segno distintivo e personale del buttero) e il colore. Il tessuto tagliato dal Sarto Giovanni Romanzi fu confezionato gratuitamente dallo stesso e dalle signore Aurora e Costanza Mancini, sorelle del Capostanga "Ventacchiolo", al secolo Vincenzo Mancini.

Nel 1985, sempre per iniziativa del Presidente, fu aggiornato lo statuto e dotato il sodalizio di un suo standardo.

Si rinnovò inoltre il Consiglio Direttivo che risultò così costituito:

- Presidente Onorario: Comm. Pietro Garberini;
- Presidente Effettivo: Comm. Nicolino Giangiorgi;
- Vice Presidente, Carlo Napoleoni;
- Segretario: Enzo Castellani;
- Consiglieri: Vincenzo Mancini (in rappresentanza dei Butteri), Giuseppe Stefanini, Bellino Tassi.

Quest'ultimo, entrato nel sodalizio nel 1981, sempre operoso e disponibile, come già lo era stato e lo era per il Villaggio don Bosco e Don Nello Del Raso, affezionatissimo alla Madonna, a Quintiliolo e ai Cappuccini, ai quali ricordava con gioia e orgoglio lo zio francescano, P. Generoso Petrucci (1875-1959) per molti anni impiegato presso la Segreteria di Stato del Vaticano, ebbe un ruolo rilevante e di riferimento, nel comitato presieduto dal Vescovo Mons. Pietro Garlato, per la ricostruzione della chiesa gravemente danneggiata da un incendio doloso praticato il 17 febbraio 1992. Bellino, per modi, comportamen-

**La Villeggiatura** (continuazione da pag. 4)

doia aremmammitti de figghi hannu cacciato li libbri pure ecco e li vidi a legge uno a n cantò uno a n'atru lu maschio se torce li capilli e Ninetta se tira la recchia. Sò anni che fanno sta sorsa, se pò di da quando ci hannu l'usu della ragiò leggi e leggi, e che vi leggette?

A forza da vedé me so' struita pure io. Giovanni no, non ciss'avevota lu senti che borbotta:

— Bona zappa! E quanti quatrini sarìa spargnati!  
Mbè lascemoli perde...

Se non fusse pe le cantacucule, lu pocistu saria lu regno delli silenziu, nell'ore più calle attaccanu co' 'na forza che se cantisseru sempre ta facerianu aremmammitti. Non me so' mmai piaciute, ma dopu che so' ntitu lu cantagiru alla televisiv non me parò tantu malamente non fust'atru l'accordu che ci hannu.

La sera po' allu giardinu ci sta lu concertu delle ranocchie. Quillu propiu mel'agosto. Attacca lu maestro quò rosu rossu ci dà li commanni aresonne lu coro delle cantanti nostre lo cill'aretrovo

tutte, l'areconoscio quella che non ci ha l'età, quell'atra che non né cresciuta e né crepata quella che se presenta sempre vestita pantasema longa 'na canna che fa la recrame alla pasta Barilla e allu pane. E quell'atra che ci ha la bocca come lu furnu e lu trombò allu cannarozzo e all'ultimu m'agustio quillu colla lagrima all'occhittu che canta solu solu poru rospittu! E m'addormo co quella tristezza de quella bestiola che sa piagne tantu bbé.

Lidia Mariotti

# "Il Parco delle Fiabe" a Quintiliolo

in occasione della "Natività di Maria Vergine,,

La popolazione tiburtina ha partecipato solennemente a numerosi alla celebrazione dei festeggiamenti in onore della Madonna di Quintiliolo, nei giorni 5, 6, 7, e 8 settembre.

Le funzioni mattutine e vespertine e una varietà di attrazioni per piccoli e grandi hanno richiamato una gran folla che ha cominciato a dirigersi verso l'eremo di Quintiliolo fin dalle prime ore del mattino.

Il favore del tempo ha favorito e contribuito all'esodo dal centro cittadino e molti fedeli hanno approfittato per compiere il percorso a piedi e per consumare la tradizionale merenda sotto i secolari olivi intorno al Santuario e di fronte all'incomparabile scenario della «Tibur Superbum».

La tradizionale ricorrenza va sempre più affermandosi come una vera festa locale (e non si comprende come i commercianti l'abbiano tolta dal loro calendario) caratterizzata da una crescente partecipazione popolare che quest'anno è stata particolarmente numerosa grazie alla collaborazione dell'ENAL e del gruppo «Amici del Santuario» composto dal cav. uff. Pietro Garberini, presidente; maestro Cleofa Silvani; rag. Aquilino Rivelli, presidente ENAL; sig. Cerchi Antonio; sig. Meucci Carlo; sig. Giangiorgi Nico; sig. Petroselli Antonio; sig. Aldo Petri e altri.

«Gli Amici del Santuario» hanno fattivamente contribuito alla iniziativa dei Padri Cappuccini del Convento, Padre Carlo, Padre Emilio, e Padre Michele, inserendo nel programma dei giochi vari a carattere popolare (organizzati dal tradizionale comitato dei «butteri») ed allestendo, per l'idea e la realizzazione del cav. uff. Pietro Garberini, un «Parco delle fiabe», attiguo all'edificio dell'eremo.

Le funzioni religiose hanno avuto inizio alle 7 del mattino e sono proseguite fino alle ore 11; alle funzioni hanno partecipato numerosi fedeli grazie anche all'interessamento dell'Amministrazione Comunale che aveva fatto predisporre numerose corse speciali del servizio automobilistico urbano.

Nel pomeriggio dell'8, prima e dopo la Funzione Mariana culminata con la benedizione della città impartita dall'emiciclo antistante la chiesetta, si sono svolti i popolari giochi della «maccheronata», dell'«albero della cuccagna», delle «pentolacce» e della «corsa col sacchi» come sempre folcloricamente organizzati dai «butteri».

Mentre i grandi seguivano divertiti le fasi dei predetti giochi, i piccoli erano tutti raccolti nel loro mondo incantato costituito dal «Parco delle fiabe», comprendente ricostruzioni di ambienti e di

personaggi cari e familiari alla fantasia dei fanciulli, oltre altane, piccole giostrine, scivoli e giochi vari.

Il «Parco delle fiabe» è stato senza dubbio la novità più apprezzata dalle centinaia di visitatori, genitori in particolare modo, molti dei quali, forse per la prima volta, hanno veduto il loro figliuolo vivere ed agire in un mondo più aderente all'età ed alle esigenze psicologiche dell'infanzia e della fanciullezza.

La giornata celebrativa, trascorsa nella serena e distensiva atmosfera degli olivi che circondano l'eremo, è culminata con la «giandola pirotecnica» e con la multicolore illuminazione della facciata e del campanile della chiesa che la cittadinanza

tiburtina ha potuto ammirare anche da P. Garibaldi e dai punti belvedere di Tivoli.

Da queste colonne rivolgiamo un plauso cordialissimo all'ENAL e al «Gruppo Amici di Quintiliolo» per l'ottima organizzazione, insieme ad una plauso sincero dell'amico Pietro Garberini per aver ancora una volta ideato e realizzato una manifestazione che ha dato gentilezza, spensieratezza e serenità alla centenaria manifestazione.

Da questa iniziativa, siamo certi, qualcuno spunterà fuori e creerà anche a Tivoli un parco tutto dedicato ai bambini. Coraggio, è la volta buona.

### In stato di abbandono la panoramica delle Cascate

Una delle più belle strade panoramiche di Tivoli, quella di Quintiliolo o delle Cascate, continua ad esser tenuta in uno stato di deplorevole abbandono. Il fondo stradale è solcato lateralmente da un lunghissimo scavo (effettuato molti mesi fa, per porvi parte del cavo coassiale, Roma-Pescara, per conto del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni), il quale, mal ripieno e non bitumato, costringe gli automezzi a spostarsi verso il centro dell'arteria provinciale con le conseguenze immaginabili.

Il muro di protezione del belvedere, al «Trono», donde si ammira la grande Cascata, ha bisogno di essere restaurato insieme coi sedili dell'emiciclo (l'Azienda Autonoma di Soggiorno non potrebbe aiutare, in questo, il Comune). Le immondizie che persone incoscienti e prive di senso civico scaricano ovunque, suscitano le più vive proteste degli abitanti della zona e degli altri viandanti. A conferma di quanto affermiamo, rendiamo noto che un vetturino ci ha riferito che alcuni francesi, in sua presenza, alcuni giorni fa, hanno pronunciato severi giudizi su chi Provincia o Comune, non provvede ad eliminare specialmente l'indecoroso spettacolo delle immondizie, che, per di più mandano cattivo odore.

Mentre, percorrevamo la panoramica, insieme con l'assessore comunale, comm. Pietro Garberini abbiamo visto, al Km. 1, che uno «stradino», dipendente dell'Amministrazione provinciale, animato da tanta buona volontà, incendiava cartaccia e rifiuti, accumulati nel tronco abbandonato dell'arteria provinciale, che non poteva trasportare altrove, per mancanza di mezzi idonei.

### Lieti eventi

Marcella Facendini, consorte dell'industriale geom. Sergio Orazi, ha dato alla luce un bel maschietto, che si chiamerà Carlo Andrea.

I coniugi ins. Luciana Serra e geom. Corrado De Felice sono in festa per la nascita di una graziosa primogenita, alla quale è stato imposto il nome di Noemi.

Un amore di bimbo primogenito che porterà il nome di

Andrea, ha recato la gioia serena in casa dei coniugi Maria Teresa Ciulla e dott. Giuliano Mancini.

Alberto Maria Tarantino si è laureato in medicina e chirurgia presso l'Ateneo romano, sostenendo brillantemente la tesi: «Il cancro della tiroide». Relatore il prof. Marcozzi.

A tutti auguri cordialissimi de «Il Notiziario».

La pagina tratta dal Notiziario Tiburtino n° 9 del settembre 1967

to e soprattutto rettitudine, riscuoteva la fiducia di tutti, cosa che gli consentì, prima della sua immatura scomparsa (11 marzo 1993) di fare molto per la ricostruzione del santuario.

L'opera fu successivamente completata da P. Silvestro da Monteduro che, giunto nell'ottobre del 1994, in poco più di due anni, con un'energia e capacità esemplari e rare, ripristinava la chiesa dotandola di tutto il necessario.

Accoglieva inoltre in alcuni locali del convento al piano terra il "Centro Francescano Terzo Mondo", mantenuto in attività fino a qualche anno dopo la sua morte (25 novembre 1998).

Un anno prima il Gruppo Amici di Quintiliolo rinnovava il Consiglio Direttivo che risultava così composto:

- Pres. Onorario: Nico Giangiorgi;
- Presidente: Carlo Conversi;
- Vicepresidenti: Adalgiso Mancini e Veliano Caponetti;
- Segretario: Gabriella Carnevali;
- Tesoriere: Ettore Anastasi;
- Consiglieri: Anna Giansanti, Anna Mariotti, Carlo Napoleoni, Erminio Marinucci, Giuseppe Stefanini; rappr. dei Butteri Vincenzo Mancini.

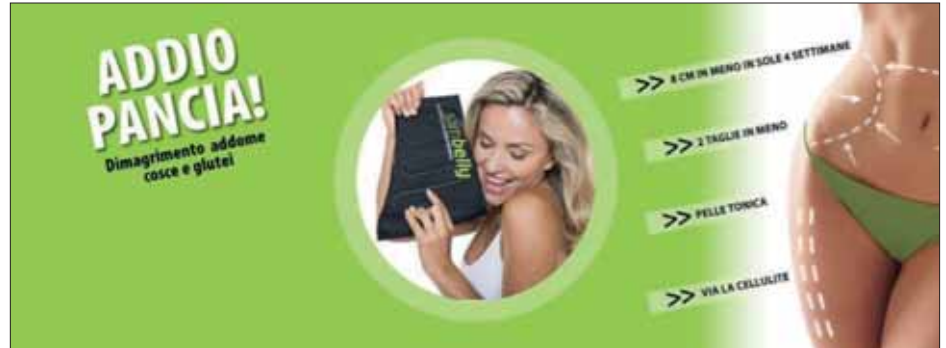
(continua)



Time to Move - Sport Academy

# La grande novità per il dimagrimento in esclusiva a *Time to Move*

Dal mese di settembre daremo l'opportunità presso i nostri centri fitness di utilizzare il metodo *Airpressure Body-forming* per il dimagrimento localizzato. I risultati visibili in solo quattro settimane sono ottimi: da una forte riduzione del giro vita al miglioramento del tono e dell'elasticità della pelle, il tutto eseguendo attività motoria, una corret-



ta alimentazione e con l'applicazione di questo macchinario che non ha nessuna controindicazione, monitorati e seguiti da vicino dal nostro staff in un progetto di ricerca che ha ottenuto risultati importanti in tutta Europa.

Affrettatevi visti i pochi posti ancora disponibili.

Per informazioni e dettagli invitiamo a venire presso le nostre sedi:

Via della Missione 42 tel. 0774.318486  
Piazza Sabucci n. 4 tel. 0774.333970

## Powerlifting: i prossimi appuntamenti

Il 9 ottobre accompagnerò la squadra di *Powerlifting* ai *Campionati Italiani* che si svolgeranno a Borgosesia; otto gli atleti che parteciperanno dando prova delle loro alzate massimali nelle prove di squat, stacco da terra e distensione su panca piana, a cui faccio un grande in bocca al lupo visto anche il sacrificio negli allenamenti estivi a cui li ho sottoposti. Sicuri di fare del nostro meglio vi aggiorneremo sui risultati del Team. Mentre dopo il lungo lavoro svolto con un altro atleta della squadra Carlo C. per il miglioramento delle alzate di stacco e squat che ci ha dato ottimi risultati ci sarà il *Campionato Europeo Single Lift* (alzate di specialità) ad Amsterdam dove non potrò esserci per altri impegni qui in palestra ma ovviamente

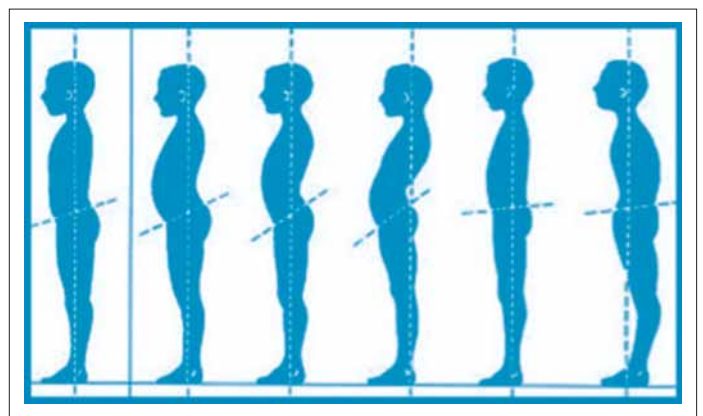


Tre atleti della nostra squadra di *Powerlifting* Claudia, Andrea e Cosmin

Forza "Carlone" dopo tutta la fatica fatta insieme mi auguro un grande risultato. Questa ginnastica ortocinetica, dolce e specifica per il mantenimento e il ripristino di una corretta postura aiuta a sentirsi meglio sin dalle prime sedute. I benefici che si raggiungono con una pratica assidua sono molteplici e vanno da una riduzione dei dolori muscolo tensivi cervicali e lombari, su cui moltissimo lavoriamo con esercizi e manovre, a un aumento della flessibilità e capacità articolari. Oltre a questo grande l'attenzione prestata durante la lezione alla corretta educazione respiratoria e al garantire a tutti i partecipanti in un'atmosfera rilassante e piacevole al fine di lavorare in maniera indiretta anche sulla sfera emotiva. Insomma non perdere



La nostra Sala Pesì in Via della Missione 42 - *Ginnastica Posturale*





# Judo, sport per tutti

Come più volte scritto sulle pagine del *Notiziario Tiburtino* il Judo è uno degli sport più praticati al mondo un po' in tutte le fasce di età. Nelle ultime Olimpiadi di Rio 2016 si sono qualificati per le gare atleti provenienti da ben 136 nazioni di tutti i cinque continenti e gli atleti Italiani in particolare hanno ottenuto due bellissime medaglie con Fabio Basile, oro nella categoria 66 Kg e Odette Giuffrida argento nella categoria 52 Kg.



La medaglia d'oro Olimpica di Rio 2016  
 Fabio Basile in azione

A Tivoli il Judo è praticato da circa cinquanta anni con ottimi risultati ottenuti a livello Nazionale da atleti quali ad esempio Raffaella Lucchini, Massimo Pagliani, Roberto Blasimme, Pierluigi Rosati, Marcello Bussi, Angelo Bonanni e molti altri che sarebbe lungo dover elencare. Ma l'attività agonisti-



La medaglia d'argento Olimpica di Rio 2016  
 Odette Giuffrida in azione

ca è soltanto uno degli aspetti di questa disciplina fondata a fine ottocento dal Maestro Jigoro Kano poiché essa è veramente completa ed è in grado di sviluppare nei praticanti tutte le capacità condizionali, forza, velocità e resistenza, e gran parte delle capacità coordinative, a differenza ad esempio di altre attività dove si ripetono migliaia di volte gli stessi movimenti non impegnando e non sviluppando quindi affatto la mente.



Il Maestro Andreoli in azione  
 nei Campionati Europei Veteran 2016

le lezioni di martedì e giovedì alle ore 18,00 per migliorare i vostri problemi posti tali e garantirvi una buona salute attraverso la migliore delle cure, il corretto movimento fisico.

## Tutti i nostri corsi

Inoltre vi aspettiamo anche con nuovi corsi di:

- Pilates della mattina con Roberta Ricci (martedì e giovedì ore 11:00);
- Difesa Personale con Massimo Fedele (martedì e giovedì ore 20:00). Secondo il metodo Yoseikan, si vuole sollecitare nel praticante la consapevolezza dei propri mezzi e, attraverso esercizi di facile esecuzione, lo si aiuta a gestire l'impulsività, l'aggressività, la paura e tutti quegli elementi che costituiscono il patrimonio emotivo di ogni singola persona. Il nostro sistema di difesa personale completo. Si parte con lo studio verbale e la gestione della distanza in piedi. Lo studio personale sulla convinzione della propria reazione per allenare la propria istintività motoria e adeguare la risposta verbale e/o pratica all'affronto dell'aggressore.
- Cross Fit e Fitness Funzionale per principianti con me (lunedì, mercoledì e venerdì ore 18:30).

Da Settembre poi riprenderanno tutte le nostre attività: Cross Fit, Judo con Pietro Andreoli, Danza Moderna con Ro-

## FITNESS FUNZIONALE principianti

iscrizioni aperte!

con il  
 M. CARLO TESTI

lunedì - mercoledì - venerdì  
 18:30 - 19:30

facebook [palestratimetomove](https://www.facebook.com/palestratimetomove) Tel. 0774/318486

berta Ricci, Danza Classica con Alvaro Marocchi, Ginnastica Artistica Femminile con Natascia Marcotulli, Ginnastica Artistica Maschile e Parkour con Evan Mitstioggiannis, Boxe, K1, Zumba, Pump,

Tonic Fit e tante altre per i piccoli e gli adulti.

M° Carlo Testi

Vi aspettiamo e vi invitiamo a visitare il nostro sito [www.palestretimetomove.com](http://www.palestretimetomove.com)

A.S.D. Temerari Tivoli

# C.S.I. 6° Campionato Nazionale di Ciclismo

*Fermo (AP) dal 22 al 24 luglio 2016 con gare su strada, cronometro individuale e Mountain Bike*

Per il percorso dedicato alla MTB è stato ricordato il presidente della CSI provinciale recentemente scomparso, Adedlmo Zampelli. In terra marchigiana sono state assegnate un totale di 26 maglie nazionali fra i 105 bikers partecipanti.

L'ASD Temerari Tivoli non solo c'era ma si è distinta grazie alla bravura alla tecnica e al coraggio di Gianluca Marinucci, trionfatore al 2° posto nella categoria *Master Uomini 4*.

Gianluca non è nuovo a queste imprese e porta sempre in alto il nostro nome e i nostri colori. Al suo rientro, lo abbiamo incontrato, e gli abbiamo fatto ovviamente un'infinità di domande e lui con l'umiltà e la serietà che lo contraddistinguono ci ha raccontato questa avventura.

*Caro Gianluca, un'estate la tua ricca di soddisfazioni e vittorie. A livello regionale, hai trionfato nella II edizione della Borgo Bike di Palombara in Sabina; hai vinto la Batman Race di Fiano Romano e ancora, hai conquistato un secondo posto assoluto nel Burnign Race di Rieti. Ora, anche a livello nazionale lasci la tua impronta temeraria. Questo è un podio molto importante raggiunto, immagino, con enorme fatica considerando la morfologia del territorio e le capacità dei concorrenti.*

*Ci racconti come si è articolata la gara, il percorso, che difficoltà hai avuto, sempre che tu ne abbia avute?*

Certo, la gara nazionale si è svolta a Fermo, in località Molini di Tenna, in uno scenario paesaggistico veramente

affascinante ma altrettanto duro e irto di ostacoli naturali. Gli organizzatori, la Energy Bikers, si sono veramente impegnati a disegnare un percorso dove dovevano essere utilizzate tutte le conoscenze e competenze di ciascuno. C'era di tutto. La gara si è svolta lungo un percorso di tre chilometri e mezzo da ripetere per otto volte. Subito, la partenza, ci ha messo alla prova con una salita abbastanza ripida, con una pendenza, a tratti, fino al 20% per una distanza di circa 1.5 km. Il percorso, seguiva poi in un saliscendi continuo, con diverse curve a gomito per affrontare le quali, non nascondo, è stata necessaria una buona dose di abilità e tecnica. Molti di noi sono scesi, altri sono caduti, per fortuna senza conseguenze. In quei tratti a breve abbiamo compreso che rimanere sul lato di destra avrebbe significato cadute rovinose.

*A proposito di tecnica, considerando la morfologia di quei territori, più che fuori pista, immagino ci siano stati dei tratti adatti più ai quadrupedi che alle bici.*

Effettivamente, l'ultimo km, era tutto single trail con discese molto tecniche, lungo le quali abbiamo trovato dossi a ripetizione e ostacoli, che hanno messo a dura prova le nostre competenze. Alla fine del percorso, prima di ripartire per affrontarlo di nuovo e di nuovo ancora per un totale di 8 volte, un sospiro di sollievo con un tratto più pianeggiante. Fortunatamente abbiamo affrontato questo percorso con condizioni climatiche favorevoli, sebbene nel primo pomeriggio è scesa anche una

leggera e fortunatamente breve pioggerellina.

*Al di là delle indubbie capacità tecniche ti ritrovi in questo genere di gare?*

In realtà, no! Questo in particolare poi, proprio non era il mio percorso. Infatti per quasi tutta la gara sono stato in sesta posizione, guadagnando sui miei predecessori poco alla volta. Ho gestito la mia gara, ho guardato i movimenti altrui, ho studiato il percorso e poi, all'ultimo giro ho recuperato fino a raggiungere la seconda posizione che sono riuscito a mantenere fino alla fine.

*Complimenti Gianluca, ci ha emozionato sapere il responso della gara sia per l'ASD Temerari Tivoli che hai contribuito a rendere nota anche al di fuori del panorama locale e regionale, ma al di là del risultato, siamo onorati della tua presenza con la nostra maglia in una cornice tanto importante.*

Grazie, sono onorato a mia volta di indossare questi colori e di far parte di una associazione sportiva dove ho trovato persone che condividono la mia stessa passione per il ciclismo in generale e per la mtb in particolare, in uno spirito di amicizia e partecipazione. Rispetto alla gara disputata, sono orgoglioso e pienamente soddisfatto del risultato conseguito.

*Grazie Gianluca per averci reso partecipi di una intensa emozione.*

Per ASD Temerari Tivoli lenti si (ma neanche troppo) e fermi mai.

Flavia Bernabei





A.S.D. «Bushido Tivoli»

# Le prime luci della nuova stagione

Pronti per la nuova stagione marziale e sportiva gli allievi della *Bushido Tivoli* hanno già ripreso le attività tecniche con le prime lezioni di settembre del M° Alberto Salvatoti. Ogni lezione sempre più il gruppo si sta ricompattando nelle varie fasce di età e cintura nei vari turni. I più piccoli inizieranno a metà mese e, come ogni anno, la Scuola si arricchirà di nuovi e numerosi ele-

menti che andranno ad ampliare significativamente il numero dei praticanti.

Intanto alcuni allievi di già comprovata preparazione e affezione alla disciplina, sfruttando anche la maggiore disponibilità di utilizzo della palestra, hanno perfezionato la loro preparazione per sostenere nell'ultima settimana di agosto gli esami di passaggio di dan (grado delle cinture nere) presso la Fe-

derazione Fijlkam. Con ottimi risultati gli allievi hanno brillantemente superato gli esami conseguendo il grado superiore per essi previsto: Davide e Lorenzo il 2° dan e Stefano il 3°. Per chi fa attività agonistica di rilievo o segue la via dell'insegnamento, il riconoscimento di grado federale ha la sua importanza sia come ufficialità che come strumento per accedere ad approfondimenti tecnici o accesso a competizioni di alto rango.

Dopo l'avvenuto inserimento del karate nelle discipline olimpioniche a partire dal 2020 le qualifiche federali saranno molto importanti ai fini di un possibile accesso alle competizioni mondiali.

Con il consueto spirito che anima la *Bushido Tivoli* intanto gli atleti si preparano alla competizione nazionale ACSI dove il confronto sarà interessante e la voglia di vincere molta!

Nelle nostre attività complementari, nel prossimo mese partirà un nuovo corso per principianti per la disciplina del Tai-chi, splendida arte marziale cinese nota per le sue aggraziate, ma efficaci forme e movimenti del corpo espressi con estrema fluidità.

Traguardando i prossimi mesi eventi importanti si intravedono nel mondo della Shukokai, Scuola giapponese di karate cui la *Bushido* è caposcuola in Italia, uno stage in Portogallo con il M° Kamohara (9° dan) e, nella prossima primavera, un Campionato Mondiale *Shukokai* in Slovenia.

Non mancano, come sempre, motivazioni per riaccendere dopo la pausa estiva i 'motori' del fisico e della mente e partecipare alle nuove sfide promesse per la prossima stagione.

Ma questo è solo un pallido inizio perché come ogni anno il Maestro Alberto saprà offrire ai suoi allievi e alla Famiglia *Shukokai Italia* un mondo di occasioni per condividere insieme la pratica del Karate.

Pino Gravina





## Corsa e Solidarietà

Carissime Amiche e carissimi Amici *Orange*, sapete bene che chi pensa che l'estate sia solo il tempo del riposo e delle vacanze, molto probabilmente non è un *runner* e né tantomeno ne conosce qualcuno. Noi *runner*, infatti, raramente ci riposiamo e, anzi, in alcuni casi, d'estate a volte ci alleniamo o gareggiamo di più che in inverno proprio grazie al maggior numero di ore di luce e grazie alle tante gare in programma, al nostro *Criterion Estivo* e al *Criterion Corto Circuito Running*, ecc.

In questo articolo, quindi, faremo una panoramica di tutto quello che di importante è successo per la nostra Squadra e per gli atleti di Tivoli e dintorni nei mesi di luglio e agosto.

Prima di procedere con il racconto, però, va fatta un'altra doverosa premessa: nella notte tra il 23 e il 24 agosto, il centro Italia è stato scosso da un violentissimo terremoto che ha distrutto interi borghi e spezzato centinaia di vite. La *Podistica Solidarietà*, come avvenuto in altri eventi simili si è subito mobilitata a favore delle popolazioni colpite dal sisma e in questo articolo vi parleremo delle numerose iniziative messe in atto per aiutare gli abitanti di quelle terre così duramente colpite.

Cominciamo, dunque, con la panoramica degli avvenimenti podistici.

Piccolo sunto di quanto è accaduto in ambito di Società siamo primi nelle seguenti gare: *La Jennesina*, *La Corsa de Noantri*, *La Speata*, *Arrampicata di Tolfa*, *Attraverso Castel San Pietro Romano*, *Mezza Maratona Roma by Night*. Siamo secondi nel *Trofeo Vitamina*, *Trail Del Circeo*. Giungiamo terzi nella *Amatrice-Configno*.

I nostri Top si fanno valere su qualsiasi distanza e superficie; nello specifico:

- Annalaura Bravetti trionfa nella *Notturna a Lume di candela* di Morolo;
- Paola Patta giunge 2<sup>a</sup> nella *Notturna a Lume di candela* di Morolo e nella gara di *Castel San Pietro Romano*;
- Francesco de Luca è 8<sup>o</sup> a *La Speata*.

Il mese di luglio inizia con un super classico della stagione estiva, nonché una delle gare in salita più amate dai podisti della zona e non solo: *La Jennesina*. Tecnicamente si tratta di un falsopiano, ma la pendenza non uniforme del tracciato rende il percorso alquanto impegnativo per tutti i primi 7/8 km sui 10 totali, tant'è che quando poi inizia il tratto finale in discesa, quello cioè che conduce all'arrivo nella piazza centrale della suggestiva cornice di Jenne-

le gambe cominciano ad andare da sole e si taglia il traguardo stanchi, ma felici. Nella calda domenica del 9 luglio, una sessantina di *Orange* si presentano alla partenza consentendo alla Squadra di classificarsi prima tra le Società anche quest'anno. Notevoli le prove di Domenico Liberatore e Francesco De Luca che, rispettivamente, si classificano 4<sup>o</sup> e 10<sup>o</sup> tra gli assoluti. Molto nutrita la compagine di Tivoli e dintorni, per la quale *La Jennesina* risulta sempre un appuntamento imperdibile. E dunque troviamo Mauro D'Errigo, Alberto Lauri, Paola Patta, Annalaura Bravetti, Antonio Tombolini, Domenico Nuzzi, Marco Pucci, Cinzia Coccia, Bruno Cocchieri, Cristina Maurici, Maurizio Ragozzino, Maria Elena Trulli, Tania Della Bella, Patrizia Cattivera e Giuseppe Coccia.

Si prosegue con una gara infrasettimanale, il 13 luglio: il *Trofeo Vitamina*, presso lo Stadio «Nando Martellini» alle Terme di Caracalla in Roma. Partecipano 26 *Orange* e la Squadra si classifica 2<sup>a</sup> tra le Società; Domenico Liberatore è 9<sup>o</sup> assoluto e la zona di Tivoli e dintorni è rappresentata dalla coppia Cristina Maurici e Domenico Nuzzi.

Domenica 17 luglio, invece, ci spostiamo in zona Trastevere per la 12<sup>a</sup> edizione della *Corsa de' Noantri*. Un per-

corso di 6 km e 500 m vede la partecipazione di 69 *Orange*, tra i quali figurano i quasi onnipresenti Domenico Nuzzi e Cristina Maurici, il nostro preziosissimo fac-totum Maurizio Ragozzino, la sempre disponibile Patrizia Cattivera e il nostro inossidabile Presidente Pino Coccia. La Squadra conquista il gradino più alto del podio tra le Società.

Passiamo ora al mese di agosto che inizia domenica 7 con un'altra signora delle gare estive, *La Speata*: quasi 12 km di pura salita, si parte sempre da Subiaco ma qui l'arrivo è in montagna: è infatti la spianata di Monte Livata ad accogliere i podisti, fiaccati nel corpo ma non nello spirito, dopo 12 km di cui 10 su salite stile cronoscalata. Per il 14<sup>o</sup> anno consecutivo è la *Podistica* a vincere tra le Società, grazie a più di 50 *Orange* presenti.

Straordinaria la prestazione del nostro Consigliere Francesco De Luca, 8<sup>o</sup> assoluto, e moltissimi premiati di categoria. Il gruppo dell'area tiburtina, anche in questo caso, partecipa numeroso. Troviamo: Sergio Colantoni, Massimiliano Rossini, Francesco Carfagna, Cristiano Giovannangeli, Ioan Mosneagu, Domenico Nuzzi, Marco Pucci, Cinzia Coccia, Maurizio Ragozzino, Maria Elena Trulli, Francesca Testi, Angelo Capobianchi, Patrizia Cattivera e il Presidente Pino Coccia, accolto al traguardo dal tifo scatenato dei suoi *Orange*.

Si prosegue il 20 agosto con la 18<sup>a</sup> edizione dell'*Arrampicata di Tolfa*, dove 26 *Orange*, tra cui anche Maurizio Ragozzino, permettono alla Squadra di classificarsi 1<sup>a</sup>.

Ma il penultimo weekend di agosto è particolarmente ricco di soddisfazioni perché nella giornata di domenica 21, troviamo la Squadra a mietersi successi su ben due fronti: a *Castel San Pietro Romano* ci classifichiamo primi tra le Società e Paola Patta conquista un brillante 2<sup>o</sup> posto tra le assolute; presenti anche Alberto Lauri (2<sup>o</sup> di categoria), Domenico Nuzzi, Cristina Maurici (2<sup>o</sup> di categoria) e Maurizio Ragozzino, ad Amatrice, per la 39<sup>a</sup> edizione della *Amatrice-Configno*, dove i colori *Orange* conquistano il 3<sup>o</sup> posto tra le Società.

Questo secondo risultato suona quasi stridente se pensiamo a quello che è poi successo solo pochi giorni dopo. Il terremoto che ha colpito Amatrice, Pescara del Tronto, Accumoli e molti altri comuni tra Marche, Umbria, Abruzzo e Lazio, ha aperto una crepa gigantesca nei cuori di tutti noi, straziati dal dolore di assistere impotenti all'implaca-



Gli Orange all'Alba Trail



Gli Orange alla Corsa de Noantri a Roma Trastevere



Gli Orange alla Jennesina





Adele Abbondanza  
*La Speata*



Alberto Lauri  
*Circeo Trail*



Angelo Capobianchi  
*La Speata*



Antonella Abbondanza  
*La Speata*



Antonio Felici  
*Jennesina*



Checco de Luca  
*La Speata*



Cinzia Coccia  
*La Speata*



Cristiano  
Giovannangeli  
*La Speata*



Francesco Carfagna  
*La Speata*



Franco Piccioni  
*La Speata*



Francesca Testi  
*La Speata*



Giovanni Di Braccio  
*Jennesina*



Marco Leti  
e Tania Della Bella  
*Jennesina*



Maria Elena Trulli  
*La Speata*



Massimiliano Rossini  
*La Speata*



Maurizio Ragozzino  
*Corsa dei Noantri*



Maurizio Ragozzino  
*Jennesina*



Premiazione  
*Corsa dei Noantri*



Sergio Colantoni  
*La Speata*



Maria Facelli, Franco Piccioni  
e Pino Coccia alla *Jennesina*



Maria Elena Trulli, Marco Pucci,  
Cinzia Coccia e Checco De Luca  
alla *Jennesina*

bile e impietoso bollettino del numero delle vittime. È vero, di solito si dice che il bene si faccia in silenzio, ma la nostra Squadra da sempre fa della solidarietà la propria missione ed è per questo che abbiamo cercato subito di svegliarci dallo sbigottimento che questa tragedia ci aveva causato e ci siamo fin da subito messi in moto per avviare una catena di aiuti che si è sviluppata su molti fronti: giovedì 25 agosto, presso la sede di Roma e quella di Tivoli, sono state fatte raccolte di beni e articoli di vario tipo (alimenti non deperibili, prodotti per la cura e l'igiene della persona, prodotti di pulizia per la casa) che hanno visto la partecipazione di tantissimi atleti *Orange*, amici e anche persone comuni che si sono prodigati in maniera davvero ammirevole. Tutto il materiale raccolto è stato consegnato alle zone terremotate mercoledì 7 settembre. In occasione della consegna di quanto raccolto in questa prima fase abbiamo poi ricevuto indicazioni anche su cosa serve ora che sta arrivando il freddo e dunque è partita una nuova raccolta. Que-

sta volta si tratta di coperte e indumenti pesanti di vario tipo (anche usati, purché puliti e in buone condizioni). Per qualsiasi informazione dettagliata, chiunque fosse interessato a partecipare può contattarci sulla pagina facebook *Gli Amici della Podistica Solidarietà*, visitare il nostro sito [www.podisticsolidarieta.it](http://www.podisticsolidarieta.it), oppure venire a trovarci in sede a Tivoli, in Vicolo Tomei 4 (vicino il supermercato Carrefour) ogni mercoledì e venerdì, dalle 17 alle 19. Contemporaneamente alla raccolta di beni, poi, è stata attivata anche una raccolta di fondi alla quale si può partecipare secondo le modalità spiegate sul sito o anche, per gli atleti *Orange* e non, in occasione delle gare in cui siamo presenti con il nostro inconfondibile gazebo, lasciando una donazione che verrà registrata regolarmente. Ogni contributo, anche apparentemente piccolo, è fondamentale in questi casi quindi tutta la Società ringrazia tutti coloro che stanno già partecipando alle nostre raccolte e tutti coloro che vorranno farlo nelle prossime settimane e nei prossimi

mesi: le zone terremotate hanno bisogno di ognuno di noi!

Chiudiamo la panoramica delle gare di agosto con due appuntamenti che sono stati interamente dedicati dalla squadra alla raccolta a favore delle zone terremotate: venerdì 26 agosto si è svolta la mezza maratona romana in notturna, la *Roma By Night Run*, dove, come lo scorso anno, ci siamo classificati primi (presenti per la zona tiburtina Francesco Carfagna, Marziale Feudale, Francesca Testi, Cristina Maurici e Domenico Nuzzi); sabato 27 agosto, invece, la Squadra è salita sul 2° gradino del podio nel *Circeo National Park Trail Race* (presenti Alberto Lauri, Ioan Moneagu, Maurizio Ragozzino, Patrizia Cattivera e il Presidente Pino Coccia).

In entrambi i casi, i premi vinti dalla Squadra sono stati interamente donati alle popolazioni delle zone colpite dal terremoto. Grazie a tutti gli atleti che, con la loro partecipazione, hanno permesso queste vittorie e, quindi, questi gesti solidali.

Francesca Testi



A.S.D. Pallavolo «Andrea Doria» Tivoli

# Sport, salute, amicizia, divertimento

Il 30 giugno 2016, presso la palestra «Rosmini», sede ufficiale della A.S.D. *Andrea Doria*, sezione pallavolo, si è svolta la prima edizione della manifestazione "Genitori contro figli": un triangolare di Volley che ha visto contendere la squadra dell'Under 13, quella dell'Under 16 e una rappresentanza di genitori delle allieve delle due squadre.

Ad allietare il pubblico, tra una partita e l'altra, c'è stata l'esibizione delle mamme vestite da "mamme pon-pon" con i colori sociali blu-amaranto. Il torneo è stato vinto dall'Under 16, dopo tre partite molto combattute.

La notizia che ci preme sottolineare è la serietà che hanno dato all'evento i genitori, i quali, si sono allenati con tenacia per quattro giorni, per evitare brutte figure, nei confronti delle atlete fisicamente più preparate.

I genitori, sono scesi in campo con magliette personalizzate stile cartoon, con inciso i nomi dei supereroi da Wonder Woman a Hellboy, fino a Batman.

Gli incontri si sono svolti in un clima divertente e goliardico, dove non sono mancate risate, scherzi e prese in giro delle giovanissime atlete nei confronti degli adulti. Tale manifestazione era incentrata soprattutto sui valori di questo sport, che oltre al sano agonismo prevede la salute, il divertimento e lo stare bene insieme, questo è lo spirito con cui l'*Andrea Doria* ha i suoi fondamenti.

Questa manifestazione non è stato un caso isolato, ma ricordiamo anche quella del XXII Trofeo Salicone dal 17 al 19 a Norcia, dove l'*Andrea Doria* è stata presente con lo staff al completo: dirigenti, tecnici, atleti, accompagnatori, genitori e amici al seguito, tre giorni di gare dove le atlete, dalle più piccole alle grandi si sono confrontate con le altre realtà della pallavolo interregionale e non solo, in un clima festoso e di divertimento, non tralasciando, anche l'aspetto agonistico.

Rammentiamo inoltre l'Evento Forma-

tivo riguardante l'aspetto della Salute; alla fine della passata stagione con il Corso di Esecutore BLSA secondo le linee American Heart Association, Rianimazione Cardiopolmonare di base con l'uso del defibrillatore automatico (DAE) e Manovre di distruzione delle vie aeree in età adulta e pediatrica con il rilasciato dell'attestato di BLSA Provider e registrazione nell'Elenco Regionale Emergenza Sanitaria 118 con abilitazione all'uso del defibrillatore semiautomatico esterno, ai Dirigenti preparatori e alcune Atlete, riconoscendo la sede dell'*Andrea Doria* Cardiprotetta anticipando i tempi dell'obbligatorietà giuridica del legislatore in materia.

La stagione agonistica 2016/2017 partirà a settembre con la preparazione atletica del Campionati di Serie D 1 e 2 Divisione femminile, Giovanili Femminili, Amatoriale Misto, Minivolley e dalla gara di rivincita genitori contro figli con lo slogan "sport, salute, amicizia, divertimento".



Foto Mariano Trisanti



Foto Mariano Trisanti

3DIVF - U16 - Villalba Volley - Andrea Doria Tivoli



Foto Mariano Trisanti

U16F - Andrea Doria Tivoli - Pro Juventute



# Per l'“Andrea Doria” si apre la giostra dei test match

Dopo le prime due settimane di lavoro svolto in palestra e in ritiro a Fiuggi, per le ragazze dell'“Andrea Doria” è cominciata la fase dei test match per valutare le condizioni e amalgamare il gruppo del neo allenatore Fabrizio Ricci.

Una nuova stagione, il cui inizio ufficiale è fissato per il 15 ottobre, e una squadra che rispetto al precedente campionato – che ha visto arrivare a un passo dalla serie C le ragazze tiburtine – è stata arricchita da molti nuovi innesti e che proprio per questo ha bisogno di giocare e conoscersi meglio soprattutto sul campo, dove al di là del risultato è importante creare la giusta intesa fra le atlete.

Un primo assetto da gara è stato provato domenica scorsa a Ostia, contro la formazione locale iscritta quest'anno al campionato di serie D. Una gara ami-

chevole giocata sui quattro set e terminata sul risultato di 4-0 per le lidensi guidate dal duo Ortolani/Guidi, in cui le ragazze tiburtine sono sembrate ancora “sulle gambe” dopo i pesanti carichi di lavoro di questi primi giorni di preparazione. Un test in cui il duo tiburtino Ricci-Dragone ha avuto occasione di mettere alla prova la propria rosa, anche se all'appello di questa prima uscita stagionale mancavano alcune pedine, e che al di là della prestazione è servita soprattutto per rodare gli schemi e le varie situazioni di gioco.

Come detto, dopo appena due settimane, è presto per esprimere un giudizio sul collettivo amarantoblu, il cui obiettivo principale è quello di trovare la giusta intesa tra le atlete che compongono il *roster* e di valutare le risposte dopo la prima fase di preparazione

atletica. Nel frattempo una amichevole si è svolta sabato 17 settembre a Tivoli contro lo *Sport 2000*, formazione romana neopromossa in serie D.

Qui la galleria con tutte le immagini della gara:

*DF\_AM - Evoluzione Ostia VC - Andrea Doria Tivoli*

Mariano Trissati  
Area Comunicazione e Stampa

A.S.D. Andrea Doria Tivoli Sez. Pallavolo  
[www.volleyandreadoria.it](http://www.volleyandreadoria.it)



Foto Mariano Trissati



Foto Mariano Trissati



Foto Mariano Trissati



Foto Mariano Trissati



Foto Mariano Trissati



Foto Mariano Trissati



Foto Mariano Trissati

# Trauma distorsivo della caviglia nel Volley

Negli ultimi venti anni si è verificato un significativo incremento del numero dei soggetti in età evolutiva che praticano attività sportiva (Volley) e contestualmente si è registrato un corrispondente incremento nel numero dei traumi da sport in questa fascia d'età. L'analisi scientifica degli eventi traumatologici è ricollegabile in maniera diversificata, all'interno delle gare e degli allenamenti. La traumatologia muscolo-scheletrica dell'adolescenza, infatti, presenta numerose differenze rispetto a quella dell'adulto e, in alcuni casi, è del tutto esclusiva dell'età infanto-giovanile.

Nel soggetto in età pediatrica, infatti, i quadri patologici risentono fortemente delle peculiarità anatomiche dello scheletro in accrescimento. La conoscenza dei meccanismi lesivi e dei fattori di rischio rappresentano l'abilità primarie per indirizzare tutti quei processi e strategie atte alla prevenzione degli eventi traumatologici legati alla gestualità tecnico-attletiche. Risultano che le fluttuazioni ormonali durante il ciclo mestruale, rappresentano, oggi, un indice di rischio, da non trascurare, delle lesioni capsulo-legamentose in particolare modo dei legamenti della caviglia (Tibiali, Peronieri, Astragalici) dove l'indice di infortunabilità, nel mondo femminile, è quadruplo rispetto agli uomini. Vediamo nel dettaglio la caviglia.

Sono i più comuni infortuni nella pallavolo e incidono tra il 17 e il 61%. Nei giovani sono tra il 9 e il 27% (tra 0 e 15 anni). Autori norvegesi hanno calcolato che il rischio di avere una distorsione a una caviglia è approssimativamente 1 per 1.000 ore di attività ed è 4 volte superiore durante una partita che in allenamento. Il rischio di recidiva nella distorsione a una caviglia è 3,8 volte più alto rispetto all'articolazione sana. Tra il 48 e l'87% delle distorsioni avviene sottorete. Parlare di lesioni a carico della caviglia significa parlare di distorsioni:

- il 50% avviene nella "zona di conflitto" quando un giocatore atterra sulla caviglia dell'avversario;
- il 25% avviene in un raddoppio a muro;
- quando un giocatore atterra sul piede del compagno;
- per errori tecnici: movimenti errati di salto durante muro o attacco.



Il meccanismo di lesione è ricollegabile per il 90% a traumi in inversione, ovvero: flessione plantare della tibio-tarsica, varismo sottoastragalico, flessione interna mediotarsica. La distorsione di caviglia produce un danno legamentoso, più o meno complesso a seconda del numero di legamenti coinvolti, la cui estensione e gravità viene quantificata in tre gradi. Grado I (lieve): stiramento dei Peronieri Astragalici Anteriori senza lesione macroscopica con mo-

desto gonfiore e scarsa limitazione funzionale. Grado II (moderato): parziale lesione macro-scopica del legamento con moderato gonfiore e dolore. Sono presenti una limitazione del movimento e un moderato grado di instabilità. Grado III (severo): lesione legamentosa completa, accompagnata da gonfiore, emorragia, impotenza funzionale assoluta e instabilità articolare. I professionisti che siedono in panchina (non necessariamente traumatologi), allenatori e gli atleti dovrebbero avere le conoscenze necessarie affinché la distorsione di caviglia in inversione, cioè il trauma più frequente non solo nella pallavolo ma nella vita di tutti i giorni, non debba rappresentare un problema nel prosieguo della carriera sportiva di un giocatore. Infatti, come succede sempre più frequentemente, ne viene sottovalutata la gravità, assillati dalla necessità di un repentino recupero agonistico. Pertanto, potendo ottenere una perfetta guarigione in ogni distorsione di caviglia, è necessario effettuare un trattamento appropriato a seconda dei casi: immediata applicazione del ghiaccio ed elevazione dell'arto; dopo un paio di minuti, valutazione del danno (se possibile) e fasciatura compressiva, ed è quindi opportuna una corretta valutazione della gravità e localizzazione delle lesioni legamentose da supporto Specialistico di riferimento. Successivamente il trattamento delle lesioni da sport è spesso difficile, costoso e fa perdere molto tempo. Benché gli studi sulla prevenzione siano numerosi, non molti sono di qualità.

Elenchiamo alcuni esercizi per la prevenzione emersi durante una ricerca bibliografica e dalla pratica clinica:

- **Allenamento tecnico (stacco e atterraggio attacco e muro a 2).**

Valutare eventuali squilibri/deficit muscolari a carico della muscolatura estensoria e flessoria ecc. degli arti inferiori (tibiale anteriore e posteriore, breve e lungo peroniere). Mobilizzare l'articolazione astragalocalcaneare, sotto astragaliche coppa cuboide-scafoidee e perone.

- **Allenamento Propriocettivo (tavoletta instabile 15min/gg).**



La ginnastica propriocettiva ha lo scopo di ripristinare e migliorare i riflessi propriocettivi di controllo neuromuscolare della stabilità articolare, attraverso la riproduzione di situazioni a rischio controllate. Per l'esecuzione di questi esercizi ci si avvale di tavolette ad appoggio instabile sulle quali il paziente deve imparare a rimanere in equilibrio. Per l'esecuzione di questi esercizi ci si avvale di tavolette ad appoggio instabile sulle quali il paziente deve imparare a rimanere in equilibrio.

- **Uso di ortesi (gare e allenamenti)** (es. cavigliera stabilizzante funzionale in termotessuto).

Permette il flesso estensione, ma limita i movimenti laterali; regolazione mediante

lacci; due stecche laterali a spirale per permettere la stabilizzazione dell'articolazione; due cinturini rigidi laterali.



Indicazioni: trattamento delle distorsioni gravi e recidivanti, prevenzione durante la pratica sportiva, trattamento di stabilizzazione dopo un'immobilizzazione prolungata.

to di stabilizzazione dopo un'immobilizzazione prolungata.

- **Il bendaggio funzionale: benefici.**



Evita un'immobilizzazione prolungata, più veloce riassorbimento dell'edema, mantenimento del

tono muscolare, più rapida guarigione dei legamenti, sottoposti a sollecitazioni funzionali, inoltre non interrompe la stimolazione dei propriocettori capsulari. Alla luce di quanto emerge dalla rassegna dell'attuale letteratura il picco massimo dell'azione preventiva del taping è in associazione al potenziamento muscolare e a un training propriocettivo costante.

Introdurre delle sanzioni superiori alle regole durante l'allenamento in caso di invasione (tipo perdita di 2 punti per ogni infrazione). Allenare gli atleti ad arrivare nella zona di muro prima con le gambe o a staccare saltando sul posto. Migliorare la velocità di spostamento. A rischio sono gli atleti che hanno subito una distorsione negli ultimi 3 mesi o presentano caviglie instabili a causa di lesioni o rotture legamentose. Una strada per allenare e rinforzare le caviglie sono le tavolette instabili.

**Conclusioni** - Sicuramente una maggiore attenzione alla preparazione atletica, alla postura e alla prevenzione, è attuabile solo in squadre di alto livello dove integrazione tra Staff Tecnico e collaboratori risulta possibile. Importante quindi il dialogo tra tutti gli attori coinvolti. Fondamentale la professionalità dell'allenatore/preparatore atletico che ha il compito di integrare il tutto per ottimizzare la gestione Fisica della squadra.

Igino Rocchi

## BIBLIOGRAFIA

- Stasinopoulos D: *Br J Sports Med*, 2004.  
National Collegiate Athletic Association (NCAA) Division, Women's Volleyball, 2004-2005 / 2013-2004.  
*La traumatologia da sport in età evolutiva*: F. Martina\*, G. Fabrizzi\*\* Ospedale Giovanni XXIII\*\* Azienda Ospedaliera "Salesi" 2014.  
Bahr R et al: *Scand J Med Sci Sports*.  
Tropp H et al: *AM J Sports Med*, Reeser (2006) *Strategies for the prevention of volleyball inj5997*.  
Autore: Dr. Igino Rocchi - ASL Roma5 U.O.C. Formazione Universitaria - Sede Tivoli Università di "Tor Vergata".  
*Laurea Magistrale in Scienze della Riabilitazione, Laurea in Fisioterapia, D.O. Osteopata, Master Universitario per il Coordinamento delle Professioni Sanitarie, Master Universitario di 2° livello in Direzione delle Aziende Sanitarie. Laurea in Giurisprudenza.*





## Cinquanta chilometri e non sentirli

Una gara, due storie: questa volta si inizia dalla fine, certo proprio dal traguardo dove ad attendermi c'è LEI ad aspettarmi per condividere questa mia emozione.

Il titolo della prima storia potrebbe essere EGOISMO. Certo perché come dice il buon Vasco: "egoista certo, perché no?, perché non dovrei esserlo quando" ... devo fare 50 km? Ho pensato solo a me in una domenica d'estate dove si poteva andare ovunque con compagna, figli, amici, parenti e invece no, egoista che non sono altro, parto alle 6 di mattina senza orario per il ritorno.

Egoista nel godere dello splendore di questa perla di paese incastonato tra le montagne. Puro egoismo è sentire i km che ti scorrono sotto le scarpe senza orologio solo con la splendida sensazione di andare... andare... andare. Sono *Miei* e solo *Miei* gli scorci che ti offre una corsa immersa nella natura pas-

sando per Calascio con la sua Rocca e Castel del Monte che mi portano fino al 20 km.

Ecco la discesa, anche questa messa lì per me (egoista) per farmi tirare un po' il fiato e arrivare al ristoro del 25°, dove poco più in là il racconto si intreccia con un'altra storia. Questa si potrebbe intitolare FOLLIA.

Domenica 31 luglio, due amici si danno appuntamento presto, caricano una bici e partono alla volta di Santo Stefano di Sessanio, passando a prendere Lei (si la Lei dell'inizio) la portano al traguardo e partono alla ricerca di colui che è partito alcune ore prima per un'avventura. Ed è qui che le due storie si fondono. Lo vedo arrivare da lontano il primo folle in bicicletta (il motivatore) e come saluto gli chiedo di andare a recuperare lo zainetto che ho lasciato al 25°. Mi riprende e comincia il suo lavoro martellante per caricarmi che



Alessio



Antonio, Alessio e Davide



La partenza

culmina al ristoro del 30 dicendomi: "Daje che non è una scampagnata, riparti!"

Giungo al 35° ed eccolo, il secondo folle di giornata (il calcolatore), mi affianca si mette al mio passo e mi accompagna per gli ultimi 15 km.

Tra una battuta e uno scatto (della fotocamera... che avete capito) eccomi di ritorno a Santo Stefano di Sessanio con al fianco i Miei due angeli custodi (io non so se lo avrei fatto per loro, ma loro lo hanno fatto per me) che mi portano fino al traguardo per condividere con Loro e con Lei un'altra domenica di sano Egoismo di Amicizia e di Amore.

Grazie Alessandra, Davide e Antonio.

Alessio Bonifaci

## Grande ritorno

Bentornata Valentina Pezzuto a correre sulle strade della tua amata Tivoli. L'atleta tiburtina, che veste la maglia della *Tivoli Marathon*, ha ripreso ad allenarsi da circa un anno dallo stop dovuto alla nascita del suo secondogenito che l'aveva costretta a un riposo forzato ma, soprattutto contemporaneamente, a una spiacevole vicenda lavorativa che l'ha segnata particolarmente a livello psichico e morale. Comunque, malgrado tutto, i buoni risultati in campo sportivo non si sono fatti attendere, infatti il 3 luglio, presso lo Stadio della Farnesina in Roma, si sono svolti i Campionati Regionali Individuali e, nella sua specialità gli 800 metri piani, si è classificata al terzo posto della sua categoria, confermando un buon stato di forma in netto miglioramento. Grazie alla tenacia e alla forza di volontà che la contraddistinguono e all'amore della sua famiglia, è riuscita a risollevarsi e a ritrovare la voglia di lottare, proprio come è abituata a fare fino all'ultimo metro di una gara.

Un ringraziamento particolare va alla palestra *Tibur Club* e nello specifico al suo trainer Massimiliano Vana che l'ha seguita e motivata sia negli allenamenti che nelle gare.

Auguriamo a Valentina di poter continuare su questa strada e auspichiamo che i risultati sportivi e della vita siano sempre un successo.

Marco Morici



Valentina Pezzuto





Club Alpino Italiano – Sezione di Tivoli  
Sottosezione di Subiaco  
Gruppo Territoriale «La Cordata» di Montecelio

## La terra ha tremato ancora... il terremoto del 24 Agosto 2016

Testo: Virginio Federici - Presidente Sezione CAI di Tivoli

Fotografie: realizzate dalla Squadra Soccorso Alpino di Tivoli che fa parte della Stazione di Roma e Provincia del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS)

Dopo una serie di eventi sismici con epicentri nelle Province di Rieti, Ascoli Piceno e Perugia, iniziati ad agosto, la scossa principale si è prodotta il 24 agosto 2016 alle ore 3:36:32 e ha avuto una magnitudo momento  $6,0 \pm 0,3$ , con epicentro situato lungo la Valle del Tronto tra i Comuni di Accumoli e Amatrice (Provincia di Rieti) e Arquata del Tronto (Provincia di Ascoli Piceno). Un momento tragico che ha scosso l'esistenza stessa delle popolazioni colpite che, in un attimo, hanno perso tutto. Questo è il vero dramma di un evento sismico di tale importanza, ovvero perdere tutto: familiari, amici, casa... Questo è l'impatto del primo momento, ma dopo, il rischio che si corre, è la mancanza di sicurezza per il domani, la perdita di quei ritmi quotidiani che si erano soliti seguire.

Così, dopo l'evento sismico delle ore 3:36:32, si sono immediatamente attivati i soccorsi: Protezione Civile, Croce Rossa, Vigili del Fuoco, Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS), etc., per raggiungere al più presto le zone colpite dal terremoto per prestare soccorso alle popolazioni.

Nelle zone vicine all'epicentro sono molte le frazioni isolate e le case sparse. Il Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS) ha subito utilizzato gli strumenti cartografici che impiega per la ricerca delle persone disperse, per individuare con maggior rapidità le piccole frazioni e le case sparse dove potrebbero esserci persone bisognose di aiuto. Le prime squadre del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS) provengono dalle Regioni dell'Italia Centrale e hanno iniziato a operare a 90 minuti dall'evento. Nelle ore successive sono sopraggiunte in loco le altre squadre provenienti da tutta Italia. Numerose le persone ferite soccorse e, purtroppo, diverse anche le vittime recuperate dalle squadre del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS).

Fin dall'inizio, la Sezione CAI di Tivoli, è stata partecipe e vicina alle popolazioni colpite dal sisma, dando un fattivo contributo per aiutare coloro che sono rimasti gravemente coinvolti dal terremoto. Contestualmente, in linea con le altre Sezioni CAI del Lazio, è stata attivata una "raccolta" di nominativi di soci volontari disponibili ad intervenire nella fase Emergenza Post Terremoto, per andare a prestare soccorso nelle località colpite.

Nell'immediato, a distanza di qualche ora dall'evento sismico, sul posto erano già presenti alcuni Soci della Sezione CAI di Tivoli che fanno parte del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS) per dare il loro contributo nella ricerca delle persone disperse: Fabrizio Fantozzi, Fabio Forte, Vincenzo Lattanzi, Pasquale Micarelli, Simone Montanari, Umberto Paciarelli, Massimo Sebastianelli, Luca Sforza.



Alcune fotografie a testimonianza della distruzione e dei soccorsi prestati alla popolazione di Amatrice





# Escursione sul Monte Velino del 23 e 24 Luglio 2016

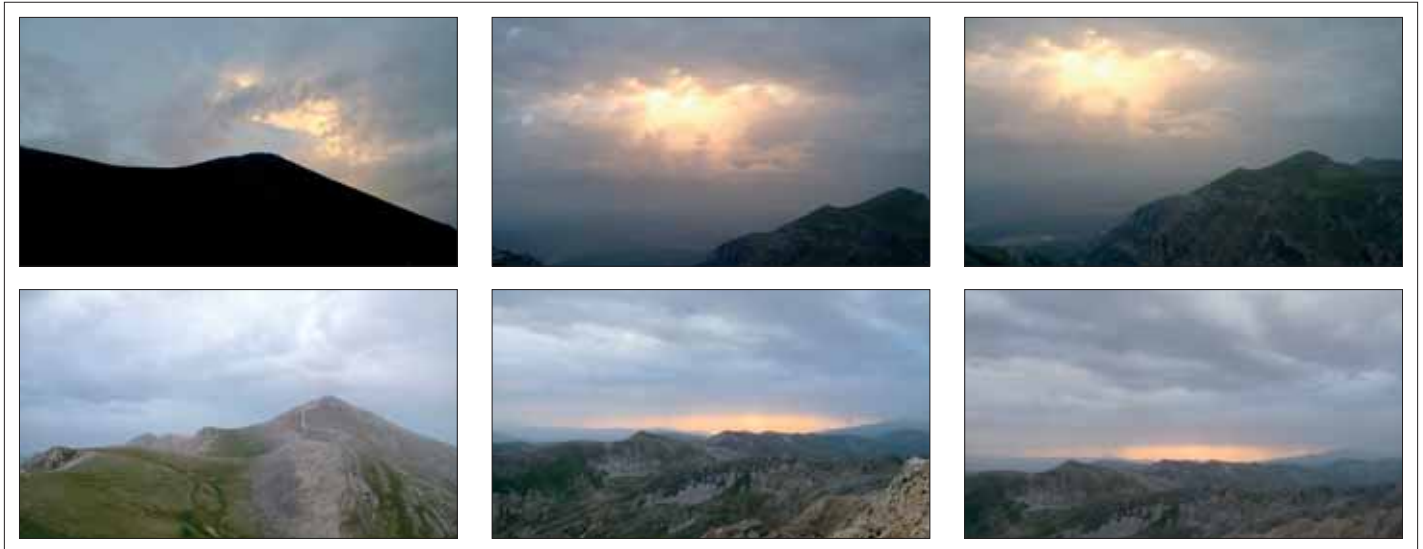
Coordinatore, testo e fotografie: Gianfrancesco Ranieri

Siamo partiti nel tardo pomeriggio del 23 Luglio dal parcheggio nei pressi del Santuario di Santa Maria in Valle Porclaneta seguendo il sentiero numero 3 che risale il vallone tra Monte Rozza e Monte Sevice passando per il fontanile; il tempo si è mantenuto bello per tutta la serata, tutti i partecipanti hanno raggiunto la Capanna di Sevice appena dopo il tramonto; sistemati i sacchi a pelo nell'accogliente rifugio abbiamo poi trascorso la serata tra chiacchiere e giochi di carte. All'alba abbiamo risalito il Monte Sevice e poi proseguito fino a raggiungere la cima del Monte Velino (2486 m) alle ore 7,00 circa.

Dato il peggiorare del tempo abbiamo fatto solo una brevissima sosta per poi ridiscendere in gran fretta; l'acquazzone ci ha raggiunto solo a un'ora dalle macchine senza riuscire a guastare il piacere della splendida escursione. Hanno partecipato anche Soci delle Sezioni di Monterotondo (Francesco Borsato) e Valle Roveto (Gianluigi Ranieri).



Sotto l'imponente croce del Monte Velino, c'è appena il tempo per la fotografia di rito... poi subito via... nuvole cariche di pioggia si fanno sempre di più minacciose



Le fotografie anticipano l'alba e "l'incontro" con la cima del Monte Velino

## Il messaggio di cordoglio e solidarietà inviato al Presidente della Sezione CAI di Amatrice Marco Salvetta

I Soci della Sezione CAI di Tivoli, esprimono tutta la vicinanza ai Soci della Sezione CAI di Amatrice in questo tragico momento, condividendo con ciascuno di Voi cordoglio e solidarietà immensa per quanti colpiti dal sisma.

Un fraterno abbraccio.

Il Presidente Sezione CAI di Tivoli  
 Virginio Federici

Il Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS) è una Struttura Operativa Nazionale della Protezione Civile. Nella Sezione CAI di Tivoli è attiva una Squadra Soccorso Alpino che fa parte della Stazione di Roma e Provincia. La Squadra è composta da: Fabrizio Fantozzi, Fabio Forte, Vincenzo Latanzi, Pasquale Micarelli, Antonio Montanari, Simone Montanari, Umberto Paciarelli, Massimo Sebastianelli (Capo Squadra), Luca Sforza.

## Ricordi

Lo scorso anno, il 5 e 6 settembre, si teneva ad Amatrice il 1° Convegno Interregionale dei Gruppi CAI dell'Abruzzo, Campania, Lazio, Molise e l'Umbria. Un evento molto importante, nel contesto del quale è stato organizzato il Convegno su "Sentieri, Ambienti e Comunità - Sviluppi possibili" presso il Polo Agroalimentare del Parco Nazionale Gran Sasso e Monti della Laga, presieduto dal Presidente del Gruppo Regionale CAI Lazio Fabio Desideri, al quale è intervenuto il Presidente Generale CAI Umberto Martini e, successivamente il giorno dopo, sono state organizzate due escursioni: Selva Grande e Monte Gorzano... la Sezione CAI di Amatrice si è fatta carico di tutta l'organizzazione (ottima) dove alla fine, nel pomeriggio di Domenica nel suggestivo borgo antico di Preta (Frazione di Amatrice), si è conclusa questa due giorni con il taglio di una torta dove è stata rappresentata Preta. All'indomani, con un messaggio, ho voluto ringraziare Marco Salvetta Presidente della Sezione CAI di Amatrice, per l'ottimo lavoro che è stato fatto dai Soci per la buona riuscita di questo evento che rimarrà nella mente e nel cuore di chi vi ha partecipato.

### A Marco Salvetta, Presidente Sezione CAI di Amatrice

*Ti ringrazio a mio nome e dei Soci della Sezione CAI di Tivoli per l'ottima organizzazione da parte della Sezione CAI di Amatrice di due giornate, il 5 e 6 Settembre, dove sono state affrontate tematiche su: "Sentieri, Ambienti e Comunità - Sviluppi possibili", alle quali ho sempre creduto fermamente, come momento informativo e formativo, dove il sentiero rappresenta non soltanto il mezzo per raggiungere una meta ma molto di più... Sono tornato a casa arricchito di tante cose, dove quella più importante è stata la conoscenza di alcune persone meravigliose che porterò sempre nel mio cuore. Grazie Marco di tutto quello che hai fatto. Vorrei abbracciare fraternamente tutti i Soci della Sezione CAI di Amatrice e porgere a ognuno di loro il mio Grazie.*

*Affido a te Marco questo compito: quello di estendere il mio ringraziamento a tutti i Soci della Sezione CAI di Amatrice.*

*Cordiali e fraterni saluti.*

Virginio Federici, Presidente Sezione CAI di Tivoli

Con la Sezione CAI di Amatrice e quella di Rieti era in programma il 1 e 2 ottobre un week-end sui Monti Reatini, con escursioni sul Monte Elefante e l'Anello del Monte Terminillo e Cima Sassetelli. Molti Soci della Sezione CAI di Tivoli conoscono molto bene alcuni Soci della Sezione CAI di Amatrice perché hanno condiviso insieme molte attività e, di conseguenza, si è instaurato un rapporto di fraterna amicizia.

# La sordità: piccoli accorgimenti per una migliore comunicazione

## Premessa

Di solito quasi sempre quando si ha a che fare con persone sorde, si viene colti da un senso di disagio dovuto dal fatto che non si ha ben chiaro come comportarsi con loro; perché apparentemente sembrano persone normali, ma a un certo punto, ci si accorge di questo handicap "invisibile".

Ci si può accorgere della condizione di un disabile a volte anche solo guardandolo, invece non ci si accorge della sordità di una persona finché non entriamo in relazione con "quella persona" e allora, colti in contropiede, spesso non sappiamo adattarci perché subentra una paura inconscia di comportarci in modo inadeguato.

Altra premessa importante: da secoli ci si riferisce alla persona con menomazione dell'udito con il termine "sordomuto"; in passato era opinione comune che chi fosse colpito da perdita di udito fosse persona "menomata nella ragione" in realtà questi soggetti non potendo ascoltare il suono delle parole non imparavano neanche a parlare ma raramente una persona era menomata anche nel parlare.

Fu un abate francese tal Charles de l'Epee (Versailles 1712 - Parigi 1789) che fondò il primo istituto per *sordomuti* d'Europa nel 1760 dimostrando che con metodi adeguati i bambini sordi erano in grado di apprendere la lingua scritta e parlata e quindi di comprendere il mondo intorno a loro e che non necessariamente i nati sordi erano anche "muti".

## I sordi non sono tutti uguali

Si pensa che le persone affette da sordità siano tutte uguali tra loro.

Niente di più sbagliato. Diversi fattori possono influire sulla crescita educativa e psicologica e sulla vita sociale di una persona sorda.

Prima di tutto le persone possono avere diversi gradi di perdita uditiva:

- LIEVE: 16-25 decibel deficit acustico;
- MEDIA: 26-40 decibel deficit acustico;
- MODERATA: 41-65 decibel deficit acustico;
- GRAVE: 66-95 decibel deficit acustico;
- PROFONDA: superiore ai 96 decibel del deficit acustico.

I sordi possono essere anche distinti

dal punto di vista dell'epoca dell'insorgenza della sordità; possiamo considerare due categorie principali:

- sordità preverbale per persone che sono nate sorde o hanno perso l'udito prima del processo dell'apprendimento linguistico;
- sordità postverbale per persone che sono divenute sorde dopo l'anno di età quando dovrebbero aver già acquisito le basi linguistiche minime.

Dal punto di vista linguistico ci sono sordi che scelgono l'oralismo cioè di utilizzare la modalità comunicativa verbale delle persone udenti, altri che scelgono di adoperare la lingua dei segni (LIS) altri ad entrambe le modalità. Infine la provenienza familiare influenza fortemente la persona sorda e la costruzione della sua identità sociale.

- Famiglie sorde: alcuni sordi (5%) hanno genitori sordi per cui vivono la loro condizione come un fatto naturale e condividono un percorso di crescita pressoché uguale basato sul bilinguismo e sulla frequentazione di persone che hanno la stessa disabilità.
- Famiglie udenti: sono la maggioranza e compiono generalmente scelte diverse (supporto tecnologico, educazione, uso della lingua, ecc.)

Come si può vedere esistono molte variabili per cui persone "sorde" possono essere diverse le une dalle altre e quando il grado e le altre variabili appunto incidano poi nel corso della vita.

## Come comunicare con i sordi

Come abbiamo visto vi sono tante diversità nella disabilità uditiva, di conseguenza esse possono essere inserite in un ampio spettro di capacità comunicative che dipendono da questi e altri fattori.

Ci sono perciò persone sorde che possiedono una competenza linguistica e vocale al pari dei normoudenti, così come quelle che fanno fatica a esprimersi in lingua italiana e i propri pensieri.

Maggiori difficoltà si incontrano se si ha di fronte un soggetto sordo preverbale, qui occorre con il nostro comportamento agevolare la comunicazione facendo attenzione per esempio a:

- porsi di fronte e mai in controluce per permettergli di leggere le labbra;

- muovere le labbra né troppo velocemente né troppo lentamente;
- evitare sciarpe, foulard o altro che copra la bocca;
- se il sordo non riesce a capire cosa viene detto, ripetere avendo l'accortezza di cambiare vocabolo usando di simili.

Minime difficoltà si incontrano invece con soggetti sordi postverbali; questi soggetti sono in grado di sostenere una conversazione tranquillamente, spesso grazie al supporto di apparecchi acustici che mascherano molto bene e a volte del tutto le difficoltà del soggetto "ipoacusico".

Oggi nel nostro Paese con l'introduzione degli "screening neonatali" negli ospedali italiani questo tipo di disabilità hanno una sempre minore incidenza a livello sociale ciò non toglie che essere informati sul come relazionarsi con queste persone è segno di emancipazione nei loro confronti e una presa di coscienza da parte dei normoudenti che ci si potrebbe trovare di fronte in qualsiasi situazione quotidiana a dover relazionarsi con uno più di questi soggetti, e saper fronteggiare tale situazione toglierebbe dall'imbarazzo ognuno.

Fino all'approvazione della L. 517 del 1977 i bambini sordi studiavano presso istituti soprattutto religiosi; da allora in poi ebbero la possibilità di scelta, tanto che oggi "gli istituti" si contano sulle dita di una mano, ormai i bambini sordi vanno a scuola con i coetanei normoudenti.

Rimangono naturalmente parecchie difficoltà come l'impreparazione della scuola pubblica ad accogliere questi alunni, la scarsa preparazione specifica degli insegnanti di sostegno e scarsa attenzione della vita sociale di questi ragazzi; si stanno però facendo passi in avanti per l'inserimento sociale e soprattutto per l'integrazione tra alunni sordi e normoudenti.

La dimostrazione sta nella introduzione in alcune scuole (poche) italiane, dello studio del "bilinguismo" cioè insegnanti ed educatori sordi impartiscono lezioni della lingua dei segni (LIS) anche ai bambini udenti.

dr. Marcello Bartoloni  
Viale Tomei 47 - TIVOLI

(Fonte Mirko Pasquotto educatore sordo, docente LIS)



## Sotto i Cipressi

**LUCIANO BERTI**

1931-2016

Due volte Sindaco della città di Tivoli, personalità di spicco della storia locale, iniziatore di un'attività imprenditoriale di lunga tradizione, così vogliamo ricordarti.

Per **LUCIANO BERTI**, i Commercianti di Via del Trevio:

Cliché, Pizzeria Pietrina, Andy Walrus, Mikol, Yamamay, Nicoletti, Bar Belle Epoque, Prima Donna, Pino e Silvia, Carpisa, Swarowski, Meschini, Natural Shoes, Matute, Bar Trevio, Oreficeria De Rossi, Vito Casual, Ubaldo Chiarelli, Eva Sanfilippo, Oreficeria Lollì, Pino Malavolti, Umberto Armeni, Sandro Ferrone, Wonderland, Emilia Rocchi, Matute Shoes.

Augusto ed Elena De Santis ricordano **LUCIANO BERTI**.

Mariella e Pietro Mascia per il caro **LUCIANO BERTI**.

**ROBERTO TONDINI**

morto il  
21 agosto 2016

La cognata Chiara e i nipoti lo ricordano: «Caro **ROBERTO**, sarai sempre nei nostri pensieri, ci mancheranno le tue battute e il tuo modo di essere. Riposa in pace».

Le famiglie Campeti, Orati, Pasquali, Mercuri, Minati, Picchi e Bucatti ricordano con affetto **ROBERTO TONDINI**.

Agostina, Luciana, Massimo e Carmine in ricordo di

**CATERINA RICCI**  
ved. **NOVELLI CARLA**

morta il 14 agosto 2016  
mamma di Laura e Annamaria.

Il 3 luglio 2016  
è venuta a mancare  
all'affetto dei suoi cari

**VIRGINIA POGGI**

Lo annunciano il fratello Luciano, la cognata Maria e le nipoti Carla e Chiara.

Albino Panattoni per ricordare

**IRMA RAINERMI**

morta il 12 giugno 2016

**GIOVANNI ZAMPAGLIONI**

nato il  
22 giugno 1948  
morto il  
15 agosto 2016

«Voi state tranquilli... non vi disperate... io vado un attimo in Paradiso a rallegrare i nostri cari che senza di me non sanno come fare! Ciao a tutti».

Gianni

**GIUSEPPE MORICONI**

di anni 78  
morto il  
10 luglio 2016

Il suo ricordo di uomo semplice e onesto rimanga vivo nel rimpianto della sua famiglia e di quanti lo conobbero e l'amarono.

Il condominio di via Fratelli Zuccari

**ERMINIO PROIETTI D'AMORE**

nato il  
16 marzo 1930  
morto il  
27 giugno 2016

«Io continuerò ad amarvi al di là della vita. L'amore è l'anima e l'anima non muore».

Uomo buono, onesto e stimato da tutti. Le figlie Maddalena, Paola, Daniela con i generi e i nipoti a lui cari lo ricordano con tanto affetto.

**BRUNO D'ANGELOSANTE**

1941-2016

Buono, onesto e operoso, amato e stimato da tutti, lascia sulla terra le tracce luminose delle sue grandi virtù.

Per **VINCENZO CHICCA**

Purtroppo ciò che arriva senza essere chiamato è destino al quale nessuno di noi può sfuggire. Coraggio!

Il nostro cuore, il nostro dolore è unito al vostro, i nipoti Gina, Franco, Daniela, Donatella, Delia, Pietro, Lanfranco, Umberto, Amilcare e Salvatore e rispettivi consorti.

**ANNA BELLUCCI**  
ved. **RESTANTE**

nata il  
17 aprile 1913  
morta il  
28 giugno 2016

Siamo vicini alla famiglia con affetto e la ricordiamo nelle nostre preghiere.

Il condominio di Via Tiburto, 55

**ALDO LUTAZZI**

morto il  
31 marzo 2016

Lo ricordano la moglie Silvana, le figlie Clelia e Federica, i nipoti Armando e Aldo, il fratello, le sorelle, i cognati Gigino e Adriana.

Lo ricordano i parenti di Palombara Sabina.

Lo ricordano Alvaro e Marisa.

**GIOVANNA STRAFONDA**  
ved. **SANTOLAMAZZA**

nata il  
2 gennaio 1931  
morta il  
17 maggio 2016

«Non piangete, sarò l'angelo invisibile della famiglia. Dio non saprà negarmi niente quando io pregherò per voi».

(S. Agostino)

Giovanna è venuta a mancare all'affetto dei suoi cari. Si stringe attorno a lei con l'affetto più profondo la sua famiglia e particolarmente i figli Toto e Rossella.



nato il  
3 agosto 1929  
morto il  
28 agosto 2016

Un nuovo giorno stava nascendo e tu in silenzio sei tornato fra le braccia di Gesù, trovando la pace, lasciando tutti noi nel dolore.

Ma siamo sicuri che veglierai su di noi che non ti dimenticheremo mai.

I tuoi fratelli Maria, Pierina, Italia, Ferruccio, i nipoti Patrizia, Lorenza, Ignazio, Vincenza, Luana e Alessandra

Per **MARIA ROSARIA CARLUCCI**

La morte non ci porta via completamente, della persona amata rimane sempre la sua opera, che ci incita a continuare di avere coraggio, i nipoti Gina, Franco, Daniela, Donatella, Delia, Pietro, Lanfranco, Umberto, Amilcare e Salvatore e rispettivi consorti.

Gli amici di Fabio in memoria del padre  
**PAOLO D'AMARIO.**

Le famiglie di Tanoni Egidio e Giuliano ricordano con affetto

**GIUSEPPE TOCCIOTTI**  
morto il 17 agosto 2016.

Una Santa Messa per mio cugino  
**FRANCO FELICI**

recentemente tornato nella Casa del Signore. Con lui ricordo gli altri miei cugini Serafina, Giancarlo e Marcello. Un caro ricordo per i miei genitori, Gino e Peppina, e il mio adorato fratello Sergio, sempre nel mio cuore.

Cosimina Buccolieri

Augusta ricorda zia **ANTONIETTA**  
morta il 6 settembre 2016

Che il Signore ti accolga nelle sue braccia grandi e misericordiose.

Il condominio di Via G. Picchioni n. 10 per

**ANTONIA MASCHIETTI.**

In memoria di **MARIA LUISA**  
Ci stringiamo intorno al dolore della famiglia Marinelli.

Le amiche di Giulia

## Ricordati nell'Anniversario

**SARA ELLARI**, sempre presente nella memoria di quanti ti conobbero e ti stimarono nel corso di una vita dedicata al lavoro e alla famiglia. A 7 anni dalla scomparsa, avvenuta il 5 settembre 2009, tuo marito ti ricorderà sempre con infinito amore.

Egidio Tanoni e famiglia nell'anniversario ricordano la loro cara figlia, **SILVIA TANONI**, con tanto amore.

16.9.2009-2016 - In memoria di **MARIO CROCCHIANTE**. Con immenso amore e nostalgia.

Maria, Caterina, Nicoletta e Beatrice

7.9.2011 - **VITO GIAMBANCO**. Sono passati 5 anni; il tempo passa veloce come il vento. Sei uscito troppo in fretta dalle nostre vite, ma rimani vivo nei nostri cuori, pensieri e ricordi.

La moglie e il figlio per Sante Messe

19.11.2007 - **MARIO CARDOLI**. Ricordiamo Mario sempre e per sempre, con la mente che va indietro nel tempo, ricordando momenti felici accanto a noi tutti. La famiglia per una Santa Messa.

La sorella Virginia e i nipoti Daniela e Antonello ricordano con tanto amore **CLAUDIO CASSATA** nell'anniversario della morte.

**TERSILIO** caro, si avvicina il tuo compleanno e anche quest'anno non sei con me per festeggiarti, ma sei sempre nei miei pensieri e nel mio cuore; ti voglio bene.

Tua moglie Anna

A due mesi dalla scomparsa di **LILIANA CARLA**, la famiglia la ricorda con affetto.

Caro **LUCIANO**, sono 2 anni che il Signore ti ha voluto vicino a lui, ma una cosa ci conforta: che da lassù continui a vegliare sopra di noi e proteggerci come quando eri tra noi, ti vogliamo bene.

Valterìa, Mario, le nuore Roberta e Loredana i nipoti Manuel, Marco ed Elisa

Nel 3° anniversario della morte di **RITA FIORI** la cognata la ricorda sempre.

Nel 4° anniversario della morte di **MAURIZIO CHERUBINI** il fratello, la sorella, il cognato, i nipoti e gli amici lo ricordano sempre una preghiera.

Nel 16° anniversario della scomparsa di **FERRUCCIO FIORI** la moglie, i cognati e i nipoti lo ricordano sempre con affetto: una preghiera.

Iziana in ricordo della cara **mamma**, del **papà**, dei **fratelli** e per il 26° anniversario del marito **VITTORIO**.

20.8.2015 - Nel 1° anniversario della morte di **ROBERTO CERREONI**, Mario, la moglie Angela, Domenico, Andrea e Marilisa e la piccola Manuela lo ricordano con tanto amore.

Caro **ADALGISO**, fratello mio, e cara zia **SAULLINA** anche quest'anno il vostro compleanno non si festeggerà perché voi non siete tra noi, ma per noi ci sarete sempre e preghiamo per voi ti vogliamo bene e per te cara mamma ti penso sempre.

Tua sorella Anna, i nipoti e figlia

Per **ERNESTO MARCOTULLI**: al nostro caro papà nel 34° anniversario della sua morte rivolgiamo un caro e profondo ricordo, certi che lui da lassù, insieme alla cara mamma, ci guida e ci protegge come sempre (31.7.1982-2016).

Lucia e Laura

Nell'anniversario della scomparsa di **EZIO INNOCENTI**, la sorella Mirella lo ricorda con l'amore e affetto di sempre.

In memoria di **ISABELLA BAMBINI**, nell'anniversario della scomparsa.

Il marito e i figli

La moglie e i figli per **ACHILLE CAPOBIANCHI** nel 31° anniversario della morte.

15.9.2016 - Santa Messa per l'11° anno della morte di **AUGUSTO PELLEGRINI**.

La moglie Alba e la figlia

**OTTAVIO MELONI**, marito deceduto il 13.9.2013.

La moglie, genero, i figli e i nipoti

In ricordo di **MARIO** e **GIUSEPPINA D'E-VANGELISTA** in occasione del 25° e dell'8° anno della scomparsa.

1 figlio

Germano, Simonetta e famiglia nel 7° anno della morte di **ELSA** e dello zio **ENNIO**.

7.10.2006-2016. Nel 10° anniversario, la moglie Lucia e le figlie Barbara e Alessandra ricordano con affetto **QUINTILIO BUGATTI**.

Nell'11° anniversario della morte, la moglie Maria con i figli ricordano con tanto amore **ARNALDO CELLINI**.

Nel 5° anniversario della morte, la moglie Luciana con i figli ricordano con tanto amore **MARIANI GIANFRANCO**.

16.8.2016 - Giuliana e Flavia Cuppi ricordano il padre **GIUSEPPE** nel 22° anniversario della scomparsa.

Una Santa Messa per l'anniversario dei miei cari: il mio papà **MARIO** il 15 agosto e mia cognata **ROSARIA** il 29 agosto e un caro ricordo per **LUCIA** e tutti gli altri **famigliari**. E un pensiero pieno d'amore per il mio **MIMMO** dalla tua mamma Ilva D'Este.

Otello, Rita e famiglia per il caro **PIERGIORGIO** e zia **EMMA**: una preghiera per ricordarli sempre.

13.9.2016. Franco con tutta la sua famiglia ricorda la cara mamma **VENERE**.

**PIERGIORGIO GALLOTTI**. A 10 anni della morte la moglie e i figli lo ricordano sempre con tanto amore. Il Signore ti benedica e ti custodisca, ti mostri la sua faccia e abbia misericordia di te, volga a te il suo sguardo e gli dia pace; il Signore ti benedica; 23.8.2006-2016.

L'Arciconfraternita del Santissimo Salvatore e Sacramento, a dieci anni dalla scomparsa (23 agosto 2006), ricorda con affetto il dott. **PIERGIORGIO GALLOTTI**, che ha guidato per diversi anni il sodalizio con intenso impegno e profondo, encomiabile attaccamento agli insegnamenti della fede.

Carla e Giuliana Montanari ricordano con tanto affetto i genitori **AUGUSTA** e **MARCELLO**.

La moglie e le figlie ricordano **NANDO MATTEI** nell'anniversario della scomparsa con lo stesso amore di sempre.

Rita in memoria del marito **ARMANDO** e di tutti i suoi defunti.



## Non Fiori

*Iolanda* in memoria del marito Pietro Trusiani per Sante Messe - *La moglie* per Gino Mezzetti - *La famiglia Speranza* in ricordo Sante, Giuseppina, Sante, Maria e Mario - *La famiglia Trevisan* ricorda con immutato affetto la cara Dina Cicchetti - "Nei nostri cuori sempre!" ricordiamo *Piera* con affetto grande, *gli amici 60* - Una Santa Messa memoria di mio marito Antonio Pichetti, *la moglie Amalia e i figli - Alfredo e M. Antonietta Ronci* in ricordo di genitori - Santa Messa in suffragio famiglia Tirelli da *Luciana* - Santa messa in memoria della cara Maria Cesidia Martella, *le colleghe di Vanda - laboratorio Analisi Ospedale di Tivoli da Cinzia, Elisabetta, Filomena, Tiziana, Claudia e Alessandra* - Santa Messa per le anime di mamma Teresa e papà Umberto da *Maria - Marcello Trifelli* in ricordo dei genitori e suoceri - Santa Messa per Mozzetta Ugo e Rosa da *Mozzetta Antonio* - Preghiera in suffragio di Magrini Dario - In memoria dei miei cari zii Immacolata e Palmerino e dei miei cari genitori Francesca e Quirino da *Bernardini Maria* - In ricordo dei genitori e suoceri da *Marcello - Sergio Casini* per Santa Messa per defunti Casini e Cuneo - *Il Condominio* in memoria di Evangelista Bina, vedova Battistini - Santa Messa per i miei genitori Nello e Savina da *Loretta Mecocci* - Per Sante Messe in suffragio di Francesco Se-

rafini da *Sergio Marianelli - La Confraternita di Sant'Antonio Abate di San Polo dei Cavalieri* in ricordo di Filippo Ricci - Santa Messe ai genitori Marianelli Settimio e Meschini Maria da parte dei *figli Sergio e Marcella - Ancona Margherita* per Santa Messa per i suoi defunti - *Adalberto* in memoria di Rosa Genga - Preghiere per il mio papà Aldo, per mia mamma Anna e per le mie indimenticabili amiche Tiziana e Rita da *Pandolfi Andreina - Rosita* per Sante Messe per Bendonli Carli - In memoria di Salvatori Aldo e Trusiani Gabriella da *Rita e Roberto - Le figlie Anna e Filide* per una Santa Messa per Elena e Riziero Puzzilli, ricordandoli sempre con grande amore - *La mamma Liliana* per il figlio Mario e per il marito Franco - *I figli* per Ottorino e Luciana - *Grazia Sulsent* per i defunti di famiglia - *Elvia con i figli* ricorda il caro Ignazio - *I figli* in ricordo dei genitori Vincenzo e Bina - In ricordo di Alessandro e Santina da *Luigi* - Una Santa Messa per la famiglia Venturi e Salvetti da *Giuseppe e Giuseppi* - Santa Messa per Emanuela e Antonio da *Mimma* - Santa Messa per Giovannino e Giuditta da *Giuseppina* - Santa messa per Mimmo e Maria da *Enza* - Santa Messa per i defunti di *Maria Rosa* - Santa Messa per Fernando e Pierina da *Gabriella* - Santa Messa per i defunti di *Maria Gentili* - Una Santa Messa per i de-

funti della famiglia Filosa, Piscopello, Gualdambrini e per Rita De Santis da *Filosa Caterina* - In ricordo di Marchi Silvia (mamma di Alessandra e Laura) *dai colleghi del liceo «Enriques»* - In memoria di Silvia Marchi, *le amiche di Alessandra - Walter, Silvia e Mauro* per i genitori Angelina e Nello Mattei - *Cristina, Mauro e Vittorio* per Donatella Seghetti e Luciano Eletti - *Antonietta Cerini, la figlia e il genero* per Senio Spinelli - *La moglie e i figli* per Carlo Tani - *Angelo Aloisio* per i suoi cari - *Maria Rea* per la cara figlia Tania - *Lena Zoppi* per i suoi genitori - *Alda Torre* per i suoi genitori - *Luisa, Grazia e Nicola* per Santa Messa per Profeta Grazia - *Luisa e famiglia* per Santa Messa per Nello e Angelina Mattei - *Luciano, Luisa e Lino* per Santa Messa per Leonello e Italia Laudoni - *Silvana e Adriana* in memoria di papà, mamma, di zio e zia Mimma - *I figli* in memoria di Rita e Fernando Savini - *Il Condominio di via Degli Olivi, 19 - Tivoli* in memoria della signora Giuseppina Sciabarrà - *Maria Quintilia* in memoria di Palmiro Artibani e di Antonia ed Ermenegildo - *La famiglia* ricorda con amore Walter Imperiale - *Fratini Maria* per il marito Mario De Bonis, la mamma Maddalena e Innocenza: vi penso sempre - *La nuora, il figlio e i nipoti* in memoria di mamma Amneris e papà Umberto - *Rosalba* in memoria di mamma, papà e zia Iliia - *Liliana Scarsella* per Santa Messa alla cara consuocera Annunziata Iannucci - *Antonietta Pasquali* ricorda con tanto amore suo figlio Alberto e il suo amico Dino Santolamazza - *Le figlie Renza e Rosella e le nipoti* ricordano con affetto il loro padre Dante Rufini - *Mario D'Angelo* per la sorella Veronica e i fratelli Carlo e Virgilio, sempre presenti nel suo cuore.

11.9.2014-2016. Nel 2° anniversario di morte di **MARIO SCARPELLINI** le figlie Maria Antonietta e Anna con i generi Massimo e Massimiliano e i suoi cari nipoti Elisa, Francesco e Alessandro lo ricordano con tanto affetto.

Nel 3° anniversario della tua scomparsa il ricordo e sempre vivo.

Tua figlia Mariella e famiglia

In memoria di **TERESA NARDONI** in **GUALDAMBRINI**.

Rosina D'Angelosante e i figli ricordano con immutato affetto i cari **PIETRO** e **ANGELA FONTANA** nell'anniversario della loro scomparsa.

Le figlie M. Teresa e A. Rita, i nipoti Piera ed Enrico e il genero ricordano sempre con tanto amore e affetto i cari **PIETRO FERRANTE** nel 26° anniversario e **ANGELA FONTANA** nel 14° anniversario della loro scomparsa.

Il figlio Domenico, la nuora A. Rita e i nipoti ricordano con affetto il caro **ENRICO D'ANGELOSANTE** nel 49° anniversario della morte.

Negli anniversari della morte di **LUCIA** e **NANDO PIERANGELI** i figli con le loro famiglie li ricordano con amore.

Franca Mattei in memoria dei fratelli **GIANNI** e **ARMANDO**.

**CATERINA SOFRA**, madre deceduta il 26.9.2014.

La figlia, nipoti e pronipoti

A un anno dalla morte di **SILVIA MARCHI**, la figlia Alessandra la ricorda con affetto profondo e ringrazia quanti le sono stati vicini nei momenti più intensi del suo dolore.

La moglie Flavia i figli Angela, Luigi, Milena, la nuora, i generi, i nipoti, Valentino, Leonardo e Matteo ricordano con tanto affetto il loro caro **LEONARDO FACENNA** nel giorno del suo compleanno (20.8.2016).

In ricordo di **ALGERICA GARBERINI**.

Immenso è il dolore ora che non ci sei più... ma grande è la gioia nel ricordare che ci hai regalato la vita, la tua dolce presenza e compagnia, incessante attenzione e protezione.

Siamo tutti orgogliosi di averti avuto nella nostra vita che adesso è infinitamente più triste.

Grazie per tutto quello che sei stata.

Tuo figlio Lelle, Luciana, Pamela, Sebastien, Annalisa, Daniele e il piccolo Gabriele

11.8.1972 - **AMERIGO DEL PRIORE**. Sono passati 44 anni da che ci hai lasciato, ma noi ti pensiamo sempre, non ti scorderemo mai; sarai sempre vivo nei nostri cuori.

Lelle e tutti gli amici di sempre

### NOTIZIARIO TIBURTINO

*Fondatore:*

DON NELLO DEL RASO

*Proprietario Editore:*

FONDAZIONE VILLAGGIO DON BOSCO

Strada Don Nello Del Raso, 1

00019 Tivoli - Tel. 0774335629

*Direttore Responsabile:*

GUIDO FAROLFI

*Direttore:*

ANNA MARIA PANATTONI

*Redazione:*

Don BENEDETTO SERAFINI

GIOVANNI CAMILLERI

CRISTINA PANATTONI

MARCELLO DODDI

Autorizzazione Tribunale di Roma

N. 00167/90 del 3 marzo 1990

*Fotocomposizione e Stampa:*

TIPOGRAFIA MANCINI s.a.s.

Via Empolitana, 326 - loc. Arci

00019 Tivoli



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana



Scheda n° 122

## Sezione: Acropoli e Cascata



Grazie all'autorizzazione dell'Accademia di San Luca a Roma, siamo in grado di presentare ai nostri lettori il più bel dipinto sulla nostra città vista prima della cascata, cioè "La veduta dell'Aniene prima della cascata", inventario 313, olio su tela di cm 51,5 x 101, di Gaspar van Wittel (1652/1653-1736), databile poco oltre l'anno 1711, nella collezione dell'Accademia dal 1753 grazie all'eredità di Fabio Rosa.

L'attuale Accademia Nazionale di San Luca ha origine, attraverso una serie di passaggi avvenuti fra la seconda metà

del Cinquecento e la prima del Seicento, dall'antica Università delle Arti della Pittura di Roma.

Al 1478 risalgono infatti i primi Statuti conosciuti dell'*Universitas picturae [ac] miniaturae*, tuttora custoditi presso l'archivio accademico.

A questo scorcio il nostro Vincenzo Pacifici (1935) dedicò alcune righe veramente poetiche, pur se non diretto testimone del paesaggio, ma che aveva sentito descrivere dai tiburtini anziani.

*«Due rioni, completamente scomparsi dopo la rotta del 1826, vi appaiono in una vita fremente di particolari, tutti quei diligenti motivi di vita ingenua e quasi fanciullesca che tanto piacquero agli artisti di Fiandra: donne che lavano, attingono l'acqua, governano il pollame, balzellano canticchiando per via, mandriani che abbeverano i cavalli, turisti che curiosano o ammirano. Si scorge la vecchia porta fortificata di S. Angelo, munita di torri e merlature, la piccola chiesa di S. Egidio il cui rettore laico aveva in custodia la porta, il ponticello della Stipa, il quartiere di Cornuta con le sue case e le sue strade che vanno al fiume, l'icona di S. Giacinto con una stradetta in pendio, dove scendono le femmine con la conca o, con il loro carico, le lavatrici. Poi c'è la roccia, al di là del ciglio della cascata, su cui lo "spolvero" dell'acqua si raggruma e riscende in rigagnoli sottili. Nel fondo il ponte con un cavaliere bianco e di là il tempio della Sibilla con il campaniletto della sua chiesa.*

*Dall'altra sponda tutto un quartiere sparito: un giardinetto cinto di mura e di vasi con semprevivi, tutto raccolto attorno a una palma alta come uno zampillo, e poi una strada in salita che presenta all'inizio muri diroccati, vecchie vittime dell'alluvione, e va fino al campanile romanico di S. Valerio, che era di fronte all'attuale orologio. Ci sono in primo piano i grossi blocchi delle antiche mura. Passano le carrozze, scendono bambini e lavandaie, chiacchierano abati, impettiscono giovani signore, transitano frati in questua, sostano cani al guinzaglio, s'affacciano massaie pensose.*

*Non c'è più nulla di tutto questo. Tutto cadde nel fiume e oggi sul posto s'eleva la spaziosa Piazza Rivarola».*

Da segnalare che sul sito web dell'Accademia il Ponte di San Rocco viene chiamato erroneamente Ponte di San Martino, errore presente purtroppo anche in molte pubblicazio-

ni, con riferimento a questa veduta e alle quattro versioni di questo dipinto.

Roberto Borgia